מצורף כשי תקליטור אינטרדס עם 100 תוכנות ■ כ-600 מ"ב

קליק

המגזין למחשבים אינטרנט ומשחקי מחשב

גיליון 3 ■ אוקטובר 2000 ■ המחיר 34 ש"ח (באילת 29 ש"ח) ■ www.clickmag.co.il

המהפכה של הדור הבא

בני נוער הם אלו שהקימו את הפורטלים הפופולאריים לנוער. שוחחנו עם המהפכנים הצעירים, וגם שמענו מהגולשים את דעתם על המהפכה. קסטרו, מאחוריך

מי רצח את המחשב שלי?

כך תפתרו בעיות במחשב

זהירות, המפצחים משתוללים

כך תתגוננו מפני התקפות מהרשת

סקירות משחקים

Deus Ex, Ashron's Call, סידני 2000, GRANDPRIX 3



enet
אנשים ומחשבים

מצורף כשי תקליטור אינטרCD עם 130 תוכנות, כ-600 מ"ב

PCמדיה

מגזין המחשבים של ישראל • גיליון 113 • ספטמבר 2000
www.pcmedia.co.il

חלונות ME הטיפים והטריקים

כל מה שאתם צריכים לדעת כדי להפעיל נכון וחכם
את מערכת ההפעלה הביתית החדשה של מיקרוסופט



ביי ביי למוכר המחשבים
האם התוכנות לעבודה מהרשת (ASP) יכולות כבר להחליף את התוכנות מהקופסה?

המדפסות הכי טובות
11 מהיטב המדפסות הנמכרות בישראל במבחן השוואתי ענק. אל תקנו מדפסת לפני שתקראו אותו

במבחן
פלאש 5, וודו 5 5500, HP G85 - מדפסת, סורק, מכונת צילום ופקס במכשיר אחד, כונן ORB עם תקליטוני 2.2 ג"ב, מצלמת רשת של 3com

enet

עשה מנוי ב-34 ש"ח* בלבד לחודש וקבל מתנה

הופיע!

• חלונות ME - הטיפים והטריקים • ASP מגיע - ביי ביי למוכר המחשבים • מבחן ענק - המדפסות הכי טובות • במבחן: פלאש 5, וודו 5 5500, HPG 85 ועוד.

צלצל 03-6385818

subs@enet.co.il

ניתן להשיג גם ברשתות השיווק ובדוכני העיתונים

* מינימום 4 חודשים

אנחנו אנשים מסוג מיוחד מאד...
האינטרנט זה מה שמניע אותנו.
אני, למשל, חייבת להרגיש מחוברת תמיד.
אפילו באמצע הלילה בא לי לדפדף...
אני מלטפת את המקלדת ביד אחת ובשנייה
מחבקת את העיתון, אני בולעת את המילים
ונשארת רעבה.
אני קוראת על האינטרנט כל מה שאפשר!
בבוקר עם הקפה, בלילה לפני שאני נרדמת,
מתי שאני רוצה... ועכשיו זה הגיע גם אליך.

הרי גם בשבילך, שטרודל זה כבר מזמן לא סתם עוגה...

ואחרי שנכנסת חזק לעניין,
הגיע הזמן לעשות עם זה משהו!!

צלצל עכשיו 03-6385818, עשה מנוי
וקבל ספרי מחשבים לבחירתך בשווי 80 ש"ח.*

internet world– המגזין המוביל בישראל בתחום המחשבים והאינטרנט, ובו כתבות עומק בנושאים שונים, כגון: תקשורת, אתרים, מבחני תוכנות, חומרות חדשות, מוצרים ועוד. כל חודש מצורפים חינם: **"עכברוש"** – מדריך אירועים ואתרים ברשת עם המלצות וכתובות ו-**CD** עם 150 תוכנות, משחקים, טריילרים לסרטים ומוסיקה.
*התחייבות ל-4 חודשי מנוי לפחות.



enet
אנשים ומחשבים
www.enet.co.il

internet WORLD ישראל
זה כבר לא קטע, זו דרך חיים
כולל עכברוש ואינטרנט CD



צילום השער שי איגניץ
דוגמן אלכס מזל

6 חדשות נגני MP3 עם תצוגה ויזואלית מסמסונג
32 אבטחה זהירות המפצחים משתוללים **38 DVD**
Ashron's Call, סידני 2000, GRANDPRIX 3,
מדברת אינה **60 מה בתקליטור אינטרCD** -

מו"ל אנשים ומחשבים הפקות בע"מ, רח' יד חרוצים 13, ת.ד. 11616 תל אביב 61116 **טלפון** 03-6385858 **פקס** 03-6889207 **עורך אחראי** פלי פלד iTiger@enet.co.il **סמנכ"ל תכנים ועורך ראשי** בני רן benrun@enet.co.il **עורך** שחר בן-פורת shaharb@enet.co.il **עורכת אינטרCD** רויטל זילונקה revitalz@enet.co.il 03-6385843 **העורך-המייסד של מחשבים וכיף** בני פיינשטיין **תרגומים** דנה פלג, גבי מידן, שייקה קומורניק **מנהל הסטודיו** נתן אייכנבלט studio@enet.co.il **עורכת גרפית ומעצבת** שרון מי-צור סטודיו אנשים ומחשבים **מנהלת הפקה** דלי פרידמן **מנהלת** דליה פלד **סמנכ"ל שיווק** פניה כתר **מנהל שיווק פירסום** משה שדמי 03-6385811 **רכזת פרסום** רותי אטיאס **מנהל שיווק מגזינים** יוסי זיו **שרות מנויים** חגית ועדיה 03-6385867 **מנהלת מחלקת מנויים חדשים** ליאורה אליאסי 03-6385898 **מחיר מנוי** לעשרה גליונות מגזין קליק + שי אינטרCD 290 ש"ח כולל מע"מ **מחיר גליון** כולל שי אינטרCD 34.00 ש"ח כולל מע"מ, באילת 29 ש"ת. קליק ואינטרCD מקבוצת אנשים ומחשבים המוציאה לאור גם את: מגזין אינטרנט וורלד ישראל, Business 2.0, גאדג'טס, PCמדיה, עדכנט, שבועון INFORMATIONWEEK, פקסעיתון בוקר טוב.

כל הזכויות שמורות. מודפס לפי הסכם זכויות.

אין המערכת אחראית לתוכן המודעות

Publisher: eNet People & Computers Group 13 Yad Haruzim st. Tel-Aviv Israel 61116
Tel: 972-3-6385858, Fax: 972-3-6889207
VP Content & Chief Editor: Benny Run
Editor in Chief: Peli the Tigerman, Director: Dahlia Pelled

Articles in this issue translated or reproduced from PC Format Magazine are copyright or licensed by Future Publishing Limited, UK 2000. All rights reserved.

קליק
גיליון 3 ■ אוקטובר 2000
אינטרCD
enet אנשים ומחשבים

חדשות משחקים מחשבים ואינטרנט
כל יום ב-eNet: www.enet.co.il

קליק אישי

אהלן,

קליק השלישי נמצא עכשיו בידיים שלכם, וזה עדיין מדהים אותי שזה בכלל קורה. לחשוב שאנחנו כבר עובדים על הגליון הרביעי... אין מה לומר, אני עדיין מתלהב.

הכתבה המרכזית עוסקת הפעם בפורטלים שמיועדים לילדים ובני נוער. ישנם היום שישה אתרים מרכזיים, בהם פיצוץ, זולה ובננה בום, שחלקם הגדול הוקם על ידי נערים, שגם מפעילים היום את האתרים הללו. קולם לא ממש נשמע, אבל אי אפשר להתעלם מאתרים שמושכים עשרות אלפי כניסות בחודש, בייחוד אם בני נוער מפעילים אותם. כינסנו ארבעה מהדור הבא של מהפיכת האינטרנט לשיחה במערכת, וגם ביקשנו משלושה מקוראי העיתון לבדוק בשבילנו את האתרים ולכתוב לנו מהי דעתם. כל הפרטים בכתבה שבעמוד 12.



כתבה אחרת מתמקדת במחשב הביתי שלנו. אתם כבר מכירים את התופעה, בעיות שונות ומשונות שלא ממש ברור למה הן באות ומה עושים איתן. הכתבה "תעלומת הרצח של קליק" מנסה לעזור לכם לעזור לעצמכם ולמחשב שלכם (עמוד 24).

אם יש לכם פנטזיות על מערכת קולנוע ביתי, תדעו לכם שאפשר להגיע לתוצאות לא פחות טובות עם הוצאה הרבה יותר קטנה. קוראים לזה DVD-ROM, ואם תתקינו אותו במחשב שלכם תוכלו לצפות בכל סרט DVD. עם מערכת סאונד משובחת ומסך גדול מהממוצע, המחשב שלכם יתן לכם סיבה נוספת לא לצאת מהחדר (עמוד 38).

קליק החדש מביא עמו שתי הפתעות חדשות, בדמות שני מדורים חדשים שמתחילים בגיליון הזה: מדור שאלות ותשובות, שנותן מענה לבעיות שאתם נתקלים בהן במהלך העבודה עם המחשב או השיטוט באינטרנט (עמוד 58), וכן מדור גאדג'טס, שסוקר גאדג'טים חדשים ומעניינים שיוצאים לשוק (עמוד 68).

אשמח מאוד לשמוע את מה שיש לכם לומר על הגיליון החדש. עצות, רעיונות, הערות והארות יתקבלו בברכה, וגם שאלות למדור תמיכה. שימו לב לתחרות שעורך שגיא במדור צ'יטים - מבין כל מי ששולח צ'יטים מקוריים, יוגרל משחק מחשב מתנת חברת אינפוגרם. גם יותם במדור תכנות מבקש מכם לנסות לפצח חידת תכנות, ואולי אף לזכות בתקליטור משחקים.

שנה של משחקים מדליקים, קונסולות למכביר ואינטרנט מהיר.

שחר בן-פורת, העורך
shaharb@enet.co.il

חדשות

נגני MP3 עם תצוגה ויזואלית מסמסונג

אחד מהחזיונות החדשים במועדונים, הוא שיתוף הפעולה הפורה בין ה-DJ ל-VJ. מדובר בשיתוף פעולה שעושה את צעדיו הראשונים בישראל, אך כבר נפוץ למדי במועדונים המקושקשים הגדולים של ניו-יורק. בעוד ה-DJ דואג למוזיקה מתמחה ה-VJ בתצוגה, שמועברת לקהל באמצעות מסכי ענק עליהם מופיעים קטעי וידאו ואלמנטים גרפיים רבים. כל זה אמור להגביר את ההנאה מהריקוד, או לחילופין להגביר את הטמעות של הקלאבר בקטע המוזיקלי, במיוחד אם הוא תחת השפעת כדור זה או אחר.

נגן המדיה החדש של מיקרוסופט, ה- Media Player 7, התחבר אף הוא למגמה זאת, ומאפשר הצגה של אלמנטים גרפיים מושכים לצד השמעת קבצי מוזיקה דיגיטליים למיניהם. כעת מצטרפת גם סמסונג לחגיגה, לאחר שהיא הוסיפה מסכי תצוגה קטנים לנגני ה-Yepp מתוצרתה.

ה-Photo Yepp, שהוא הגרסה החדשה של הנגן של סמסונג, מצוייד במסך בגודל של 2.56 על 3.92 אינץ', בעל רזולוציה של 280 על 220 פיקסלים, עליו ניתן להקרין קטעי וידאו שונים שאמורים להגביר את ההנאה מההאזנה למוזיקה. קטעים אלו יוכלו להיות קטעי וידאו ממסע הופעות של הלהקה, תמונות או שקופיות של חברי הלהקה, אפילו אלמנטים גרפיים, והכל בהתאם לרצונו של המשתמש, במכשיר ובנפח הזיכרון בו הוא מעוניין לאחסן בו את קטעי הוידאו (הכבדים יחסית).

מי שמעוניין בכך יוכל אף להקרין על גבי המסך את מילות השירים, או אלמנטים שכלל אינם קשורים לנושא השיר, כמו לדוגמא שירים של ביאליק.

זולו
כל העולם על הזולו שלי!
פורטל העל של ישראל
דף הפתיחה הכי פשוט ונוח באינטרנט
www.zooloo.co.il

- בזולו יש **מחשבונים** לכל הצרכים: מחשבון אהבה, משכנתא, קלוריות, מס הכנסה, פנסיה, פיטורין, הלנת שכר, משקל, נומרולוגיה ועוד עשרות מחשבונים...
- בזולו **מולטימנוע חיפוש** המאפשר חיפוש בכל המנועים המובילים בארץ ובחו"ל
- בזולו יש ממשק פשוט ונוח מאד לבניית אתרים, המאפשר לכל אדם, אפילו ללא ידע בכלל, לבנות אתר בזולו. עד 25 מגה **בחינם!**
- בזולו **מנועים מיוחדים**: מנועים לפותרי תשבצים, מנוע למשמעות השם העברי שלך הכולל אינדקס שמות המחולק לפי קטגוריות של מקור השם. ובנוסף מנוע למקור שם משפחתך ומנועים נוספים.
- בזולו מאגר איכותי של **מועדון הכרויות** לרציניים www.NewLove.co.il
- בזולו צוות **מקצועי** שיבנה לך אתר באינטרנט ויסייע **בקידומו** ובפרסומו.
לפרטים טל: 09-7440123

זולו טכנולוגיות בע"מ,
איזור התעשיה, בית חדווה,
רח' היצירה 4 רעננה
ת.ד. 375 רעננה,
טל' 09-7440123,
פקס: 09-7408160
zooloo@zooloo.co.il

www.zooloo.co.il

תמונות של קנדינסקי, ציטוטים מקליק או כל דבר אחר. ניתן אף להשתמש בתוכנה המצורפת על מנת לארגן ברצף מסוים תמונות ואלמנטים גרפיים ולתפקד כ-VJ לכל דבר (מתחיל, כדאי לומר).

מבחינת הנגן עצמו, סמסונג הגבירה את ביצועיו באמצעות הטמעת מעבד מחשב במהירות של 133 מגה הרץ, זיכרון עבודה של 32 מ"ב על גבי SmartMedia Card, תכונות המזכירות את אלו של מחשבי הפנטיום הראשונים. משקל הנגן החדש עומד על כ-100 גרם.

עופר שושני

נבחר אלוף העולם... בפוקימון



בסידני, אוסטרליה, התחוללה בחודש האחרון לא רק אולימפיאדה. חברת Nintendo ערכה את תחרות אלוף הפוקימון לשנת 2000 על N64, בה השתתפו ילדים-מומחים לפוקימון משמונה מדינות שונות. התחרות התקיימה כחלק מפסטיבל בן 22 יום, שסבב כולו סביב הפוקימון.

בתחרות השתתפו ילדים מאוסטרליה, בלגיה, צרפת, גרמניה, הולנד, ספרד, אנגליה וארצות הברית. דארין ואן וורן מאנגליה קיבל את מדליית הזהב בתחרות, ובהתאם לכללי התחרות (שמזכירים באופן חשוד את האירוויזיון), התחרות תערך בשנה הבאה בבריטניה הגדולה.

www.pokemon2000.com

שחר בן-פורת

Alone in the Dark 4 נדחה לאפריל

חברת Infogrames וחברת Darkworks החליטו לדחות את תאריך יציאת המשחק Alone in the Dark: The New Nightmare, הכותר הרביעי והמדובר בסדרת משחקי ההרפתקאות/אימה.

המשחק אמור היה לצאת לשוק בחורף הקרוב, אולם תאריך יציאתו הוזז עתה לאפריל 2001. הדבר נכון לגרסת ה-PC, הפלייסטיישן, ה-DreamCast וה- Game Boy Color.

בתחילה היתה הכוונה לדחות רק את יציאת גרסת ה-PC, אולם לבסוף הוחלט על דחיית היציאה של הכותר לכל הפלטפורמות. אלו ייצאו בסופו של דבר במקביל. תאריך יציאה סופי של הכותר עדיין לא נקבע, וצריך לקוות שהוא לא יידחה שוב.

שחר בן-פורת

סלולרי ואינטרנט: משחקים הם שם המשחק

מחקר מרתק של Datemonitor מראה שתחום המשחקים הוא "הדבר הבא" בכל הקשור לטלפונים סלולריים והקישוריות שלהם לאינטרנט. תעשיית המשחקים בטלפונים סלולריים אמורה לצמוח עד שנת 2005, משוק ששווה קרוב לאפס השנה, לכדי 6 מיליארד דולרים בשנת 2005. המשחקים, כך על פי הדוח, יהיו אחד המאיצים הגדולים ביותר של הטלפונים הסלולריים מהדור החדש.

על פי המחקר, בשנת 2005 יהיו 200 מיליון אנשים שישחקו משחקים בטלפונים סלולריים, ארבעה מכל חמישה משתמשים של טלפון נייד בעולם. ארצות הברית ומערב אירופה יובילו מגמה זו. מחברי המחקר מדגישים כי רבים מתמיצים את ההכרות עם תחום זה, בעיקר בגלל האכזבה של משתמשים ומפתחים מפרוטוקול ה-WAP. עם זאת, להערכת מחברי המחקר מדובר במכרה זהב לאנשי תעשיית התוכן, ומדובר בתחום שנזנח יחסית לאחרים.

המשחקים החדישים יעבדו על טלפונים סלולריים שיתחברו לעולם בפס רחב יחסית (סביב 115 קסל"ש, לעומת עשירית מזה בחלק מהטלפונים כיום), ולכן היצע המשחקים יהיה מתוחכם ואינטראקטיבי הרבה יותר מזה שקיים היום (כיום מרבית המשחקים שלנו אינם אינטראקטיביים כלל, וכוללים גרסאות בסיסיות של טטריס ומשחקי היגיון בסיסיים). המחקר לא התמקד בשוק ביפן, צרכנית טלפונים סלולריים כבדה, שם כבר ישנם לא מעט משחקים יפים בטלפונים הניידים.

צביקה אלברגר

MP3.com מגיע לאירופה

חברת MP3.com הודיעה על כוונתה לפתוח אתרים אירופאיים בשפות שונות, בהם אתר גרמני, צרפתי וספרדי. התחלת פעילות האתרים בשפות השונות יחל בעוד כחודש.

בכוונת החברה לאפשר ביטוי לזמרים שאינם פועלים בשפה האנגלית, שעד כה נמנעו מלפעול במסגרת האתר האמריקאי. עיקר החומר, עם זאת, יהיה החומר הקיים באתר האמריקאי, כמובן בשפה המקומית.

האתרים החדשים לא יכללו את השירות הבעייתי My.MP3.com, עליו נתבעה החברה לדין בעבור הפרת זכויות יוצרים, ונמצאה אשמה.

שחר בן-פורת

לגלוש מהמונית

חברת Team Systems Corp, מפעילת צי המוניות הגדול ביותר שבעיר ניו-יורק, חתמה היום על הסכם עם yahoo, במסגרתו יותקנו במוניות אמצעי גלישה לאינטרנט, בהם יוכלו להשתמש הנוסעים בזמן הנסיעה.

במסגרת ההסכם בין השתיים יותקנו מחשבי כף יד מסוג פאלם 7, המצויידים בגישה סלולרית לאינטרנט, בכל אחת מהמוניות. הנוסעים שיהיו מעוניינים בכך, יוכלו לגלוש ברשת, ולקבל תכנים חדשותיים אשר יתקבלו ממקורות yahoo, היישר למחשב כף היד שבמונית.

בימים אלו מופעל בניו יורק ניסוי, שמטרתו לבדוק את השירות החדש. הניסוי מופעל על גבי עשר מוניות בלבד, הצבועות בצבעי לבן וסגול (צבעי yahoo). בהתאם לתוצאותיו יורחב השירות ליתר המוניות בצי. השירות החדש ייכנס לפעולה ביתר המוניות כבר ברבעון הראשון של השנה הבאה.

עופר שושני

קלינטון יוצא נגד Napster

ממשל קלינטון מצטרף לאיגוד תעשיית המוזיקה האמריקאית (ה-RIAA), ויוצא נגד השירות של חברת Napster. הדבר אירע בתצהיר שהגישו עורכי הדין של הבית הלבן לבית המשפט לערעורים, הדן בערעור של Napster. עורכי הדין תקפו את הטיעון של Napster, לפיו יש להכיר במחשבי PC ביתיים כמכשירי הקלטה ביתיים, ולכן ה- Home Recording Act Audio מגינה עליהם.

ב-Napster טוענים שהחוק, אשר נחקק בשנת 1992, היה למעשה פשרה בין תעשיית המוזיקה, צרכני התעשייה האלקטרונית ובעלי המכשירים, ולכן הושארו המחשבים האישיים מחוץ לחסות החוק.

"לאפשר ל-Napster לחסות תחת החוק ירוקן מתוכן את הרעיון הסטטורי של דבר תחת דבר", אומרים בבית הלבן. "משתמשי התוכנה יוכלו לעסוק בהחלפת קבצים של יצירות רשומות בכמות שלא ניתן לשער, בעוד שתעשיית המוזיקה לא תקבל בעבור זה דבר".

איגוד תעשיית המוזיקה האמריקאית הגיש לבית המשפט לערעורים את כל המסמכים הרלבנטיים בעיניו, המגנים על החלטת בית המשפט לאסור על Napster לאפשר למשתמשי התוכנה להחליף ביניהם שירים המיוצגים על ידי האיגוד. יחד עם ה-RIAA יכלו להגיש גופים נוספים, בעלי עניין במשפט, את התצהירים שלהם. במסגרת זו הגיש הבית הלבן את התצהיר הנ"ל.

מלבד הבית הלבן, איגוד הכדורסל הלאומי ואיגוד תעשיית הסרטים האמריקאית הגישו תצהיר משותף לבית המשפט התומך ב-RIAA. איגוד תעשיית הסרטים כבר תובע במשותף עם ה-RIAA את חברת Scour, המפיצה תוכנה דמויית Napster המאפשרת החלפת קבצים, בהם קבצי וידאו, ובכך מפרה זכויות יוצרים.

בתצהיר אומרות החברות שהתביעה נגד Napster היא משמעותית לא רק לעולם האון-ליין, וכי הוא יקבע דברים בכל התחומים הקשורים לזכויות יוצרים, בהם סרטים, מוזיקה, ספרים, משחקים ועוד.

שבועיים לאחר מכן, התברר שלא כולם בגבעת הקפיטול רואים את הדברים באותה העין עם ממשל קלינטון. סנטור אורין האטץ', יו"ר ועדת המשפט של הסנאט ומיוצרי חוק זכויות

המשך בעמוד הבא

היוצרים, שלח מכתב לבית המשפט האומר שהמסמך של הבית הלבן אינו מייצג את עמדת הממשל האמריקאי כולו.

האטץ' ידוע בעמדתו החיובית והפתוחה כלפי פעולותיהן של חברות כדוגמת Napster, ומכתבו עשוי לערער את עמדתו הנחרצת של הבית הלבן ואת המשקל שיש למסמך שהגיש לבית המשפט.

השלב הבא במשפט יהיה שמיעת הטיעונים, וייערך בתחילת חודש אוקטובר.

שחר בן-פורת

פוענח (חלקית) הרכב הג'יפה שעל המקלדת

אם תסתכלו היטב על המקלדת של המחשב שלכם תיווכחו לדעת כי היא מכוסה במשקעים רבים של לכלוך.

AOL ודומינוס פיצה מתייחסות למשקעים אלו ברצינות רבה, עד כדי כך שהן מימנו מחקר מיוחד לבדיקת מרכיבי המשקעים הללו. הסיבה למחקר הייתה לבחון את ההרכב המדוייק של המשקע, שרק בבריטניה מיוצרים 138 קילוגרם ממנו, על ידי 8 מיליון הבתים בהם מצויים המחשבים. היות וחברות רציניות ומשגשגות כמו AOL ודומינוס פיצה מימנו מכיסן מחקר שכזה, לא נותר לנו אלא רק לדווח לכם על הממצאים שהעלה המחקר האמור.

לפני שנדווח לכם על ממצאי המחקר כמה מילות הבהרה. בניגוד לתקווה של החוקרים ושלנו, לא פוענח לחלוטין הסוד הגדול. כך שבשלב זה המדע הצליח לחשוף רק 49 אחוזים מהרכבו הכימי של המשקע האמור. מה שאומר כי 51 אחוזים נוספים נשארו בגדר תעלומה, ומשימת פענוחם תועבר כפי הנראה לדורות הבאים.

להלן ממצאי המחקר: פתיתי קורנפלקס מהווים 15 אחוז מהמשקע. שאריות של סוכריות וסוכרים, 15 אחוז מהמשקע. אטריות, שבעה אחוז מהמשקע. חלקיקי צומח (ירקות וכו'), ארבעה אחוז מהמשקע. כל השאר, אחוז אחד מהמשקע (לכל ממצא) - עלים, שבבים של עפרונות וחלקיקי עופרת, חלקיקי מתכת שהגיעו ממהדקים, כיסוסי ציפורניים, פלסטיק וחלקיקי נייר דבק פלסטי, שאריות חרקים, אלומיניום ושיער.

עופר שושני

Dreamcast לאספנים

חברת סגה משווקת מהדורת אספנים של קונסולת ה-Dreamcast, המיועדת לחובבי ספורט. הערכה המיוחדת כוללת את הקונסולה, וכן שניים מכותרי הספורט המוצלחים של החברה, Sega Sports NFL 2K ו-Sports NBA 2K Sega. מחיר הערכה עומד על 169.95 דולר בלבד (מחיר הקונסולה עצמו עומד היום על 149.95 דולר).

"אנו רוצים שלהיות בעלים של Dreamcast יהיה יותר אפשרי מאי-פעם, כך שצרכנים בכל מקום יוכלו לחוות את ההנאה של משחקי האון-ליין של סגה דרך הקונסולה", אומרת מרתה היל, מנהלת שיווק הספורט של סגה. "כללנו את הכותרים משנה שעברה, NFL 2K ו-NBA K2 כדי שצרכנים חדשים יכירו את הכותרים החדשים, וייהנו יותר כאשר הם ישחקו בכותרי ההמשך השנה. זו מתנה מושלמת לחגים למעריצי ספורט או למכורי Dreamcast, שרוצים להיות קנאת החברים שלהם".

ערכת האספנים המיוחדת כוללות קונטרולר סטנדרטי של Dreamcast, כבל סטריאו A/V, כבל הספק אחד, כבל טלפון 10 מטר ודפדפן על גבי CD. הערכה ניתנת לקנייה בעבור צרכנים ישראלים באמצעות אתר האינטרנט של החברה (www.sega.com).

שחר בן-פורת

South Park ברשת

במשך זמן רב הועברו מעלליהם של חבורת South Park המטורפת באינטרנט באופן חופשי. עכשיו רוצה הרשת של התוכנית, Comedy Central, לדעת אם המעריצים מוכנים לשלם כדי לראות פרקים דיגיטליים ונקיים מפרסומות של הסדרה המצויירת מעל גבי מסך המחשב שלהם.

רשת SightSound.com מפיטסבורג הודיעה אתמול על רכישת רשיון למכור שישה פרקים של הסדרה דרך האינטרנט. מ- SightSound.com נמסר כי הם מאמינים שזוהי הפעם הראשונה בה ניתן לראות פרק שלם בסדרת טלוויזיה באינטרנט. סגן נשיא בכיר ב-Comedy Central אומר כי הם מתייחסים אל היוזמה כאל ניסוי. לדבריו, תעשיית הווידאו להורדה נמצאת בשלב התפתחותי מוקדם, וזוהי הזדמנות טובה עבור הרשת להבין את מידת העניין של משתמשי

משחקים חדשים של חברת Cyro

חברת הד ארצי החלה לאחרונה להפיץ בארץ שני קווסטים חדשים של חברת Cyro. "אודיסאה החיפוש אחר יוליסס" ו"פומפיי אגדת הר הגעש" הם שני המשחקים החדשים.

חברת Cyro היא יצרנית משחקים צרפתית הידועה בפיתוח משחקי הרפתקאות היסטוריים, המשחזרים בנאמנות האפשרית את רוח התקופה, החל מבגדי הדמויות ועד ליצוב הבית. אל תטעו, לא מדובר במשחקים קלים, ודורשה רמה גבוהה מאוד של ריכוז, אינטיליגנציה ואינטואיציה כדי להגיע למטרה בכל אחד מהמשחקים.

ב"פומפיי אגדת הר הגעש" עליכם למצוא את סופיה הנערצת, אשת החלומות של גיבורינו, אדריאן בלייק (שבימים כתיקונם עוסק במקצוע הארכיאולוגיה ובימים שלא כתיקונם מסתבך כהוגן בכל מיני ערים אבודות). אדריאן חוזר מהמשלחת האחרונה שלו ונחרד לגלות שאישתו סופיה, נעלמה.

כשהוא חוקר לעומק העניין הוא מגלה קללה עתיקה של האלה אישתאר. על פי הקללה, כדי להציל את סופיה, אדריאן חייב להציל את ההתגלמות של אשתו שלוש פעמים בשלוש תקופות זמן שונות.

ההרפתקה שלו לוקחת אתכם ל-20 באוגוסט שנת 79 אחרי הספירה, לעיר פומפיי שלמרגלות הר הגעש ווזוב. לאדריאן נותרו רק ארבעה ימים לפני שהר הגעש מתפרץ כדי לשכנע את סופיה לעזוב איתו, אבל כדי למצוא אותה בעיר בלתי מוכרת לחלוטין ולזכות בה שוב, הוא חייב קודם כל להפוך לתושב אמיתי של פומפיי. בשלב מסוים הוא יגלה שהוא לא לבד. מהצללים עוקב אחריו העבד הנרצע של אוקטביוס אוטריו, בעל הבית של המקום שבו מתגוררת סופיה.

דרישות מערכת לפומפיי: פנטיום MMX 200 ומעלה, 2 מ"ב זיכרון תצוגה, 290 מ"ב מקום פנוי בדיסק הקשיח, כרטיס תצוגה 16bit (מומלץ 24bit). מחיר המשחק: 135 ש"ח.

"אודיסיאה" מתבסס על עבודתו של הומר, שחי בימי יוון העתיקה. עבודתו מתארת את עולם המיתולוגיה היוונית, הכוללת את פנתאון האלים, המפלצות הנימפות והלוחמים. אחד הדמויות בעבודתו הוא יוליסס, מי שעמד בראש המלחמה בטרויה, הגיבור המפורסם של האודיסיאה. לאחר כיבוש טרויה יוליסס נעלם, ואישתו, המלכה פנלופה, דואגת. היא שולחת את הריטיאס, שאתם משחקים אותו, כדי לחפש אחר חבר הילדות שלו. המשחק כולל אויבים הצצים ממקומות בלתי צפויים, מאבקים עם שליחי האלים המנסים למנוע את גילויו של יוליסס, מפלצות ומכשפות. דרישות מינימום: פנטיום II 233 מה"ץ (מומלץ פנטיום II 300 מה"ץ), 64 מ"ב זיכרון RAM, 350 מ"ב פנויים בכונן הקשיח, מאיץ תלת ממד. מחיר מומלץ לצרכן - 169 ש"ח.



שירלי שוורץ ושחר בן-פורת

הקצה.

הורדת הקבצים תדרוש כ-110 מ"ב פנויים על הכונן הקשיח, ולבעלי חיבור מהיר לאינטרנט (בקרוב בישראל?) זמן ההורדה הממוצע יעמוד על 5 עד 20 דקות. לבעלי חיבור רגיל, הדבר ייקח שעות.

הקבצים יימכרו ברשת מוגנים כנגד פורצים, ויותאמו לעבודה עם Windows Media Player. כל פרק יעלה 2.5 דולר, והיכולת לצפות בו תהיה מוגבלת ליומיים. פרק עם אפשרות צפייה בלתי מוגבלת יעלה 4.95 דולר. את הידיעה פרסם העיתון USA Today.

האתר: www.comedycentral.com/southpark/index2.tin

שחר בן-פורת

160 חברות מפתחות משחקים ל-Xbox

חברת מיקרוסופט ערכה מסיבת עיתונאים במהלך חודש ספטמבר בסן-פרנציסקו, בה נחשפו פרטים חדשים הנוגעים לקונסולה של החברה, ה-Xbox.

ראשית, לכל מי שקרא את השמועות באינטרנט, ובכן, מיקרוסופט לא מתכוונת לשנות את שם הקונסולה, והיא אכן תישאר ה-Xbox. מעבר לכך, החברה הודיעה שכ-160 חברות לפיתוח משחקים בכל רחבי העולם עסוקות בימים אלו בפיתוח משחקים המיועדים לקונסולה.

ה-Xbox צפויה לצאת לשוק באוקטובר 2001, כשנה לאחר יציאתה לשוק של המתחרה העיקרית, פלייסטיישן2 של סוני. במיקרוסופט לא מתכוונים לתת לסוני לגנוב להם את הבכורה, והם מתכוונים להשקיע חצי מיליארד דולר בהשקה ובשיווק של הקונסולה.

בשלב זה נמצאים בפיתוח כ-100 משחקים שונים המיועדים לקונסולה. בין החברות שמפתחות משחקים לקונסולה ניתן למצוא את THQ, Infogrames, Bandai, Activision, Eidos, Vivendi's Sierra Studios ו-Namco. כדאי לציין שיצרנית המשחקים הגדולה ביותר בעולם, חברת EA, עדיין לא הגיעה להסכמה עם מיקרוסופט על פיתוח משחקים לקונסולה, והיא נעדרת בשלב זה מהרשימה.

ה-Xbox תכלול מעבד 733 מה"ץ, שבב גרפי היכול לבצע יותר מטריליון פעולות בשניה, כונן קשיח בנפח 8 ג'יגה בייט, 64 מ"ב זיכרון, מאיץ תלת ממד עם 64 ערוצי אודיו, ותמיכה רחבה למשחקי און-ליין.

שחר בן-פורת

חשיפה מוקדמת למחשבים

האם חשיפה מוקדמת למחשבים מועילה לילדים, או שמא היא מזיקה להם? האם הכנסת המחשבים לבתי הספר היא מעשה נבון?

שאלה זאת עלתה מחדש לדיון בארצות הברית, לאחר שקבוצה של פסיכולוגים ואנשי חינוך אמריקאיים הזהירו לאחרונה מפני חשיפה מוקדמת מדי של הילדים למחשבים. לדברי קבוצה זאת, שמכונה The Alliance for Childhood ומתמחה בהתפתחות ילדים, חשיפה מוקדמת מדי של הילדים למחשבים ולאינטרנט עלולה לפגוע ואף למנוע מהילדים לפתח קשרים בריאים עם ילדים אחרים ועם מבוגרים. בנוסף, המחשבים מספקים לילדים מוקד של גירוי, שעלול למנוע מהם התפתחות פיזית ונפשית תקינה.

הקבוצה יצאה בעיקר כנגד הכנסתם המסיבית של מחשבים לבתי הספר, הפניית משאבים חינוכיים רבים לתחום זה, וקיצוץ תחומים אחרים במקום. הסוגייה מתעוררת מחדש בארצות הברית בין היתר מכיוון שממשל קלינטון השקיע מדי שנה מיליארדי דולרים בניסיון להציג את הטכנולוגיה המתקדמת בפני הילדים הצעירים, ולכן הוא הממליץ ועודד את הכנסת המחשבים לבתי הספר. הקבוצה אף מציינת כי בחמש השנים האחרונות השקיעו בתי הספר בארצות הברית 27 מיליארד דולר על הכנסת מחשבים לבתי הספר ובמקביל קיצצו במספר המורים, קיצצו בהשקעה בספריות ובספרים וכן הפחיתו את לימודי האומנות והמוזיקה, מה שרק מחזק את טענתם ומעלה, לדבריהם, את הסיכון להתפתחותם התקינה והבריאה של הילדים.

לדברי חברי הקבוצה, ילדים זקוקים לחינוך בריא, לחינוך ממשי עם אנשים ממשיים, שיעניקו להם רגשות, תשומת לב, קשב ורגישות, דברים שהמחשבים אינם מסוגלים לספק להם. הם הוסיפו ואמרו שחינוך בעזרת מחשבים לא מעודד את הילדים ליצירתיות, ומונע מהם את החום והקרבה לה הם זקוקים. בקבוצה טוענים כי בגילאים המוקדמים על הילדים לפתח מערכות יחסים בריאות עם ילדים אחרים ועם מבוגרים.

הקבוצה טוענת שהילדים שניזונים מחינוך בעזרת מחשבים נמנעים מלפתח קשרים חברתיים עם ילדים אחרים ונמנעים מלהיחשף לרגשות של ילדים אחרים, תהליך שהוא חיוני ביותר להתפתחות. הם הדגימו זאת באמרם כי בעת שהילד משחק במחשב הוא אינו משחק עם ילדים אחרים, אלא לבדו. בנוגע למשחקים, הזהירה גם הקבוצה כי הילד זקוק בהתפתחותו למשחקים פיזיים ולא רק לממוחשבים.

טענה נוספת שמעלה הקבוצה היא כי עודף שימוש במחשבים בגיל מוקדם יכול לגרום לילדים לבעיות פיזיות של ממש כגון עודף משקל, בעיות עיניים ובעיות שנובעות מלחץ.

עופר שושני

פארק היורה 3 יגיע למחשב

האתר Avault מדווח שחברת Universal Interactive Studios חתמה על הסכם עם Konami Corporation על פיתוח והפצת משחק שיתבסס על עלילת הסרט "פארק היורה 3".

יוניברסל תפיק את המשחק, וחברת Konami תוציא אותו לאור. המשחק צפוי לצאת במקביל לסרט, בקיץ 2001, במקביל לסרט, עליו עובדות Amblin Entertainment-ו Universal Pictures.

משחק ההרפתקאות/פעולה ייצא ל-PC, לקונסולות ולפטפורמות ניידות. כותרים נוספים שיתבססו על פארק היורה יוכרזו בעתיד, ואלה ייתמקדו יותר בפלטפורמות און-ליין ואלחוטיות.

שחר בן-פורת

Lucasfilm נלחמת בפיראטיות

חברת Lucasfilm דרשה משני אתרים פרטיים לסלק לינקים לא חוקיים לתמונות הלקוחות מתוך לוחות הסיפור של הסרט החדש מלחמת הכוכבים 2, שהצילומים אליו הסתיימו לאחרונה, כך דיווח האתר של רשת CNN.

מדובר בשני אתרי מעריצים העונים לשמות Aldera.net ו- NaboOnline, ולחברה נודע עליהם לפני כשבוע. Lucasfilm שלחו מכתב הדורש להוריד את הלינקים בהתבסס על ה-DMCA (Digital Millennium Copyright Act), ומאוחר יותר הלינקים אכן הוסרו.

לדברי החברה, רוב המעריצים מסכימים עם החלטת החברה שלא לחשוף תמונות, שהן רכוש פרטי של החברה, במהלך פיתוח הסרט, במטרה שלא להרוס את הסרט הסופי, ומפעילי אתרי המעריצים השונים אכן נמנעים מלעשות זאת.

ב- Lucasfilm מבטיחים שהדבר לא ייפגע בהמשך שיתוף הפעולה עם מפעילי האתרים השונים.

עם זאת, בחברה לא יודעים לומר כיצד הוברחו התמונות החסויות מהסט של הסרט והגיעו לאינטרנט.

שחר בן-פורת

אתרים חדשים

אורי שכטר

לבנים ולבנות

האתר דוקטור פוגל נוצר כהמשך למדור "על בנים ועל בנות" שהתפרסם במעריב לנוער בתחילת שנות התשעים. האתר בנוי בצורה של שאלות ותשובות בנושאי זוגיות, מיניות, אמצעי מניעה, בריאות הנפש, תזונה וכושר גופני ועוד. את השאלות ניתן לשלוח דרך תיבת טקסט באתר בצורה אנונימית.

www.lovemedoc.com

הכל על הארי פוטר

האתר הזה מוקדש להארי פוטר, דמות ספרותית שעלילותיה מגוללות בספרים מאת ג'יי קיי רולינג, ושהפופולריות שלה לא מפסיקה לצמוח. באתר מידע על הספרים ועל המחברת, אנציקלופדיית הארי פוטר עם מונחים ומושגים, כרטיסי ברכה, מדור הורדות ועוד.

www.geocities.com/pottersite

לאוהבי טטריס בלבד

לכל חובבי הטטריס צפויה חוויה מעשירה באתר הזה, שעוסק כולו במשחק הממכר. הגולשים מוזמנים להוריד משחקי טטריס, ללמוד איך לשפר את איכות המשחק, או לפטפט עם גולשים אחרים על הסודות המקצועיים. עוד באתר לוח מודעות וכמובן מדור תוצאות גבוהות שאפשר להשוויץ בו בהישגים האישיים.

www.mindlick.com/tetris

כמה זה עולה לנו

בילי היא תוכנה למעקב אחר עלות ההתחברות לרשת, והיא מחשבת את עלות הספק ואת חשבון הטלפון. התוכנה מופעלת מרגע הדלקת המחשב ומפקחת ברקע על פעולות החייגן. באתר תוכנות נוספות שבודקות עלויות, וכן תוכנה בשם HEBHTML, שיודעת להפוך טקסט עברי למסמך HTML ויזואלי או לוגי. כל התוכנות להורדה חינם באתר.

www.billy.co.il

תחרויות במתמטיקה לנוער

באולימפיאדת המתמטיקה הבינלאומית ה-41, שהתקיימה בקוריאה, הגיעה נבחרת ישראל להישג חסר תקדים כאשר זכתה בשתי מדליות זהב, מדליית כסף, ושלוש מדליות ארד. ההישג הציב את ישראל במקום ה-11 מתוך 82 מתחרות, גבוה יותר מכל המדינות המערביות למעט ארצות הברית. באתר של פרוייקט התחרויות במתמטיקה לנוער, של החוג למתמטיקה באוניברסיטת חיפה, אפשר למצוא חדשות, מידע על תחרויות, ומדור ספרים.

http://math.haifa.ac.il/~israelmo

עצמים בלתי מזוהים

באתר העב"מים של דודי כהן אפשר למצוא שלל תמונות של צלחות מעופפות, עיגולי תבואה, וגם של עב"מים שניצפו מעל שמי ארצנו הקטנטונת. מדור מיוחד מוקדש לאזור 51 בניו מקסיקו שבארצות הברית, שבו התרסקה כביכול חללית עם חמישה חייזרים, ומדור אחר סוקר את הופעותיהם של חייזרים בקולנוע ובטלוויזיה.

www.bono.co.il/127811

המכביה ה-16

"יותר מהר, יותר גבוה /יותר יפה, יותר חזק/ היטב לרוץ, היטב לקלוע/ ולנצח במשחק." אתר המכביה ה-16, שתיערך ביולי 2001 כבר באוויר, והוא מציע מידע על המשלחות, תקנון, מדור ביטחון, בטיחות ורפואה, מדור סיפורים ממכביות קודמות ועוד. כמה דפים באתר מוקדשים לזכרם של הספורטאים האוסטרלים שנהרגו באסון התמוטטות הגשר שהתרחש במכביה הקודמת.

www.maccabiah.org

משלוחים דרך האינטרנט

חברת תן ביס (www.10bis.co.il) השיקה לאחרונה את אתר משלוחי האוכל, באמצעותו יוכלו כל רעבי אזור המרכז להשביע את רעבונם בעזרתם האדיבה של משלוחי אוכל. אלה יוזמנו באמצעות האינטרנט מכ-150 מסעדות באזור המרכז.

האתר החדש מרכז מידע רב על מסעדות ורשתות אוכל מהיר בישראל, כאשר ניתן לבחור מתוך מגוון רחב של מאות תפריטים ומנות אוכל שנשלחים באופן מיידי עד לבית הלקוח (המשלוח מגיע אל הלקוח תוך כ-30 דקות, בהתאם לזמן ההתחייבות של המסעדה המצוין בתפריט).



10bis. אוכלים דרך הרשת

בשלב הראשון תתאפשר הזמנת משלוחי אוכל באמצעות רק לתושבי אזור תל-אביב, רמת-גן, גבעתיים, בני-ברק, פתח תקווה, קריית אונו, אור יהודה, יהוד, חולון, בת ים, ראשון לציון, נתניה, רחובות, נס ציונה, הרצליה, רעננה, כפר-סבא, הוד השרון ורמת-השרון.

בקרוב תהיה אפשרות להזמנת משלוחי אוכל מערים נוספות ברחבי הארץ. באתר מופעל גם מוקד שירות לקוחות המעניק מענה טלפוני מיידי לכל שאלה של הצרכן. בעתיד מתכוונים באתר לספק גם שירותי משלוחים אמצעות הטלפון הסלולרי והטלוויזיה האינטראקטיבית.

עופר שושני

קליק

מחפש אותך

אוהב לשחק במחשב או בקונסולה?
יש לך ידע בתחום האינטרנט והמחשבים?
יודע לכתוב ובעל יכולת ניסוח ברמה גבוהה?

קליק מחפש כתבים!

קורות חיים נא לשלוח לשחר בן-פורת
shaharb@enet.co.il

רק פניות מתאימות תענינה



המהפכה

שישה אתרים ישראלים מגדירים את עצמם כפורטלים לילדים ונוער. רובם הם יוזמה פרטית של בני נוער, שבשנה האחרונה הקימו פורטלים יש מאין. היום הם רושמים עשרות אלפי כניסות בחודש. זה הסיפור של ארבעה מהם

של הדור הבא

שחר בן-פורת

צילומים בעמודים 13-12 שי איגניץ,
ובעמודים 17-14 שלום גבע

לפני שנה וחצי התחילה המהפכה. שני נערים, רועי סורצקי ואריה זילברשטיין, התחילו להקים את האתרים שהפכו לשניים מהפורטלים הגדולים לנוער בארץ. לא עבר הרבה זמן, ואל המהפכה הצטרפו שחקנים חדשים. אתרים חדשים קמו, עם שמות מוזרים כמו בונו, או בעלי משמעות תתרנית, כמו זולה. בספירה מהירה ולא מחייבת אפשר למנות היום שישה אתרים שפונים לקהל הרחב הזה שנקרא ילדים ונוער - פיצוץ, בונו, יו-יו, בננה בום, זולה ואלבום.

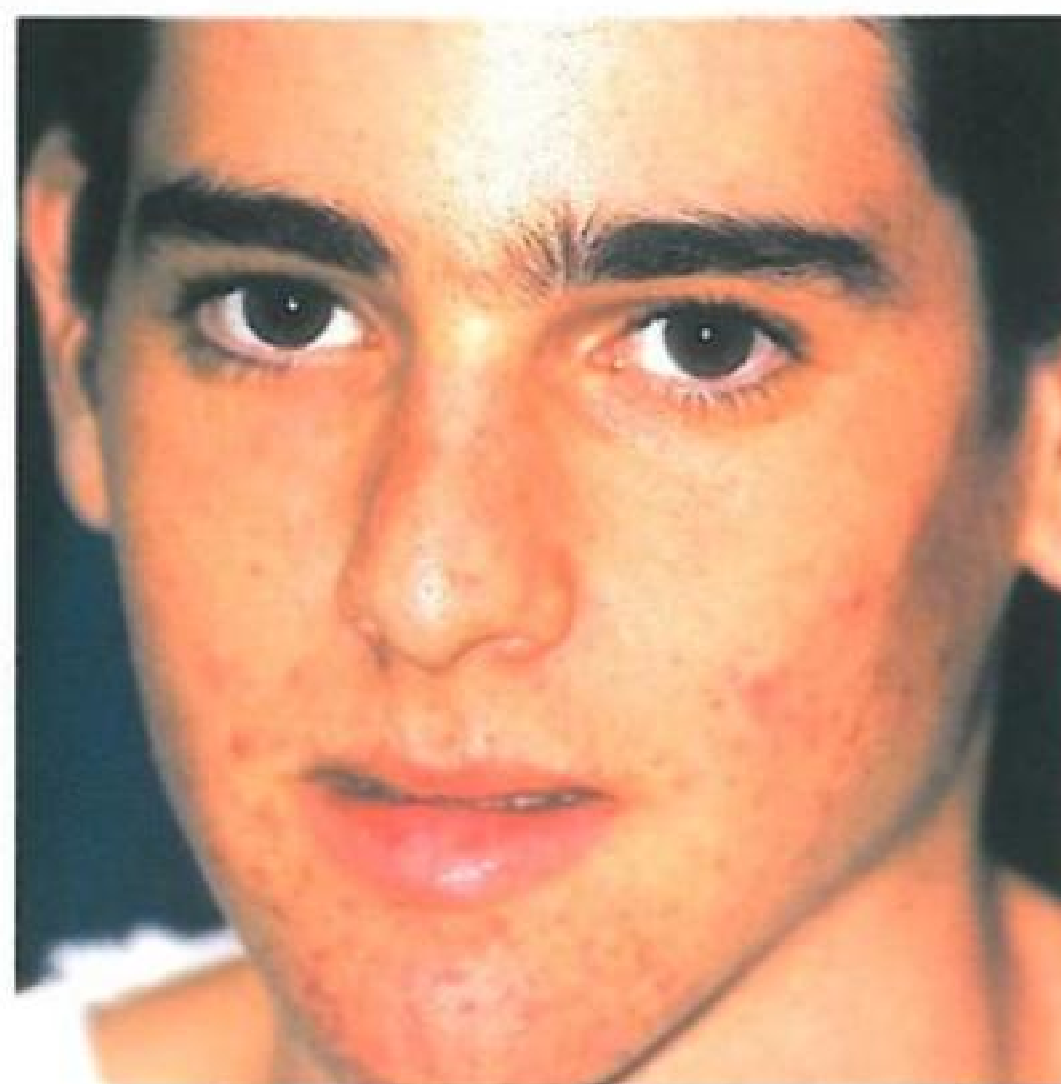
בשביל לשמוע קצת על הדור הבא של המהפכה, הזמנו את הנציגים של כל אותם אתרים לפגישה מיוחדת במערכת. ארבעה מהם הסכימו להגיע: **גיא פישר**, בן 16.5 מקרית ביאליק, הקים לפני 10 חודשים את האתר זולה (www.zula.co.il); **רועי סורצקי**, בן 16 מהרצליה, שהקים את פיצוץ (www.pizuz.co.il) לפני שנה וחצי; **אריה זילברשטיין**, בן 14 מקיבוץ יד רמב"ם, שהקים לפני שנה וחצי את בננה בום (www.boom.co.il); **וגוני סער**, בן 14.5 מת"א, חלק מצוות האתר בונו (www.bono.co.il) שעלה לאוויר לפני כ-13 חודשים.

זולה של רשת

"האתר באוויר כבר תשעה חודשים, יוזמה פרטית שלי", מספר פישר, מקים האתר זולה. "בשלב מסויים נכנסה לפעילות חברה שהקים אותה אבא שלי שנקראת נטגאפיס, חברה שעוסקת בבניית אתרים ובמסחר אלקטרוני. תוך שלושה חודשים הגענו לתוצאות מרשימות. נכנסו למו"מ עם אתרי תוכן, ותפוז וזן-מדיה משווקות היום את הפרסום באתר, תמורת אחוזים. בתחילת הפעילות היו לאתר 1,500-2,000 כניסות ביום. היום יש 6,000 כניסות ביום, כ-180 אלף בחודש.

"האתר כולל מגזין, שנכתב על ידי בני נוער - כמו בכל אתר נוער. יש חלק של מסחר אלקטרוני - משווקים חנות מוזיקה באתר, דיסק-מן, שהיא חנות וירטואלית של נטגאפיס. בקרוב אנחנו פותחים עוד כמה חנויות - מחשבים, מוצרי מחשב, ספריות וידאו, בגדים לנוער". על השאלה באילו חברות מדובר, פישר לא יכול לענות.

קהל היעד של זולה הוא גילאי 16 ומעלה. 20 איש עובדים על האתר באופן קבוע, ועוד כמה עשרות אנשים מתנדבים וכותבים למגזין, כולם בגילאי 25-13. לדברי פישר, זמן שהייה ממוצע באתר הוא 11.50 דקות. "עד עכשיו האתר ישב על שרתים רגילים. לא מזמן הרחבנו את הפס, החברה רכשה שני שרתים, אחד NT ואחד יוניקס, ותוך כמה חודשים האתר יעלה לשם". בקיצור, זולה בקרוב יהיה מהיר יותר.



גיא פישר, זולה - אם אתם מבינים למה אני מתכוון

לפוצץ את הרשת

סורצקי מסביר למה השם של האתר שלו, פיצוץ, נקרא באנגלית פיזוז. "הכוונה היא למצב אותו כאתר בינלאומי, ולכן הלכנו על שם שילך גם בחו"ל ולא רק בארץ. כרגע הבינלאומיות של האתר לא מתבטאת". **מהן התוכניות בקשר לכך?** "כרגע זה סודי".

"האתר נפתח לפני שנה וחצי, והוא יוזמה אישית. היו חודשיים של הרצה ואז האתר עלה בגרסה הסופית. קהל היעד הוא 16 ומעלה, ונכון להיום יש 14 אלף כניסות ביום לאתר. אין נתונים על זמן שהייה ממוצע. למעלה מ-220 איש מתנדבים ועובדים על האתר. עומדת מאחוריו חברת דרימנט תקשורת, שזה אנחנו. זו חברה לבניית אתרים, שמחזיקה ברשת פרסום גדולה לאתרים שעוסקים בתכנים המיועדים לנוער.

"אחד המדורים הייחודיים באתר, שמשכו תשומת לב רצינית מהעיתונות וגם מבני נוער, הוא מדור מאגיה. אנחנו הראשונים בארץ שעוסקים בכישוף באתר, ויש לזה המון ביקוש. מיועד למי שמבקש ללמוד מאגיה וכישוף. יש כתבים שעוסקים בנושא, והמדור כולל כשפים לאימון בבית.

"לפיצוץ יש אינדקס אתרים גדול מאוד ומשוכלל, עם תאור ממוצע של 4-5 שורות לכל אתר. אנחנו עושים את זה עם כתב קטן יותר, וזה משהו שאין באף אינדקס. אנחנו שואפים תוך חצי שנה להפוך אותו למפורט והגדול ביותר מבחינת תכנים במזרח התיכון. וואלה לא יעמדו באתרים שלנו". **כמה אתרים יש באינדקס היום?** "אני לא יכול להגיד כמה אתרים יש באינדקס". מה העניין עם הסודיות הזאת? מילא.

סער (בונו) -
"בקרוב יקומו אתר רוסי
ואתר צרפתי, ובעתיד גם
בבריטניה, ארה"ב, ספרד
ויפן. זה ייתן אפשרות
להידברות עם ילדים בחו"ל"

שיעורים ברשת

לעומת זולה ופיצוץ, שני האתרים האחרים מיועדים לקהל צעיר יותר. אחד מהם הוא בונו. "האתר נפתח לפני שנה, ב-1.9.99", אומר סער. "לא היה קמפיין שיווקי או פרסומות מיוחדות, והגענו ל-130 אלף חברים רשומים. האתר מיועד לגילאי בית ספר, בעיקר מגיל 8 עד 17.

"האתר מיוחד בערך החינוכי שלו - עזרה בשיעורי בית. החברים באתר יכולים להעלות שאלות ולענות של שאלות אחרות. בצורה הזאת החברים צוברים בונואים, שזה כסף וירטואלי. בכל שלב אפשר להיכנס לבונו בונוס, ובעזרת הבונואים מקבלים מתנות - דיסקים, כדורים, ארוחות ברשתות. יש לנו שיתוף פעולה עסקי עם NMC, העיתון Wiz, מעריב לנוער, נאפיס.

"האתר מבוסס על מנוע מתוחכם של שאלות ותשובות. זה מנוע ייחודי, שלומד להכיר את הילד

ששואל את השאלות המנוע לומד את הרמה שלו, ואם הרמה של השאלות גבוהה מדי, הוא יכול להציע רמה אחרת.

"את האתר העלו שני אנשים פרטיים. רוב הצוות הוא בגילאי 30-20, ואני הכי צעיר. אנחנו כל הזמן מעלים דברים חדשים לאתר, בנושאים שמעניינים את בני הנוער באותה תקופה. בני נוער כותבים כתבות, אנחנו עורכים אותן, ומעלים אותן לרשת. 50 אחוז מהתוכן נכתב על ידי בני נוער.

"בונו מציע אפשרות לבניית אתרים אישיים, וכל אחד יכול לבנות לעצמו את האתר האישי שלו. אנחנו משפרים את מנוע בניית האתרים. במקביל אנו עובדים על אתרים בין לאומיים - בקרוב יקומו אתר רוסי ואתר צרפתי, ובעתיד גם בבריטניה, ארה"ב, ספרד ויפן. זה ייתן אפשרות להידברות עם ילדים בחו"ל". סער לא ידע לספר על זמן שהייה ממוצע באתר, וגם לא מהו מספר האנשים העובדים עליו. "זה דינמי", הוא אומר.

סורצקי (פיצוץ) - "פיצוץ" נקרא באנגלית פיצוץ. "הכוונה היא למצב אותו כאתר בינלאומי, ולכן הלכנו על שם שילך גם בחו"ל ולא רק בארץ. כרגע הבינלאומיות של האתר לא מתבטאת"

בום ברשת

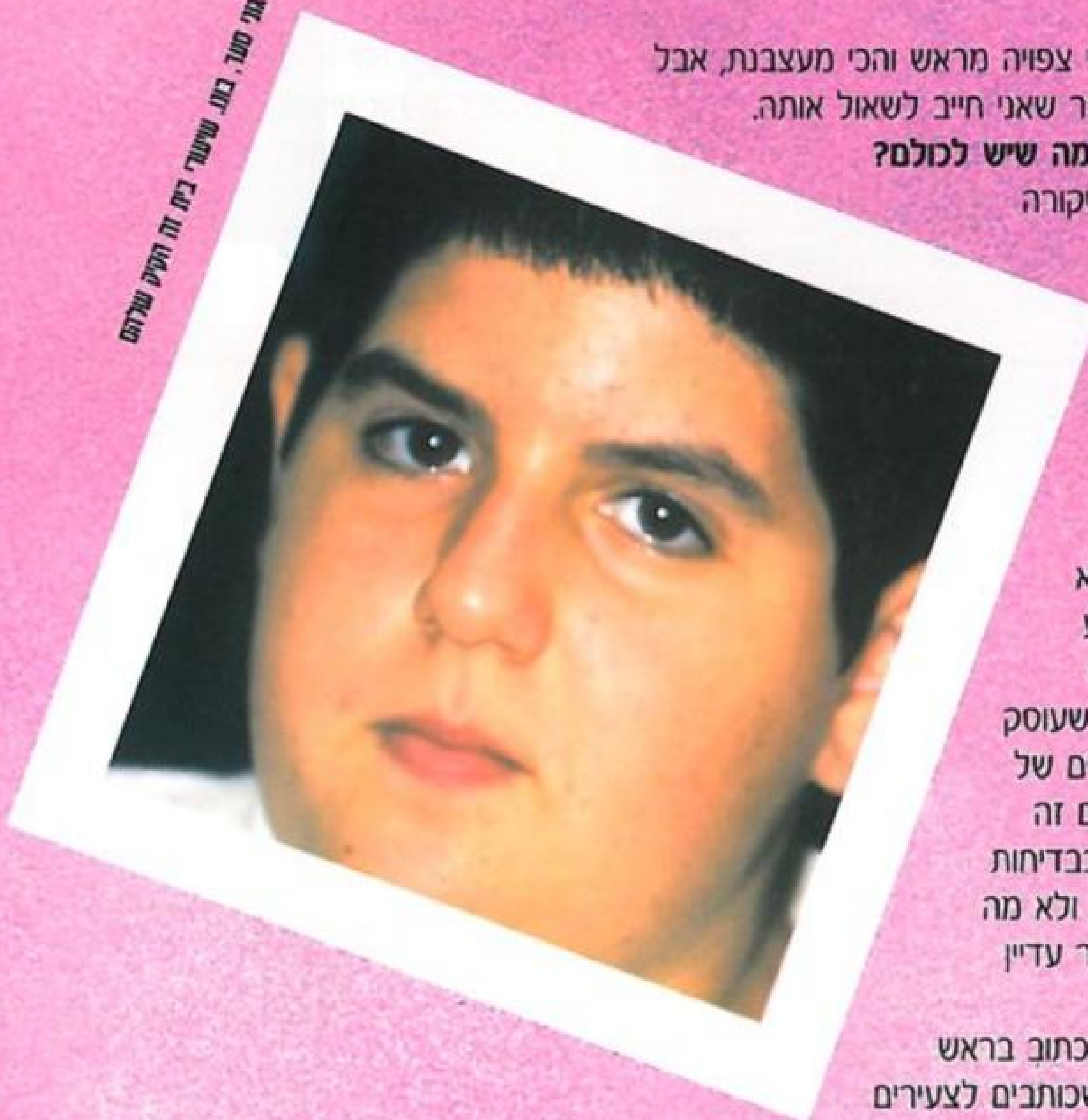
בננה בום נמצא באוויר מאז אפריל 99, שנה וחצי בדיוק. האתר עוסק בילדים ובני נוער, ומיועד לגילאי 18-7. מדובר ביוזמה אישית, ולדברי זילברשטיין, האתר התחיל כאינדקס אתרים, ועם הזמן הפך להיות פורטל של ממש. "מאחורי האתר עומדת חברת לוטן, חברה משפחתית. בבננה בום אנחנו מתעסקים יותר בתוכן ובקהילה. יש פורומים מתקדמים, ומגזין אליו כל גולש יכול לכתוב. אחת הפינות הייחודיות באתר הם מועדוני מעריצים, שכל גולש יכול לפתוח למי שהוא מעריץ. יש באתר גם משחק טריוויה מיוחד, מיני 'מי רוצה להיות מיליונר' לילדים.

"לאתר יש 20 אלף כניסות ביום, 600-550 אלף כניסות בחודש. כמה עובדים על האתר בתשלום אני לא יכול ממש להגיד. זה משתנה, בערך 4-3 היום. אין לנו תקציב גדול. מספר הכתבים משתנה כל הזמן".

למה צריך אתכם בכלל?

זאת הייתה השאלה הכי בנאלית, הכי צפויה מראש והכי מעצבנת, אבל תסכימו איתי, אני עיתונאי (ועורך), וזה אומר שאני חייב לשאול אותה.

למה צריך פורטלים לנוער? לא מספיק מה שיש לכולם?



"מי שנכנס לוואלה מעניין אותו מה שקורה בבורסה, ומי שנכנס אלינו מעניין אותו מה שקורה ב-MTV", אומר זילברשטיין. "הפורטלים הרגילים לא פונים לצעירים".

"תכלס, פורטל זה אתר עם מליוני דולרים של השקעה", אומר פישר, "ולאף אחד מאתנו אין את זה. אני לא רוצה את זה או צריך את זה, ורוב הסיכויים שאני לא אקבל את זה בחזרה אם יהיה לי להשקיע את זה. (צריך אותנו) מאותה סיבה שאריה אמר. אין שום חלק בשום פורטל ישראלי שעוסק בנוער חוץ מפורום. אנחנו מנסים בפורטלים של הנוער לעשות את מה שאנחנו אוהבים, אם זה כתבות שהנוער אוהב, בסטייל, בשטויות ובבדיחות שאנחנו אוהבים. הסרטים שאנחנו אוהבים, ולא מה שאבא וסבא שלי אוהבים. לצערי אי אפשר עדיין למצוא את זה בפורטלים הגדולים.

"ילדים מחפשים את התוכן שלהם שכתוב בראש שלהם", פישר ממשיך להסביר, "צעירים שכותבים לצעירים ולא מבוגרים שכותבים לצעירים".

מה מעניין את החבר'ה שגולשים?

אין מה לעשות, אני לא בן 15, לא בן 16 ומזמן כבר לא בן 18. **מה בני נוער אוהבים** זה משהו שאינו מובן מאליו בשבילי. מאחר והכתבה הזאת לא עוסקת בי (תודה לאל), כדאי לשאול אותם. אם רק הייתי יודע מה זה הולך לפתות, הייתי שואל את זה קודם...

"סקס, מוזיקה, מחשבים, ספורט", עונה סורצקי בהחלטיות. "אבל אי אפשר לענות על זה, כי נוער מתפרש על כל כך הרבה תחומים. בפיצוץ, בניגוד לדעות של שאר האתרים, שכולם הולכים לפי החוק ומה מתאים לנער, אנחנו הולכים עם מה שהנוער רוצה. המטרה של פיצוץ לתת את מה שהוא (הנוער) רוצה. משתדלים לעשות את זה בצורה האפשרית, כי לא הכל חוקי. להקצות מקום עד הקו האדום האחרון של החוק, לתת

המשך בעמוד הבא

את כל מה שאנחנו יכולים".

האשמה חמורה, הייתי אומר. **אתם מסכימים עם הקביעה הזאת?** שאלתי את השלושה האחרים.

"לא", אומר פישר, ומיד סותר את עצמו. "למשל בזולה, אם תחפש במנוע, אתרי סקס לא תמצא".

"כנ"ל", אומר זילברשטיין. "אנחנו נותנים את מה שהוא מחפש, עד גבול".

"להטיף לנוער זה לא טוב" פישר ממשיך. "יש לו בית ספר והורים, אבל עדיין, לפי דעתי, לספר סיפורי ארוטיקה בעמוד הראשי, זה לא לעניין. זה קונה, זה מביא גולשים".

"זה לא במטרה להביא גולשים", אומר סורצקי, "זה לתת להם את מה שמחפשים".

אם לא הבנתם על מה מדובר, תנו לי להסביר. לאלו מכם שלא נכנסו לפיצוץ, כדאי שתדעו שאחד הקישורים שיש בעמוד הבית של האתר יישלח אתכם לאתר שרוקאם. שרון (שם בדוי) הוא נער בן 16.5 מראשל"צ, שמצלמות שונות ממוקמות בבית שלו, ומעבירות לרשת את החיים שלו. זה כולל, כמובן, דברים כמו סקס מול המצלמות. יותר נכון, בעיקר דברים כמו סקס מול המצלמות. סורצקי עובד היום עם חוטר, והוא עיצב לו את האתר מחדש ממש לאחרונה. לחיצה על הקישור בפיצוץ תעלה הודעה שמדובר באתר לבני 18 ומעלה, ותעביר אתכם לנוסח מצונזר של האתר, בלי אפשרות לראות את המתרחש בבית. אם תרצו לראות הכל, תצטרכו להיכנס לאתר עצמו.

הקישור הזה מעורר הרבה ויכוחים בתוך החבורה, והרבה מאוד התנגדות. הדיאלוג הקצר מלפני כמה שורות חזר על עצמו בווריאציות שונות לאורך כל הפגישה. בשלב מסויים ביקשתי מסורצקי שלא יגיב יותר (זה לא עזר לחלוטין, אגב), ושאלתי את שאר החבר'ה **למה זה כל כך מפריע להם.**

"לי זה לא מפריע, אני לא קבעתי את החוק", אומר פישר. "אם זה מה שהחוק אומר, שרק מעל גיל 18 אפשר לראות סקס, לדעתי לשים הודעה שמדובר באתר מעל גיל 18, ולשים קישור באתר של נוער, זה כיסוי תחת".

"לי זה לא מפריע שזה נמצא בתוך פיצוץ", אומר זילברשטיין. "זה לא הגיוני שבאתר של צעירים יש קישור לאתר סקס".

"אנחנו לא נגד", אומר סער. "אנחנו לא מאפשרים את זה. על האתרים האישיים אנחנו עוברים כדי שלא יהיו חומרים כאלה. זה אתר של ילדים, לא לנערים. באופן אישי, לא ממש מפריע לי, מי שרוצה שישים את זה באתר שלו". רועי עוד מנסה להסביר בלהט, וחוזר ואומר שבפיצוץ לא רואים את החומר המצונזר.

> פישר (בזולה) -
> "אנשים מפחדים להשקיע בפורטלים, במיוחד לילדים. בחו"ל זה לא ככה, וחבל שזה ככה בארץ. אם היה לי תקציב כמו לפורטלים הגדולים בארץ זה היה אחרת. לא הרבה מאמינים בנו, וזה חבל"

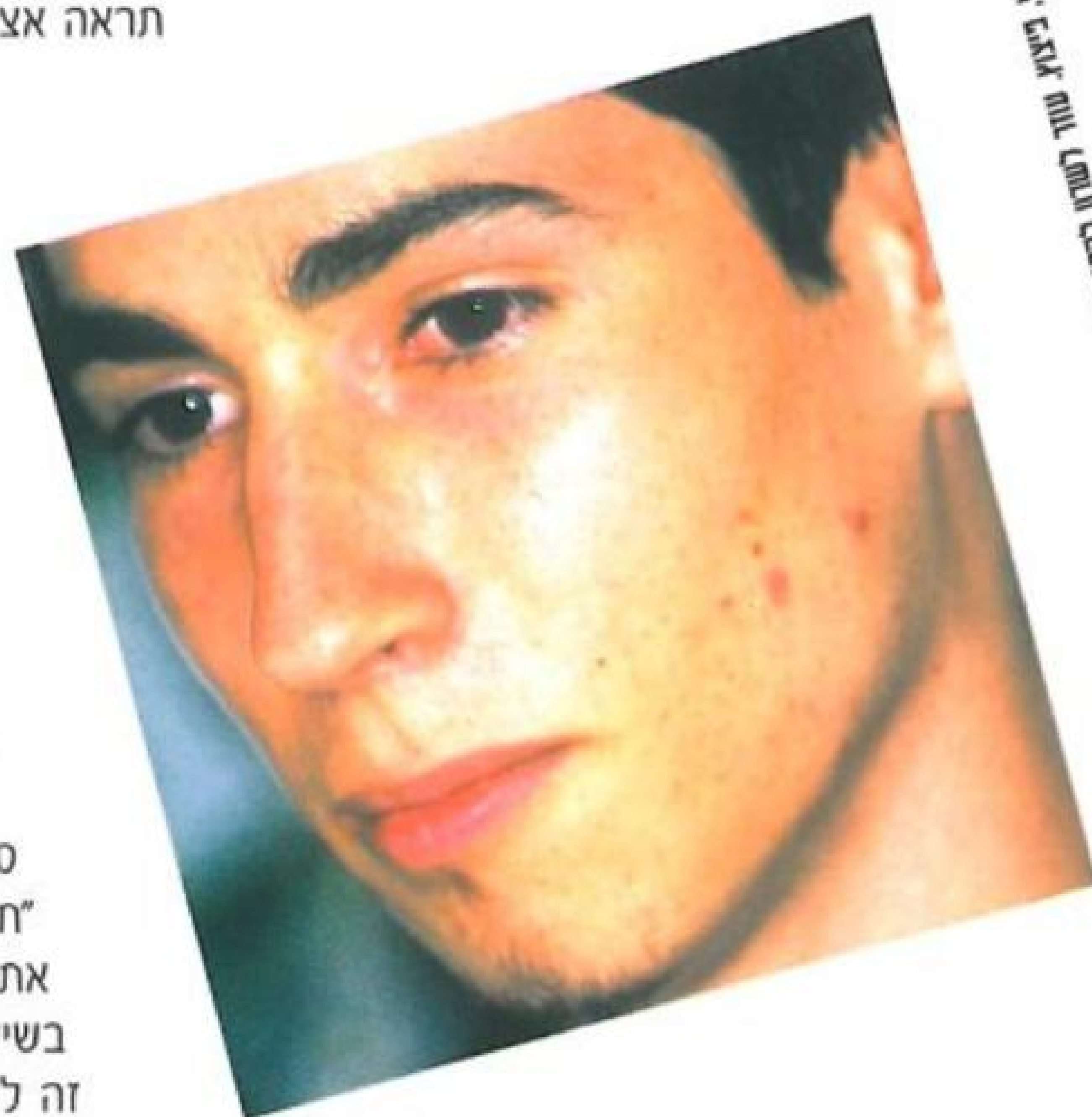
מה עם איזה ג'וינט קטן?

מיצינו את הנושא, אמרתי לעצמי, והעלתי נושא אחר, מעניין לא פחות. מריחואנה - לא חוקי, מעורר הרבה דעות שונות, בהחלט "לא חינוכי", וכל זה כשיותר ויותר אנשים וצעירים משתמשים בו, ולא רק בתור בגדים. **האם תעלו כתבה המעודדת שימוש במריחואנה באתר שלכם?**

"אין גבול לחופש הביטוי בפיצוץ", אומר סורצקי. "כל עוד זה לא פוגע אישית או באופן ישיר באדם מסויים, אנחנו כותבים על הכל. אבל חשוב שיהיו שני הצדדים. אם זה יהיה רק חד צדדי, זאת תהיה בעיה. אנחנו נביא את שתי הדעות, וננסה להתמקד בצד שאנחנו חושבים שהוא נכון לנו".

"האוכלוסייה שמעשנת גראס זה לא ילדים בני 13", אומר פישר. "אני לא רומז לקחת סמים, ולא תראה אצלנו כתבות על לקיחת סמים. אבל אתה יודע מאיפה השם בא, ויש לנו סטיקרים בהתאם. בזולה מתנגדים לזה, אני רוצה להבהיר. אבל כדאי לדעת, שהנוער לא יקשיב לשום אתר ולשום אדם שאומר להם לא לסמים".

"בפיצוץ יש מדור נגד התמכרויות", אומר סורצקי. "אנחנו כותבים על התמכרות לעבודה, לסקס, לסמים, והמדור מטיף נגד. ריאיינתי בת 14 שהייתה מכורה להימורים, וסיפקה הטבות של מין אורלי בשביל הימורים. יצאתי מהריאיון מזועזע. יש פן חינוכי, וזו המטרה של המדור. אבל נוער לא אוהב שמטיפים לו, תיתן את העובדות כמו שהן והוא יחליט לבד".



"בבונו אנחנו מקבלים את החומר מילדים", אומר פישר. "לכל עורך יש את הגבול שלו, ואנחנו מקפידים שזה לא יהיה קיצוני מדי. הייתה לנו לא מזמן מישהי בת 13 שחברה שלה בגילה בהריון. היא אמרה בריאיון לא להריון, ופרסמנו את הכתבה. לא נעלה כתבה שאומרת כן למריחואנה, נעשה לה שיפוצים, שיראו גם את הצד הרע, עם הדגשה על הצד הרע". זילברשטיין אומר שבאתר שלו זה יקרה באותה צורה.

איפה אתם ממקמים את האתר שלכם על הסקאלה שבין פרוע לבין חינוכי?

סורצקי: "לא ניתן את כל מה שרוצים, בשביל זה יש חוקים. לא נעבור עליהם". זילברשטיין: "חינוכי מינוס. זה אתר חינוכי, אבל לא ממש. זה לא מה שהמורים יצפו. אנחנו מפרסמים אתר עבודות לנוער, וזה משהו לא חינוכי". סער: "האתר שלנו נחשב חינוכי, כי הוא נותן עזרה בשיעורי בית. לא הולכים יד ביד עם משרד החינוך, אבל בגבולות החינוכי". פישר: "הלוגו שלנו זה לא משרד החינוך, ואנחנו לא עוסקים הרבה בחינוך. נוער, כשהוא יוצא מבית ספר, לא מחפש חינוך. הוא רוצה לקבל את התכנים שלו. אנחנו זוכרים שזה נוער, ויש גבולות, ולאתר צריך שיהיה את הצד החינוכי. יש בזולה את הצד הזה. אבל אנחנו לא עוסקים בזה כל היום".

"פיצוץ לא מוצג כאתר חינוכי, מטרתו לא לחנך", סורצקי מבקש להבהיר, וזילברשטיין מזדרז לחזק אותו. "גם שלנו לא, ואף אחד לא".

"פיצוץ מספק תכנים חינוכיים, פחות חינוכיים או לא חינוכיים. מתפרשים לכל התחומים, מה שמתאים באותו הרגע ובאותו המצב" אומר סורצקי לסיום התשובה.

מתחרים ומתיידדים

איך אתם מתייחסים למתחרים שלכם? "זה לא קרב, אנחנו לא נלחמים אחד עם השני", אומר סורצקי, "אבל יש תחרות על הגולשים". גם פישר מסכים. "אני ורועי, אנחנו הכי בתחרות כי זה אותו קהל יעד. כולם (הגולשים) נכנסים לכולם (האתרים), והאתרים הם אותם תכנים עם שינויים. כל אחד משלים את השני". סורצקי מבקש להבהיר, את מה שנראה לאורך כל הפגישה, שהשניים מיודדים מעבר לתחרות הקיימת. "אנחנו בקשר ב-ICQ".

"ההבדל בין יו-יו לבין בום", אומר זילברשטיין, "הוא שיו-יו היא חברה עם תקציב שמממנת כתבים מבוגרים, ואצלנו הצעירים כותבים לצעירים. ובום עושה משהו אחר לגמרי". סער מוסיף ואומר שלהם אין ממש תחרות. "אין תחרות עם בום. יש לנו דבר ייחודי, ויו-יו הרבה יותר מסחרי".

"לא ידענו אחד על השני כשהקמנו את האתרים", אומר סורצקי. "לאט לאט הכרתי את כולם. אין תחרות. יש תחרות בין האתרים, אבל לא מבחינת האנשים. כולם חברים של כולם ומדברים זה עם זה".

מהן התוכניות לעתיד באתרים? "אנחנו נצא עם מליונט", אומר סער, "שיתוף פעולה עם האתר מליונט.קום, שזה מאגר גדול של שאלות עם פרסים למשתתפים. מתכננים פרוייקט של מורה פרטי. מדברים על זה הרבה זמן, ועכשיו זה נכנס להילוך גבוה. גולש נרשם לחבילה של 3 חודשים בתשלום, והוא יכול לשאול כמה שאלות שהוא רוצה בעניינים לימודיים, ותוך שעתיים עונים לך על השאלה, בכל שעה במשך היום, על-ידי סטודנטים מורה מקצועי".

"בקרוב מאוד ייפתח רשמית הצ'ט התלת-ממדי החדש של בום", אומר זילברשטיין. "הוא פתוח היום, אבל אם אתה לא חבר באתר אתה לא תוכל לראות אותו. אנחנו מחפשים שותף עסקי מתאים, לא השקעה, כי יש לזה חסרונות מאוד ברורים, אלא יותר קנייה או התאחדות עם חברה יותר גדולה. היו הצעות בעבר, אבל דברים לא ממש מתאימים. אנחנו מתכננים את מועדון החברים - כל אחד שנרשם מקבל דברים אישיים ייחודיים באתר, כמו ספר טלפונים אישי, אינדקס מותאם אישית, אפשרות לבניית אתר אישי, מערכת הודעות פנימית עם חברים רשומים אחרים".

"קיבלנו הרבה הצעות לשותפויות אסטרטגיות", אומר סורצקי, "אבל שללנו אותן. אנחנו מחפשים גוף רציני וגדול שיכול להיות בעל ערך מוסף בין-לאומי. אנחנו עובדים על אינדקס אתרים ומנוע חיפוש. בקרוב תעלה מערכת בניית אתרים חדשה, דבר שלא ראו כמוהו בארץ. אנחנו מתכננים לתת שירותים לבוני אתרים במדור חדש, כולל פורום חינם, מערכת גלויות, אינדקס אתרים, מערכת חדשות וסקרים. ממש בקרוב".

"אני אענה על זה יותר ברמת כוונות לעתיד", אומר פישר. "לספק לנוער את כל השירותים האפשריים לנוער, שירותי קהילה, אינטרנט ותקשורת, בין היתר חנויות מקוונות ברשת, זולות ובטוחות לקנייה כמו בכל פורטל עולמי. לגרום לנוער למצוא באתר אחד את כל מה שהוא מחפש באינטרנט בחיים הוירטואליים, באופן קליט, מעוצב, חינוכי, באתר שעולה הכי מהר שאפשר. אני רומז, שאנחנו מתכוונים לתת תוך כמה חודשים סיבה מאוד טובה להירשם בתור חבר באתר. כרגע אין לנו מערכת חברים, אבל מצאנו את הסיבה הנכונה".

תאמינו בנו

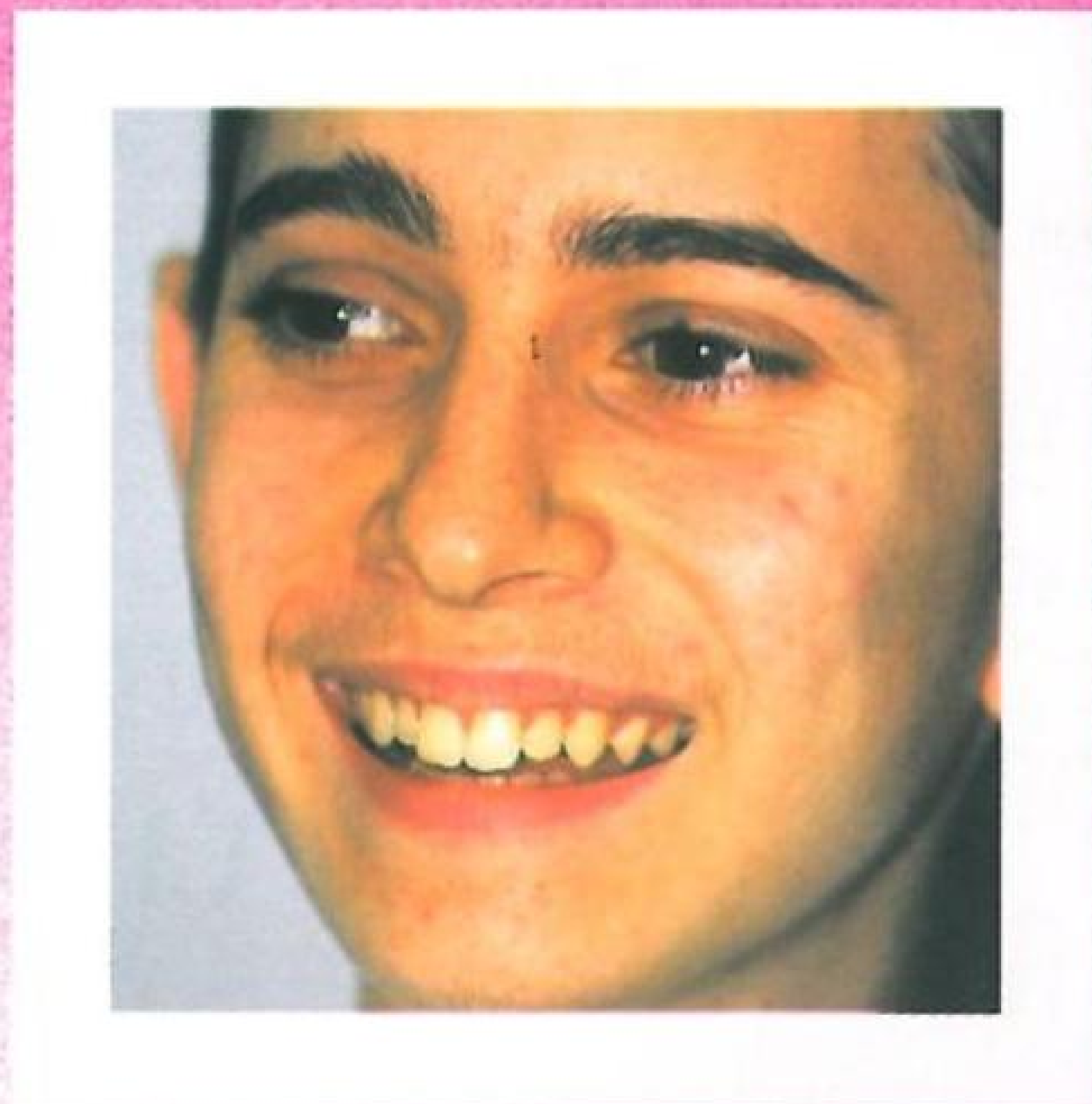
השיחה עם ארבעת המהפכנים הולכת ומסתיימת, ונשארה השאלה הכי חשובה לשאול - **לאן כל תחום הפורטלים לנוער הולך לקחת אותנו, לדעתכם?**

"בעולם אין הבדל בין פורטל ילדים למבוגרים, ובארץ יש יותר מדי הבדל", אומר פישר. "גם פה בארץ זה יקרה. המעגל הזה רציני ויוכיח את עצמו בזמן הקרוב".

"מתכים לפס רחב, שנוכל לגלוש להרבה יותר נושאים", אומר סורצקי. "האינטרנט כולו ייראה אחרת עם רוחב הפס החדש, והפורטלים הגדולים והותיקים יישארו".

"יישארו אלה עם התקציב", אומר סער. "בסך הכל, בארץ הנושא מאוד צעיר. אלה עם הבסיס הכספי והתוכני, עם הכסף להביא דברים חדשים וגם תכנים שנוער אוהב, יחזיקו. יקומו עוד בדרך, אבל אולי עוד אחד או שניים יצליחו. לנו יש את הניסיון עם הנוער, ויודעים מה הם מחפשים".

"האינטרנט עוד יתחדש", אומר פישר, "אבל הוא לא כמו בשנה שעברה. אנשים כבר מפחדים להשקיע בפורטלים, במיוחד לילדים. בעולם זה לא ככה, ותבל שזה ככה בארץ. אם היה לנו תקציב כמו לפורטלים הגדולים בארץ, זה היה אחרת. לא הרבה מאמינים בנו, וזה חבל". **מז**



איתי זילברשטיין, בונה בום. הוא: אילן כניסות במודע

פישר (גולה) -
"אין שום חלק בשוק פורטל ישראלי שמוסק בנוער חוץ מפורום. אנחנו מנסים בפורטלים של הנוער לעשות את מה שאנחנו אוהבים, אם זה כתבות שהנוער אוהב, בסטייל בשטויות ובבדיחות שאנחנו אוהבים. הסרטים שאנחנו אוהבים, ולא מה שאבא וסבא שלי אוהבים. לצערי אי אפשר עדיין למצוא את זה בפורטלים הגדולים"



מהפכה מוצלחת תשנה את העולם,
תראו מה קרה ברוסיה. מהפיכה כושלת
היא לפעמים בדיחה, תראו מה קורה עם
המהפיכה האזרחית של ברק. ביקשנו
משלושה קוראים של קליק לספר לנו
מה דעתם על המהפכה החדשה.
זה מה שיש להם לומר

פכה
ככה ככה

פעם לפני שנים רבות, יום שלישי היה היום האהוב עלי. בכל יום שלישי הייתה מחכה בדואר לי ולסבתא שלי חבילה חומה גדולה, שהכילה בתוכה הפתעות רבות: סיפורים, כתבות, שאלות של נערים נבוכים לגינקולוג הסבלני, סיפור רומנטי סוחט דמעות בהמשכים (סבתא שלי הייתה ממררת בבכי, ורק מעדן שוקולד היה מצליח להרגיע אותה), ודברים נוספים שהעסיקו, כך נדמה היה לי אז, רק אותי (ואת סבתא שלי).

זה היה שנים לפני שנכנס האינטרנט לחיינו, והמגזין לנוער שקיבלנו היה האפשרות היחידה להתחבר לדברים שהעסיקו אותנו בלי להסתתר. היום, עם כניסת האינטרנט, הדברים השתנו לבלי הכר. פורטלים לצעירים צצים ברשת כמו פטריות אחרי הגשם, וכל נער מגיל 12 ומעלה שמחפש מידע, עזרה, או סתם בידור לשעות הפנאי, יכול למצוא ברשת את מבוקשו בקלות ובמהירות.

אלא מה, לא כל מה שהאינטרנט מציע הוא טוב, ובימים אלו כל אחד פותח אתר ומכריז שזה הפורטל הבא, הדבר הטוב ביותר שיש. איך תדעו מה טוב, לאן להיכנס ומה כדאי לחפש? בדיוק על זה חשבנו, וכך קרה שיום אחד הגיעו למערכת שלושה מהמנויים של קליק, לבחון את האתרים השונים ולתת את הדעה שלהם - **לי בן ארי**, בן 14 מראש העין, **תומר קורן**, בן 16 כפר סבא, **רן מור**, בן 15 מחולון.

הנציגים הקליקיים שלנו בדקו את העיצוב, התכנים והשירותים שנותנים הפורטלים, וניסו לחשוב מי מהם מתאים במיוחד לשמש כאתר בית לנוער הישראלי בשנות האלפיים. זה מה שהיה להם להגיד. הציון הממוצע שנתנו הבודקים לכל האתרים הוא 2.8 (כל הציונים הם בסולם של 1 עד 5).

בננה בום www.boom.co.il



בננה בום. אתר מעוצב, ציון ממוצע - 4

לי בן ארי העיצוב של הפורטל נחמד. כשאני נכנס לאתר, זה בדיוק העיצוב שאני רוצה לראות! אחד הדברים היותר נחמדים באתר זה הבדיחות המצחיקות לאללה, יש מגוון אדיר של בדיחות. גם את המשחקים נורא אהבתי (אגב, יש צ'יטים מגניבים, אם יש לכם איזה משחק שאתם תקועים בו). הם מעודכנים, והכתבות שלהם מעניינות.

בפורטל אפשר להירשם כחבר ולקבל יומן פרטי אישי. אני אישית עדיין לא עשיתי את זה (עצלנות), אבל אני בהחלט בדרך. גם מנוע החיפוש שלהם מהיר ועדכני. אתה לוחץ, ותוך שניות מקבל את תוצאות החיפוש שביקשת.

יש מגוון מדליק של תכנות מעניינות, והקישורים לאתרים אחרים גם מעניינים מאוד.

האתר נראה לי מעודכן וכייפי. ויש אפילו משחק טריוויה שהוא העתק מדוייק של "מי רוצה להיות מיליונר" בהבדל אחד - הוא הרבה יותר קל מהמשחק האמיתי. קצת התבאסתי שלא היה יותר אתגר בשאלות.

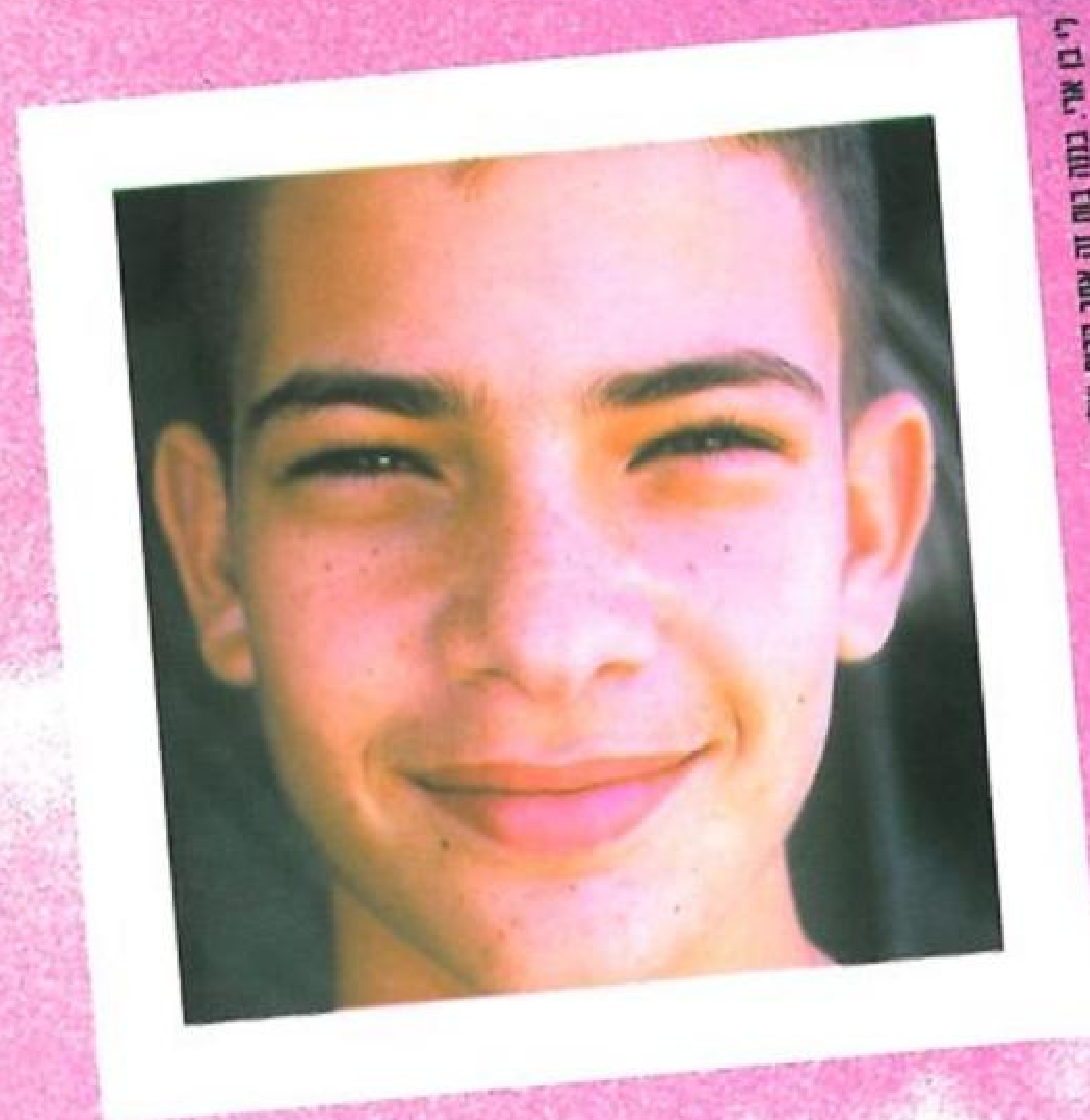
חוץ מהצ'ט שגרם לי להשתעמם עד מוות (אני דורש פיצויים), האתר נפלא. בכיף אני שם אותו כאתר בית. ציון: 5

תומר קורן בחלק של האתר שנקרא 'בננה סיטי' אמנם יש הרבה מאוד קישורים, אך הפירוט עליהם קצר מאוד ולפעמים לא קיים כלל. רוב האתרים שמוצעים שם הם אתרים ריקים מתוכן ולא שווה להישאר בהם יותר מחצי דקה!

באתר ניתן למצוא הרבה מקום להתבטאות של הגולשים. יש פורומים, המלצות על סרטים ותוכניות טלוויזיה שכתובות על ידי הגולשים. מדור הספורט שבאתר מתעדכן כנראה לעיתים לא מאוד קרובות, כי כשנכנסתי למדור, נתקעתי במשחק כדורגל שנערך לפני שלושה ימים.

כאתר שמנוהל על ידי בני נוער, בננה בום מלא בתוכן ורלוונטי לקהל שאליו הוא פונה. הכתבות בהחלט כתובות על ידי נוער ובשבילם. ציון: 4

רן מור גרפיקה חביבה, נעימה לעין, מציגה פונטים וכותרות מעוצבות להפליא. הרושם הראשוני שלי - אחלה אתר. מנוע החיפוש בסיסי לאללה, אבל בסדר גמור למי שלא מחפש יותר מזה.



לי בן ארי: "בננה בום זה אתר הבית שלי, גם זוכה"

שירלי שוורץ
צילומים שי איגניץ

הפורומים באתר שוקקי חיים, וניתן למצוא מגוון שונה של ידיעות ומודעות.
לעומת זאת, הצ'ט (בעל המראה הידידותי, אגב) לא פעל, וסירב להתחבר לשרת. חבל.
האתר מכיל מדור חדשותי ידידותי לעין, אבל אין בו שם דבר חוץ מבלבולי מוח שאחרים כתבו. אני נאלצתי בעל כורחי לקרוא מה חשבה איזו מילי אחת על הטלנובלה "בובה פראית". זה חדשות? איפה האקטואליה? האם הנוער של היום לא צריך להיות מעורב במה שקורה במדינה שלנו? ציון: 3

ציון ממוצע - 4

אלבום www.album.co.il



אלבום. לא אהבו אותי. ציון ממוצע - 2

לי בן ארי כנער בן 15 ממש לא מעניין אותי מי כתב את האתר, איך הוא נראה ואיזה פן הוא דפק הבוקר. אני ממש לא מבין למה אני צריך לקרוא את כל תולדותיהם של יוצרי האתר ולהתפעל מתמונותיהם. זה משעמם.

כשנכנסתי לצ'ט היה לי קצת עצוב לגלות שאני לגמרי לבד שם. איפה בעלי הפן? בדיוק כשצריך אותם הם נעלמים.

רעיון תמונות בעלי החיים באתר מקורי מאוד. הגלריה נחמדה ואפשר למצוא שם המון חומר ומידע על טיפול בחיות מחמד.

באתר מתקיימת תחרות הבדיחה הטובה. שחוק לאללה. הבנו כבר את הרעיון וראינו אותו בהמון אתרים. תחרות הסקין היפה ביותר הוא רעיון נחמד ומקורי.

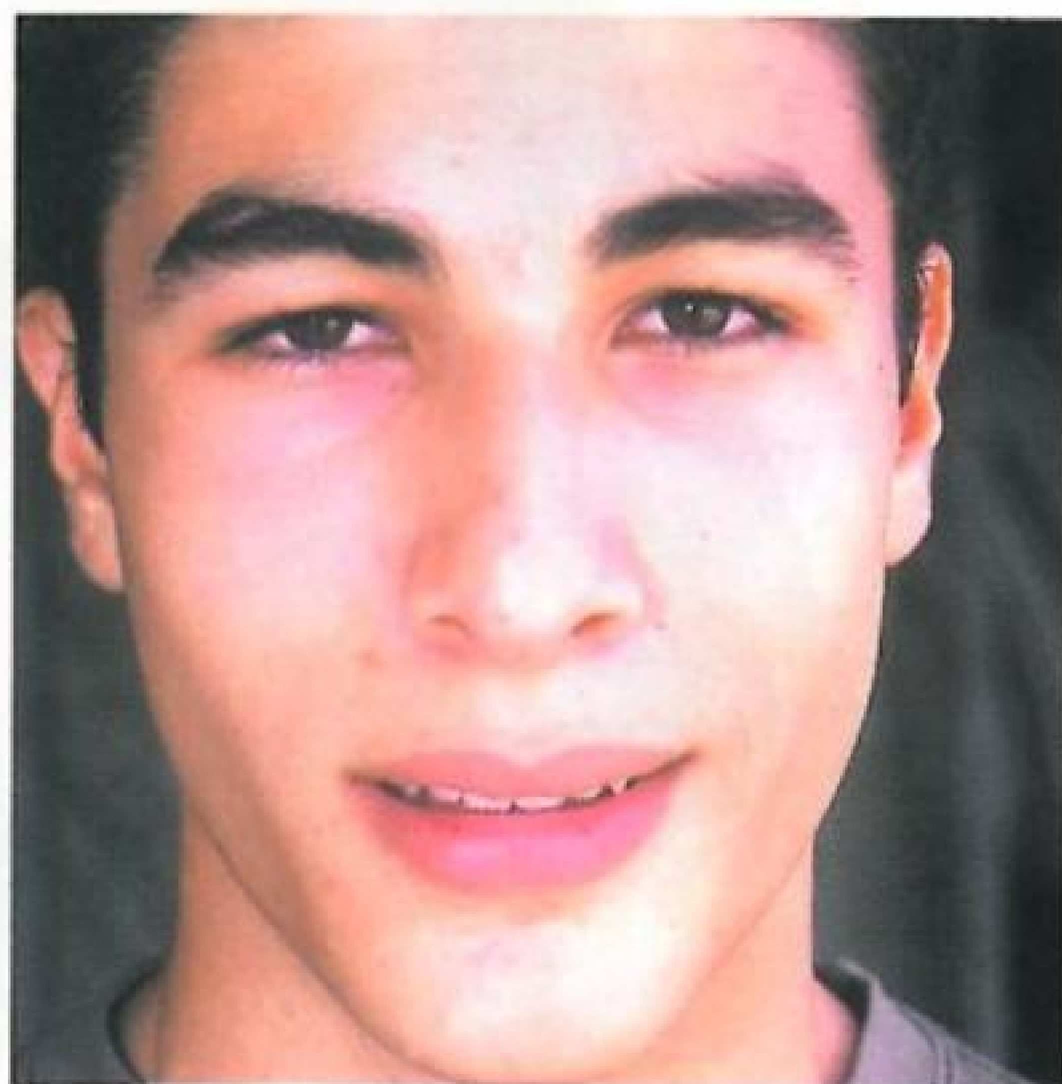
כשרציתי להצטרף כחבר באתר ביקשו ממני פרטים כמו מספר תעודת זהות. למה אני אמור לזכור את מספר תעודת הזהות שלי בגיל 14? יש לי עוד מספיק שנים בשביל לדקלם אותה לכל מיני פקידות בנק וסוכני ביטוח מעצבנים.

הבדיחות באתר מקוריות ונחמדות, יש מגוון מגניב לאללה של בדיחות. העיצוב של האתר, לעומת זאת, על הפנים! גם המשחקים והתוכנות די ענתיקות.

הקישור של נטאקס (הם בנו עליו כעל מנוע חיפוש כנראה) לא ממש עובד, וזה, תבינו, מנוע החיפוש היחידי שלהם.

יש באתר הרבה דברים לא מעניינים, כמו למשל הדף של עדי שרון.

האמת היא שממש לא שמעתי על אלבום לפני הכתבה הזאת. לא יודע מי החבר'ה האלה, ומה בכלל הם רוצים מחיי. הפורטל הזה לא מתאים לי כאתר בית. הוא משעמם מדי לטעמי. ציון: 2


רן מור. אוהב את זולה

רן מור הגרפיקה באתר (ליתר דיוק, העדר הגרפיקה) נותנת תחושה של חוסר רצינות. בדקות הראשונות של השוטטות באתר הייתה לי תחושה שאני משוטט באתר של ילד בן תשע.

אני מודה שהדחף הראשוני שהיה לי כשראיתי את האתר היה לצעוק "הצילו, איך יוצאים מפה?", אבל התכנים מתקנים קצת את המעוות (לא יותר מדי, בואו לא ניסחף). יחסית לאתרים של היום, ששוטפים אותנו בים של חדשות ועדכונים, אלבום נראה כמו אתר שנשתמר לו באלבום משפחתי, רחוק מכולם.

האתר מציע אולי עשר תוכנות עכשוויות, כך שאל תבנו עליו כעל אתר הורדות.

מה שכן, יש באתר זה אחלה משחקים. האתר מציג משחקי נוסטלגיה כמו דיגר, פקמן ואחרים. המגוון רחב.

אם יש ברשותכם את Real Player 7 תוכלו להאזין למוסיקה דרך אתרים אחרים, או להוריד תוכנות בנושא.

מדור הצחוקים של האתר נותן לכם לבחור בין כמה נושאי בדיחות. הבדיחות חביבות ביותר, כדאי לבקר.

מנוע חיפוש לא קיים, וחבל. זה רק מעיד על ה"רצינות" של האתר הזה, שמתיימר להיות פורטל לנוער, חוץ מזה שאין שום שירותים אחרים כמו דואר אלקטרוני או פינוקים אחרים לגולשים, שזקוקים דחוף לפיצוי על העיצוב המזעזע.

הצ'ט הבעייתי משהו של האתר נטול משתתפים, מה שמעיד שאין הרבה אנשים שנלהבים מהרעיון של אתרים מסוג זה.

אין חדשות באתר, דבר שמסמל על ניתוק מוחלט מרשת האינטרנט ה"אחרת" שזורמת לה עם שטף של אינפורמציה. גם כתבות אין, מה שגורם לו להיראות רדוד ומאוד מאוד לא רציני. באתר אין פרסומות, כנראה בגלל הסיבה המצערת שגם אין גולשים. הגיוני, לא? ציון: 2

המשך בגליון הבא

תומר קורן האתר בנוי על פינות שונות של מידע. בכל פינה יש מעט מאוד מידע, וזה לא מספיק כדי להשאיר גולשים באתר להרבה זמן.

באתר יש צ'ט בסיסי, לא משהו מיוחד. אבל באזור הפורומים יש אופציה לגולשים לפתוח פורום משלהם. רעיון נחמד ומקורי.

באתר אין פרסומות או באנרים. זה נחמד, אם כי מיד צצה השאלה אצלי בראש: מאין מגיע הרווח מהאתר? מה לעשות, הנוער של היום קצת חומרני.

הצוות של האתר מורכב מילדים, ואפשר לראות את זה בעיצוב ובכתיבה. ציון: 2

ציון ממוצע - 2

יו-יו www.yoyo.co.il

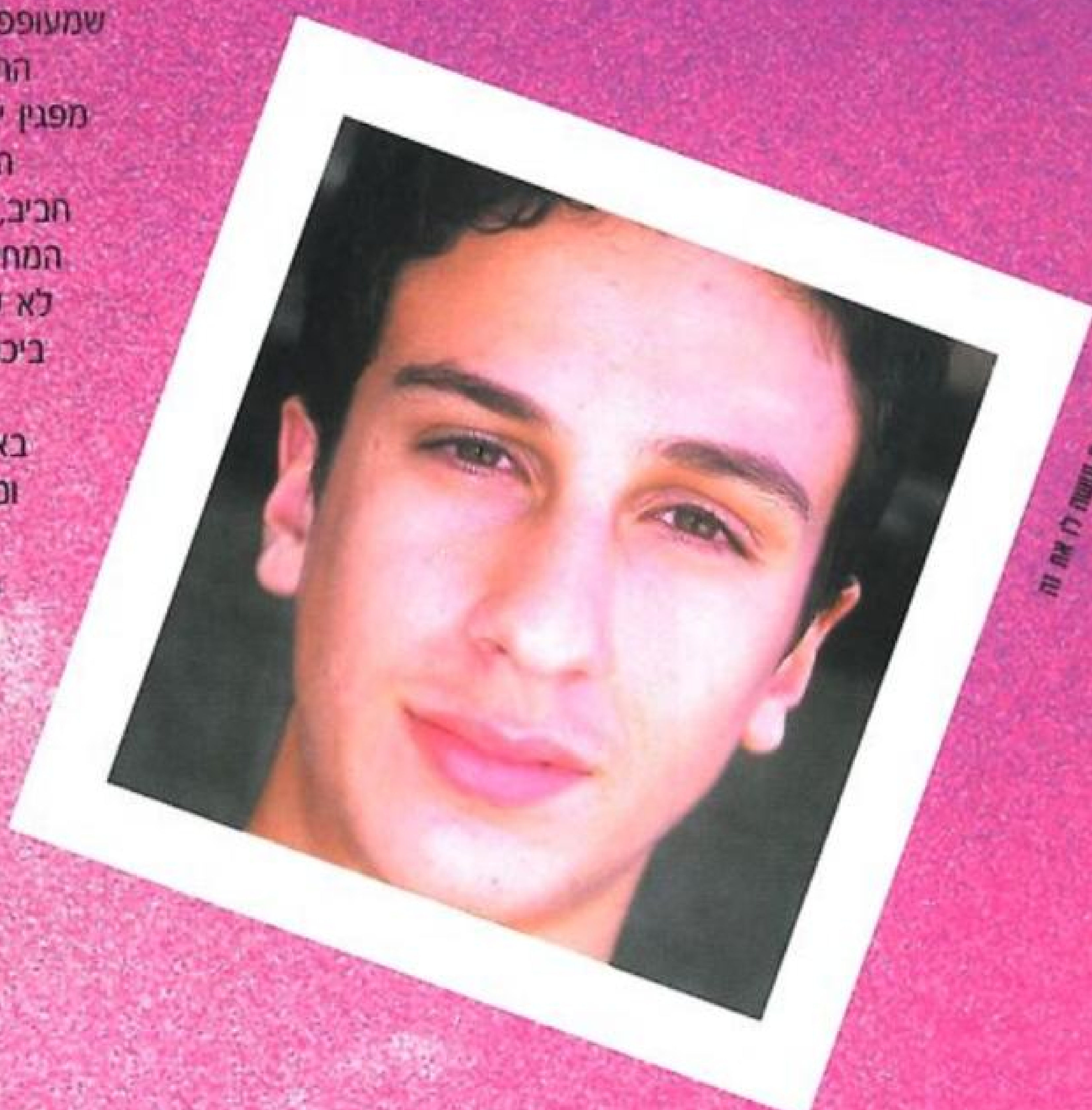
לי בן ארי גרפיקה ועיצוב מדהימים. מעניין מאד, נוגע לשכבות הגיל, מילדים קטנים עד לנוער.

למרות שאין מנוע חיפוש באתר, יש הרבה דברים אחרים מעניינים, ויש מה לראות בו. גם הכתבות באתר מרתקות.

אהבתי את רעיון היו-יואים. הרעיון הוא שאתה צובר יו-יואים על גלישה באתר, וכשאתה צובר הרבה, אתה יכול לקנות כל מיני דברים, כמו ספרים ודיסקים.

הבעיה העיקרית ברעיון הזה היא, שעד שאתה צובר איזה יו-יו מסכן אחד, יוצאת לך הנשמה.

בסך הכול אתר נחמד מאד. יש בו כל מיני דברים שלא מופיעים בשום אתר אחר. שווה גלישה. ציון: 4



תומר קורן, יו-יו עושה לי את זה

יו-יו. ציון ממוצע גבוה - 4

רן מור אתר בעל עיצוב עתידני קצת, אחרת איך אפשר להבין את החלליות שמעופפות בקצה העליון של הדף?

התוכן רב ומרתק - משחקים, ספורט, בית ספר, בנים-בנות וכל השאר. האתר מפגין יכולת אחריות ויצירת תכנים גבוהה. רושם ראשוני - שווה.

האתר כולל בית ספר וירטואלי לילדים שיש להם שאלות בנושאים שונים. זה חביב, אבל אני לא מאמין בדברים כאלה - ילדים יכולים לשבת שעות מול המחשב ולא ללמוד שום דבר אם הם לא באמת מתכוונים לכך, או לפחות אם לא עומדים להם על הראש. בקטע הזה, חוץ מהעזרה ההדדית, אני לא מאמין ביכולת שלו לשפר את למידת התלמידים בארץ. ציון: 3

תומר קורן גראפית הוא אתר נהדר - המון אנימציה ולחצנים משתנים! באתר יש הרבה פינות של תכנים שונים ומעניינים. מתנהלות הרבה הגרלות ומבצעים, אפילו הפרסומות מופיעות בגרפיקה יפה.

התכנים כתובים לשם שינוי על ידי כתבים מקצועיים (או לפחות כך זה נראה).

צ'טים, אי-מיילים וכרטיסי ברכה וירטואליים הופכים את יו-יו לאתר מעניין, שימושי ונוח מאוד לגלישה. לאלו שאוהבים לקרוא כתבות על נושאים שונים, זה המקום! ציון: 5

ציון ממוצע - 4

בונו www.bono.co.il



בונו. יפה כמשו אתר, ציון ממוצע - 2

רן מור אין לי מה להגיד על האתר הזה, ואני לא מאמין שאשתמש בו כדי להנעים את זמני בכניסה לאינטרנט. הגרפיקה אמנם חיובית, ושיטת הבונואים מושכת, אבל אלא שיטות להסתיר את חוסר התכנים שקיים באתר. אני מקווה שלפחות כאתר לילדים, המחפשים תשובות לשעורי הבית שלהם, הוא יצליח להועיל קצת.

מכיוון שאני מתייחס לאתרים מנקודת מבט הסובייקטיבית, אני מרשה לעצמי לומר שאין לי כל עניין

בלבהות בעיצוב הנפלא של האתר, מבלי ליהנות מהתכנים שבו. מה לעשות, האינטרנט בזמננו זז מהר, ואולי מהר מדי בשביל חלק מאתנו. ציון: 2

תומר קורן גם כאן הגולשים באתר הם שכותבים את הכתבות באתר, והם בעצם גם אלא שבונים אותו. הבעיה היא שאם הגולשים יחליטו שלא לכתוב, מה יהיה עתידו של האתר? האם הוא יהיה ריק מתוכן?

עוד שאלה שעולה היא למה אין לבונו כתבים משלהם? הכותבים הם ילדים בכיתות ז'-ח', ומשום כך אין לכתבות סדר, או שהן פשוט לא מעניינות.

כדי להירשם לאתר צריך להכניס את מספר תעודת הזהות של הגולש. אני ממש לא חושב שאתר שרוצה שיהיו לו קהל גולשים גדול צריך להבריח את הגולשים שלו על ידי מילוי פרטים מציקים, מעצבנים ובהחלט אישיים מדי.

באתר ניתן לצבור בונוסים שאיתם אפשר אחר כך לקנות דברים. נחמד, אבל לא נראה לי שהגולשים ייצאו מגדרם לגלוש יום ולילה כדי לקבל איזו חולצה מסכנה מהאתר. ציון: 3

לי בן ארי זה לא אתר לנוער, זה לילדים קטנים. אין מה לעשות שם. נקודה. נכנסתי וברחתי במהירות שיא. בחיים לא הייתי שם אותו בתור האתר הבית שלי, אפילו אם זה יהיה האתר האחרון שקיים בעולם. ציון: 1

ציון ממוצע - 2

פיצוץ www.pitzuz.co.il



פיצוץ. רעיון הבל. ציון ממוצע - 2.5

רן מור אכן, שם פיצוצי, אבל בואו נהיה קצת יותר רציניים. אני, להבדיל מהרבה ילדים קטנים שרק עכשיו מגלים את האינטרנט, מרגיש ששמו של אתר מעיד על רצינותו, ופה השם מעיד על פיצוציות קלילה. אבל זה לא מה שחשוב. התכנים חשובים, ובאתר הזה יש תכנים מעניינים. יש פרסומות, מוסיקה, פינת הומור, לוחות, מנוע חיפוש, אפשרות לפרסם. פשוט וטוב. ציון: 3

תומר קורן פורומים טובים הם אולי הדבר הטוב היחיד בכל האתר הזה. הצ'ט לא עבד. לא נראה לי שהפסדתי משהו.

האתר עצמו ריק מתוכן. הקישורים לא פועלים, בחלקם מדורים קצרים ולא מעניינים, כמו מדור המאגיה, למשל. בקיצור, אתר שלא שווה הרבה! יותר מדקה של שיטוט בו לא בזבזתי, וגם זה היה בזבוז. יכולתי בזמן הזה לקפוץ על רגל אחת שלוש פעמים, ועדיין הייתי מרגיש שהעברתי את זמני בצורה יותר יעילה. עמוד השער של האתר דל ביותר. וחסרה בו אינפורמציה. בקיצור, חבל על הזמן. ציון: 2

ציון ממוצע - 2.5

זולה www.zula.co.il



זולה. האהוב, בימור. ציון ממוצע - 4.3

רן מור אני הייתי בוחר בזולה בתור אתר הבית שלי. הוא מרכז תחתיו את כל האינפורמציה השוטפת שהאינטרנט יכול להכיל, והוא אינטראקטיבי מאוד.

מבחינת שירותים, האתר מציע את פונקצית ההתאמה אישית של האתר למבקר בו. חבל שלא קיים אי-מייל או שרות אחר שנותן קשר עם האנשים באינטרנט.

הייתי בוחר בו גם מבחינה וויזואלית, כי הוא מציג מודל חיצוני לפורטל רציני ונעים לעין. יש מבצעים, ודברים מעניינים לקרוא. ציון: 5

תומר קורן הכתבות באתר ארוכות מדי ולא מעניינות במיוחד. הגרפיקה בכתבות מגעילה, פשוטו כמשמעו, וזה בלשון המעטה.

אחרי ציפייה של כמה דקות למשהו שיאיר את עיני, גיליתי שיש באתר אזור של MP3. סוף סוף משהו מעניין. נכנסתי לאזור בציפייה, והתאכזבתי קשות. האתר לא מספק שירים והורדות של קבצי MP3, אלא מעניק לנו, הגולשים המסכנים, הרצאה משעממת על מה זה MP3, הכוללת מאמרים על כמה שזה לא חוקי ואסור. הטמטום מגיע לשיא כאשר ניתנת לגולש האופציה להוריד תוכנות להשמעת MP3. תחליטו, שם בחלונות הגבוהים שבאתר - אתם בעד או נגד MP3?

לעומת זאת, ישנו קישור קטנטן לכתבה באורך כולל של 10 עמודים על מדונה. למעריצים בלבד. בעמוד השער ישנם קישורים לאינדקס מורט עצבים וארוך מאאאאאוד. ציון: 3

לי בן ארי אתר נחמד ולא מסובך מדי. פונה לנוער, עדכני מאוד. הכתבות ארוכות ולפעמים ארוכות מדי. סך הכול טוב מאוד. אתר הבית האולטימטיבי. ציון: 5

ציון ממוצע - 4.3

תעלומ

פשע נורא בוצע - המחשב האישי שלך נטבח באכזריות. רק בכיר הבלשים יכול ללכוד את הרוצח

ענני סערה חלפו בשמי הלילה, מכסים את הזוהר הצהוב של הירח המלא. הרוח חדרה דרך המעיל העליון שלי, והחלטתי לא לפתוח את המטריה למרות הגשם הכבד שירד. הבזק ברק האיר את הטירה הגותית שלפני, ומיד נשמעה גם נהמת הרעם. משכתי בידית הפעמון החלודה. לאחר זמן ממושך נפתחה הדלת, וחשפה את הפנים הארוכים והחיוורים של המשרת, ג'יבס. "היכן ניתן למצוא את הוד מעלתו הלורד?", שאלתי.

"אני יודע את התשובה לשאלות הבאות", הוא החל לענות בהתחמקות. "'היכן ניתן למצוא מידע על האצולה?', 'כיצד אפשר להשיג כרטיסים למגרש הקריקט שבלורדז?', ו'מדוע להוד מעלתו הלורד יש אופי מחורבן?'". כן, ה-PC של הטירה שוב התחרבן, ועלי, בלש העל הרקול פוארון, הוטל לגלות מדוע.

אבחון בעיות במחשב זו אינה אמנות נסתרת, כפי שחלק מהאנשים סבורים, אך הוא אינו מדע מדוייק לחלוטין. הוא יותר מעין מצב נפשי - קטע של זן, אם תרצו. כאשר המחשב שלכם מפסיק לעבוד, הסיבה היא כשל ספונטני של אחד הרכיבים, או שינוי שהכנסתם, אשר גרם להתנגשות כלשהי.

זיהוי הרכיב שהפסיק לפעול, או השינוי שגרם לתקלה, נראה כמו מציאת מחט בערימת שחת. אך יש תהליך יעיל, שכל טכנאי המחשבים הרציניים פועלים על פיו, כדי לצמצם את החיפוש אחר הכשל. וכך זה פועל: ראשית, נסו לשער השערה מבוססת מה יכול לגרום לתקלה מעין זו. שנית, תכננו ניסוי כדי לאשר או להזים את ההשערה שלכם. השתמשו בתוצאות הניסוי כדי לשפר את ההשערה או לפתח השערה אחרת. ערכו ניסוי נוסף כדי לאמת את ההשערה. הפטנט הוא

מאת צוות PC Format, מתוך מגזין PC Format

את הרצח של הקליק

לתכנן את הניסוי כך שהוא יעניק לנו מידע בעל ערך, תהיה התוצאה אשר תהיה. אם ההשערה שלכם היא שהתרסקויות תכופות של המחשב נובעות ממהירות שעון מוגזמת של המעבד, שמתחמם חימום יתר עקב כך, הרי שניסוי כמו החלפת גוף הקירור של המעבד, או התקנת מאוורר בעוצמה גדולה יותר, יהיה ניסוי גרוע. אם ההתרסקויות ייפסקו, אז תדעו כי צדקתם לגבי התחממות היתר. אך אם הן ימשכו, אז הסיבה יכולה להיות תוצאה אחרת, מהירות שעון מוגזמת או דבר מה אחר. יתכן גם שלא שיפרתם מספיק את מערכת הקירור. ניסוי טוב יותר יהיה להחזיר את מהירות השעון של המעבד לערכים הקודמים. אם הדבר פועל, המסקנה שלכם תהיה שהחום הנוצר ממהירות השעון המוגזמת גרם לבעיה. אם לא, התקלה אינה במערכת העיבוד המרכזית, ואתם יכולים להפסיק לבזבז זמן בחיפוש התקלה במערכת זו.

עד כאן התיאוריה. בעמודים הבאים הבלש הדינמי שלנו יפתח את הדלת למוחו הרציונלי המבריק, ויראה לכם כיצד לאבחן, לתקן, ובסופו של דבר למנוע תקלות. *האמן בלמוד הבא*

זירת הפשע

הכנס אל טירת קליק, ואלוף הבלשים שלנו ייקח אותך לסיור מקיף במחשב האישי שלך, כדי לחשוף את זירת הפשע המדוייקת

המטבח של קוקסי - זיכרון ה-RAM

אם האתחול מראה פחות זיכרון מאשר זה המותקן בפועל במחשב, הדבר מצביע על כך שאחד הרכיבים של זיכרון ה-RAM אינו פועל או שהמגע רופף. הסר את כל הרכיבים והתקן אותם מחדש. אם פעולה זו הצליחה, אך הבעיה חזרה והופיעה לאחר כמה שבועות או חודשים, בדוק אם לא מותקנים אצלך רכיבי SIMM או DIMM בעלי מגעי זהב לתוך שקעים בעלי מגעי בדיל, או להפך. התגובה הכימית במנשק בין שתי המתכות מחליש לאט לאט את המגע החשמלי.

המסדרון של פיקלס - אספקת הכוח

לחץ על מתג ההפעלה. אם נורת ה-LED אינה נדלקת, בדוק את אספקת הכוח. האם המחשב מחובר לרשת החשמל? בדוק את הנתיך. כעת חבר את כבל הכוח מהמחשב אל הצג. אם הצג פועל כשורה, אז הבעיה היא באספקת הזרם הישר מספק הכוח אל המחשב. נורת LED מהבהבת, מאוורר ספק הפועל במהירות משתנה ללא סדר, הודעות שגיאה המתחילות ב-01 או 02 בזמן סדרת הפעולות בזמן האתחול, או כיבוי עצמי פתאומי של המחשב לאחר הפעלה ראשונית מוצלחת. כל הסימנים הללו מצביעים על כשל באספקת הזרם הישר. אם הסרת כרטיסי הרחבה או כונני דיסקים עוזרת לפתרון הבעיה, אז אתם זקוקים לספק כוח בעל הספק גדול יותר.

חצרו של יאמפי - CPU, יחידת העיבוד המרכזית

כשל ב-CPU הוא נדיר ביותר. בדרך כלל לוח האם מתקלקל ראשון, ומגן על המעבד בדומה לנתיך יקר ביותר. מעבד שכוון לעבודה במהירות שעון מוגזמת עלול לגרום לכשל במערכת. הסימנים לכך הם אי יציבות של המערכת, נעילות והפעלות מחדש. שדרוג למעבד מהיר יותר עלול אף הוא לגרום לעומס יתר על הרכיבים האיטיים יותר, במיוחד על ה-RAM, בגלל אילוצם לעבוד במהירות גדולה יותר. אם המחשב מופעל מחדש מעצמו לאחר זמן שימוש ממושך, ולא מצליח לבצע את הבדיקות במהלך האתחול או להעלות את חלונות, הדבר מצביע על כך שקיימת בעיית התחממות יתר. אם ההפעלה מחדש מתרחשת בזמן הפעולה של אותן תוכנות, ללא קשר לזמן פעולת המחשב, אז הדבר מצביע על כך שהמעבד מושך יותר כוח מאשר ספק הכוח יכול לספק. בעיה זו נמצאת במעבדי Athlon.

טפלו במקלדת

כיצד לשחרר את ערימת הלחיצים המעוכים



1. אם אתם ברי מזל, הלוח האחורי של המקלדת מחובר בברגים, אך כיום רוב היצרנים משתמשים בתפסי פלסטיק. השתמשו בקצה המברג כדי לשחרר את התפסים, כאשר ביד השניה אתם מפרידים בין שני חצאי התיבה.



2. השתמשו במטלית לחה כדי לנקות את הלכלוך מפטמות הגומי המשמשות כקפיץ החזרה לכל קליד. במקלדות יקרות, כל קליד מוחזק בתא נפרד עם קפיץ משלו. אלו אינם זקוקים בדרך כלל לניקוי. אל תגעו בלוח המעגלים המודפסים.



3. הרכיבו את המכסה שוב, וחלצו את מכסי הפלסטיק של הקלידים. טבלו אותם במי סבון, ושפשפו את הלכלוך מעליהם עם מברשת שיניים ישנה. אל תשתמשו בחומרים שוחקים, הם עלולים להסיר את סימני האותיות.



4. בזמן שאתם מחכים ליבוש המכסים, קחו פחית אוויר דחוס ו/או מטלית רטובה כדי לנקות את האבק בין הקלידים. אם אינכם יכולים לזכור את מיקום הקלידים, חברו את המקלדת והתאימו את המכסה למה שמופיע על המסך בעת ההקלדה.

הכלים של המקצוע

בסיסי

- מברג פיליפס בגודל בינוני.

מתקדם

- מערכת מברגי ראצ'ט עם ביטים מגנטיים (שימושי להשבת ברגים מחריצים צרים).
- צבת (שפיץ פלייר) בעל קצה מחודד - מעולה להחלפת הג'אמפרים השחורים הקטנים בכרטיס הקול השונים וכד'.
- כלי להסרת שבבים (צ'יפים) - אפשר להסיר שבבים מהלוח עם מברג קטן, אך הסיכוי שתכופפו פין כלשהו בשבב קטן יותר אם תשתמשו בכלי המיוחד להסרת השבב.
- פחית של אוויר דחוס - שימושית לניקוי ולהסרת פיסות סיבים ואבק.
- מד מולטימטר - באפשרותכם לחסוך זמן באיתור תקלות בספק הכוח, אם אתם יודעים להשתמש במד הזה. אנא, אל תנסו לבדוק את המתח הראשי כאשר אתם באמבטיה או במקום דומה. ספק כוח חדש זול יותר מאשר מד המולטימטר בכל מקרה.

המרתף של קאי - הדיסק הקשיח

שגיאה מס' 1702 או הודעה "הכונן אינו זמין" מצביעות על תקלה בדיסק הקשיח או בבקר הכונן. בדקו איפה התקלה על ידי חיבור הדיסק הקשיח למחבר ה-IDE המשני ואתחול המחשב מכונן הדיסקטים. ודאו שהכבל המחבר אינו פגום, ושהחוט האדום בו מתחבר לפין מספר 1 במחבר. הודעת "כשלון בקריאת כונן C" נובעת בדרך כלל מהשחתת נתונים. אתחלו והריצו את סורק הדיסק מתקליטון האתחול והשחזור של חלונות. לאחר מכן גבו את הנתונים שלכם, והחליפו את הדיסק. קולות גניחה נמוכים מהדיסק ופעולה בלתי סדירה מצביעים על בעיה במנוע של הכונן. נסו לחבר כבל כוח אחר לדיסק. אם הדבר לא עוזר, החליפו את הדיסק.

מועדון הדיסקו של דייב - תת מערכת הוידאו

נרים בקרת המתח דולקת, המאוורר מסתובב, אך שום דבר לא מופיע על הצג. אם שמעתם ביפ אחד ארוך ושניים קצרים, משמעות הדבר היא כשל בכרטיס הגרפי. אם לא שמעתם את הצלילים, אז הכשל הוא בצג.

נסו להסיר את הכרטיס הגרפי ולהשחיל אותו בשנית. אם יש לכם שבב גרפי אינטגרלי על לוח האם, ואתם עוקפים אותו עם כרטיס הרחבה, הסירו את הכרטיס. אם השבב הגרפי המובנה לא פועל, כנראה שלוח האם הלך לעולמו. אם הכשל הוא בכרטיס ההרחבה בלבד, אז עליכם לוודא שה-BIOS עוקף את השבב המובנה באופן הנכון. סוללה חלשה של ה-CMOS עלולה לגרום לסדר הנכון להיעלם. כשלים בצג נגרמים בדרך כלל משנאי שרוף, וזה לא משהו שהמשתמש יכול לתקן.

השירותים של סקופ - לוח האם

אם זיכרונות ה-RAM אינם מזוהים כשהם בשקע מסוים, או אם כרטיסי הרחבה לא מתפקדים באופן עקבי באחד החריצים המיועדים להם, אך פועלים היטב באחרים, ודאו שאף אחד מפסי המתכת שבחריץ אינו מכופף או חסר. אם שעון המערכת איטי, או אם אתם מקבלים הודעות שגיאה של האתחול במספרים 199, 161-164, 103, 102 או כל הודעה המתחילה ב-17, נסו להחליף את סוללת ה-CMOS. דיסק קשיח שהמערכת לא מזהה באופן חוזר ונשנה ללא הרצת הזיהוי האוטומטי מה-BIOS, מהווה אף הוא סימן מעיד לסוללת CMOS חלשה. מערכת שלא מגיעה לשלב האתחול, אך כל הנוריות דולקות והמאוורר פועל, מצביעה על כך שלוח האם מת.

שמרו על קור רוח

מארז צפוף או מהירות מעבד גבוהה אינם חייבים לגרום לחימום יתר



1. הדרך המהירה ביותר לשפר את האיוורור באופן זמני היא הסרת מכסה המארז. פתרון מהיר לטווח ארוך יותר הוא בכרטיסי הרחבה, כך שהכרטיסים החמים יותר נמצאים במיקום מול חריץ ריק.



2. הגברת זרימת האוויר במארז משפרת את הקירור. דרך אחת להשיג זאת היא על ידי שימוש במאוורר נפרד לכרטיסי ההרחבה (www.tenmax.com). דרך אחרת היא על ידי חיבור מאוורר חיצוני. דרך זו אמנם רועשת ומגושמת, אך זולה ויעילה.



3. מוליכי החום של המעבד המרכזי מוחזקים במקום בדרך כלל עם תפסים, היוצרים שכבת אויר מבודדת. וודאו שמוליך החום מוצמד לשבב על ידי דבק טרמי או שכבה דקה של סופר גלו.



4. סביב לוח האם ישנה תמיד שכבת אוויר טעון בחשמל סטטי, כך שהאבק נוטה להמשך למקום זה יוצר בהדרגה שכבת בידוד מעל הכל. היפטרו מהאבק על ידי שימוש בפחית אוויר דחוס או בריאות שלכם, אם אתם מעדיפים, אך לא באמצעות שואב אבק.

המשך בעמוד הבא

החשודים

הקשב להם ונסה לקבוע מה באמת קרה



חשודה - גברת פאם שגיאה פטאלית
"יישום החלונות שלי קרס פתאום ונתן הודעת שגיאה: <file name> caused a fatal exception error in module <file name> at: 0128:bfff".

החשודה מנסה להרחיק אותנו מהעקבות על ידי פטפוט על שמות קבצים, אך הרמז האמיתי נמצא בקבוצת המספרים שבסוף. זוהי כתובת בזיכרון במספרים הקסה-דצימלים, ואם הם מתחילים באותיות a, b או c, רוב הסיכויים שמדובר בבעיית וידאו, מפני שזה האזור בזיכרון השמור למתאמי מסך. הקישו על העכבר הימני ב"מחשב שלי", בחרו ב"מאפיינים", לאחר מכן ב"ביצועים", ולחצו על "גרפיקה".

נסו להוריד את דרגת האצת החומרה על ידי שימוש בצלמית המחליקה. הורדת עדכונים לבקרי הוידאו מאתר העדכון של חלונות או מאתר היצרן עשויה לאפשר לכם להשתמש במלוא ההאצה ללא תקלות. לסיפורה של הגברת שגיאה פטאלית יש להתייחס בזהירות כמו לגברת עצמה.



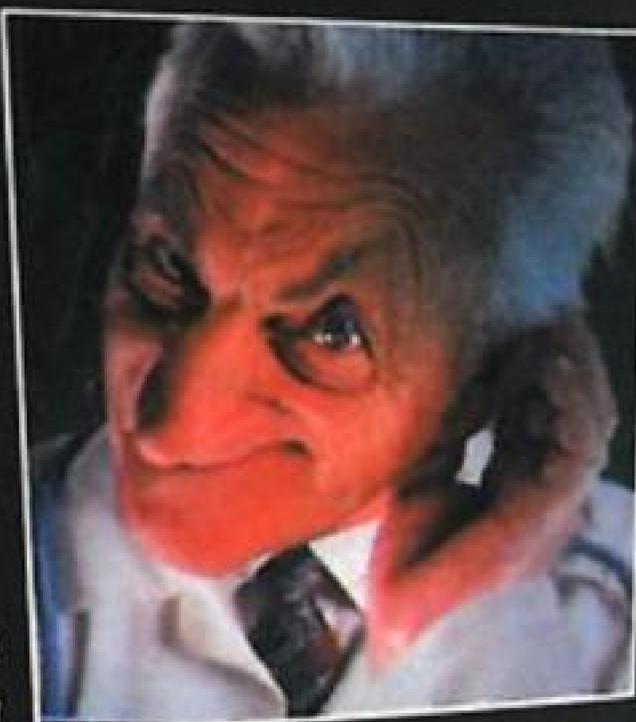
חשוד - פרופסור ואן דיסקשית. *"כאשר אני מדליק את המחשב ישנה תקלה. אני חייב לאתחל מספר פעמים לפני שהוא מתחיל לפעול".*

התקלה אינה בדיסק הקשיח עצמו, הוא פשוט גדול מדי. לדיסקים גדולים יש מספר רב של משטחים, והם מסתובבים במהירויות גבוהות. האצת כל המסה הזו לוקחת זמן, וחלק מהדיסקים פשוט אינם יכולים להשלים את האתחול הפנימי שלהם ולהגיע למהירות פעולה בזמן יחד עם לוח האם. אם הדיסק אינו מחזיר אות, האומר שהוא מוכן לפעולה בתוך זמן מסוים, ה-BIOS מניח שהדיסק לא קיים, ונע הלאה להתקן הבא. באתחול חם, הכוח המסופק לדיסק נשמר כך שהוא מצליח להגיע למהירות הדרושה.

כדי לתקן זאת, קבעו את פרמטר השהיית האתחול (Boot Delay) ב-BIOS לחמש שניות בערך, או קיבעו ל-BIOS זיהוי אוטומטי של דיסק בזמן האתחול (Autodetect HD). פעולה זו מאלצת את ה-BIOS לחכות לדיסק כדי לקרוא את הפרמטרים שלו.

חשוד - הכומר מודם. *"המודם הפנימי לא פועל לעיתים קרובות, וכאשר אני מצליח להתחבר, מערכת ההפעלה קורסת לעתים קרובות".*

כל המודמים הפנימיים מותקנים כך שישתמשו בבקשת פסיקה לא סטנדרטית, לעיתים קרובות IRQ 5 או IRQ 9. דבר זה משאיר את היציאות הסדרתיות לשימוש ההתקנים חיצוניים, אך הוא עלול ליצור התנגשות משאבים בלתי נעימה עם חומרה אחרת על ערוץ ההרחבה (BUS). האפשרות הבטוחה ביותר היא לשנות את הפסיקה לזו, המוקצית ליציאה סדרתית שלא בשימוש. עבור COM 1 זו תהיה IRQ 4, ועבור COM 2 - IRQ 3. במודמים מסוג PCI אתם יכולים לבצע זאת ממנהל ההתקנים Device Manager. לחצו על "תכונות" של המודם, ולאחר מכן על "משאבים". בטלו את בחירת Use Automatic Setting, ולחצו על Change Setting.



במודמים מסוג ISA, תצטרכו בדרך כלל לשנות את הג'אמפרים על הכרטיס עצמו.

אף פעם אין לבטוח בכמרים, כך אנו אומרים. כל התפילות האלה והחיוכים לזקנות הם רק מסווה.

חשוד - ד"ר דיסקט. *"נורית כונן התקליטונים דולקת כל הזמן, אך הכונן לא מזהה אף תקליטון שאני מכניס אליו".*

תקלה זו נגרמת בדרך כלל על ידי חיבור הפוך של כבל הסרט, שמחבר בין הכונן לבקר התקליטונים. הקצה עם החוט האדום צריך להתחבר לפין מספר 1 בשקע החיבור. לחילופין, יתכן שהחיבור לא מותאם במספר גדול יותר של פינים, כיוון שהפינים שבקצה מכופפים. בדרך כלל ניתן לישר את הפינים הללו עם הפלייר המחודד או עם התקע עצמו. חיבור פגום או כושל של הכבל עלול לגרום לכונן ה-"3.5 לכסח את טבלת הקצאת הקבצים (FAT) בתקליטון, כך שתקליטון המכיל קבצי מערכת הופך לבלתי ניתן לאתחול. תופעה מביכה ביותר, כיוון שהמחשב לא יאתחל את עצמו מהתקליטון הזה ללא קשר לבעיית הכבל.

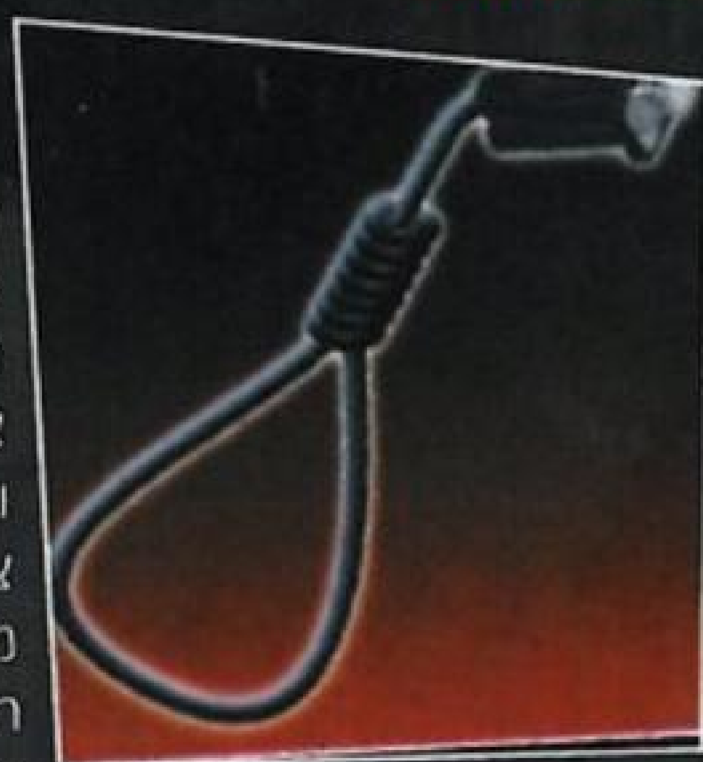


כל מי שנקרא ד"ר דיסקט ראוי להביט אליו בחשד.

כלי הרצח

כל אחד מאלו מסוגל לתת מכת מוות למחשב העדין שלך

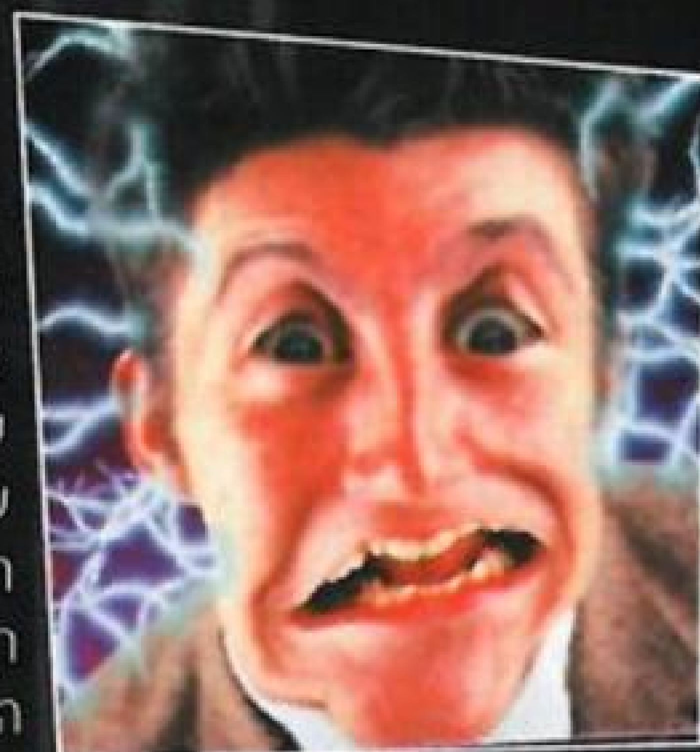
הלהביור. *"כיסוי פתחי האוורור של הצג כאשר הוא לא בשימוש, הוא דבר טוב בעצם, כי הוא מונע מהאבק מלהצטבר בתוכו".*



טווח טמפרטורת העבודה של מעבדי אינטל הוא בין 25 מעלות צלזיוס מתחת לאפס ועד ל-80 מעלות צלזיוס מעליו. לכן מקובל לחשוב שטווח רחב זה מסיר כל דאגה, אלא אם אתם גרים באלסקה או על כוכב הלכת מרקורי. עם זאת, העברה פתאומית של המחשב מסביבה קרה לסביבה חמה עלולה לגרום לעיבוי אדים במארז, ואם מפעילים את המחשב מיד הדבר יכול לגרום לקצר.

הצגים רגישים יותר לטמפרטורות גבוהות, מפני שאין להם מאווררים פנימיים. על כן צג המונח מול חלון שמקבל קרני שמש ושפתחי האוורור שלו חסומים, עד מהרה מתחמם ונשרף. כיסוי פתחי האוורור של הצג כאשר הוא לא בשימוש הוא דבר טוב בעצם, כי הוא מונע מהאבק, שתורם להתחממות היתר, מלהצטבר בתוכו.

דרבן הבקר. *"כאשר אתם מסירים את המכסה מעל המחשב, השאירו אותו מכובה אך עם התקע בשקע, כדי להאריק את מסגרת המתכת שלו".*



כאשר אתם מהלכים על שטיח הניילון בביתכם, אתם מקלפים אלקטרונים מהנעליים שלכם אל השטיח. לאחר הליכה של מטר או שניים אבדתם אלקטרונים בכמות שתטען אתכם במטען שלילי של 100,000 וולט. למרות שבמטען זה יש עוצמת זרם היכולה לגרום לכל היותר לניצוץ זעיר, הרי שדי בו כדי לצלות את הרכיבים האלקטרונים העדינים במחשב. על כן, כאשר אתם מסירים את המכסה מעל המחשב, השאירו אותו מכובה אך עם התקע בשקע, כדי להאריק את מסגרת המתכת שלו.
כאשר אתם מחטטים בקרבי המחשב, נסו לשמור על יד אחת במגע תמידי עם מסגרת המתכת. אחזו בכרטיסי ההרחבה השונים תמיד בקצה, והרימו את השבבים תמיד ממסגרת הבידוד השחורה ולא מהפינים. שימו את הרכיבים באחת מהשקיות האנטי סטטיות המוכספות, ולא סתם על השולחן.

המגנט. *"בניגוד לקרניים האלקטרומגנטיות, האפקט של המגנטיות לא נחסם על ידי פלדה רגילה".*

כל הנתונים על הדיסק הקשיח שלכם מאוחסנים באופן מגנטי, ולמרות שהדיסקים הקשיחים ממוגנים יותר נגד השפעות של שדות מגנטיים חיצוניים מאשר התקליטונים, חשיפה ממושכת אפילו לשדה מגנטי חלש עלולה לגרום להשחתת הקבצים. הכוח של השדה המגנטי גדל פי ארבע כאשר המרחק קטן בחצי. אם הרמקולים שלך נמצאים במרחק 50 ס"מ מהמחשב, הם קרובים מספיק כדי לגרום לנזק חמור במשך הזמן.



הצג עצמו מכיל מגנטים רבי עוצמה. באופן אירוני, המקום הבטוח ביותר למחשב הוא מתחת לצג, כיון שקווי השדה המגנטי חזקים יותר בצדדים. שלא בדומה לקרניים האלקטרומגנטיות, האפקט של המגנטיות לא נחסם על ידי פלדה רגילה, כך שאל תסמוך על מעטפת המארז להגנה. המרחק הוא המגן היחיד.

עניבת החנק. *"כבלים ארוכים ומקבילים רגישים להפרעות השראה, במיוחד הסוגים הזולים הלא ממוגנים".*

כבל של מודם הוא האמצעי הזול ביותר לחיבור שני מחשבים לרשת, אך הוא גם הפחות אמין. הממשק הסריאלי 232RS נטול כוח, ולא מיועד להעברת נתונים למרחק הגדול משלושה מטרים, ולמרות זאת נמכרים בשוק כבלים באורך של חמישה מטרים. כדי שכבל כזה יפעל, יש לדאוג למסלול מבודד מכל מקור השראה אלקטרומגנטית.



זה כולל כבלי וידאו, חוטי רמקולים, מאווררים, מנועים חשמליים, תאורה פלורוסנטית, והחשוב ביותר, כבלי כוח. כבלים ארוכים ומקבילים פגיעים אף הם להפרעות השראה, במיוחד הסוגים הזולים הלא ממוגנים. אם המדפסת שלכם מדפיסה לעיתים אותיות לא ברורות במקומות מוזרים על הדף, החליפו את כבל המדפסת לכבל קצר יותר וממוגן יותר.

המשך בעמוד הבא

מי עשה זאת

יש עדיין דבר מה שאני לא מבין, מפקח...

יש מספר בעיות שמתחמקות מהאבחון. אתם מסירים באופן שיטתי רכיב אחר רכיב, ופתאום הבעיה נעלמת. בהרגשת ניצחון אתם מחזירים את הרכיב האחרון שהסרתם, רק כדי להיות בטוחים, אך סימני הבעיה אינם מופיעים שוב. אתם מרכיבים שוב רכיב אחר רכיב, עד שכל המערכת מורכבת שוב, אך הבעיה עדיין לא מופיעה - עד למחרת, כשאתם מנסים לעבוד, ואז המחשב מאתחל את עצמו לפתע. זה הסיוט של כל טכנאי מחשבים - הבעיות המופיעות באופן בלתי סדיר. למרות שנראה כי הבעיות הללו מפירות את חוקי הפיסיקה, הן אינן שונות בתפיסה מאילו הסדירות, והתהליך האבחוני יכול עדיין להניב תוצאות. מה שצריך להבין הוא שהתקלה מופיעה בהזדמנויות מסויימות ולא באחרות, למרות שלא ביצעת שינויים במערכת. הדבר מצביע על כך שהתקלה היא מחוץ למערכת. בקיצור, עליכם לבדוק את כל הציוד הסובב המחובר למחשב.

הטרדות לא סדירות

דוגמא קלאסית הוא כבל עם חיבור פגום. כאשר הכבל מכופף קדימה ואחורה שוב ושוב, אחד מחוטי המתכת עלול לצאת ממקומו מפאת עייפות המתכת. המעטה הפלסטי של הכבל מונע מכם לראות את הנתק, ומשאיר את החוטים אחד בקרבת השני. התוצאה היא, שבאופן כיפוף מסויים, הקצוות המנותקים יכולים ליצור מגע מחודש. אם תזיזו את הכבל במעט, המגע מתנתק שוב.

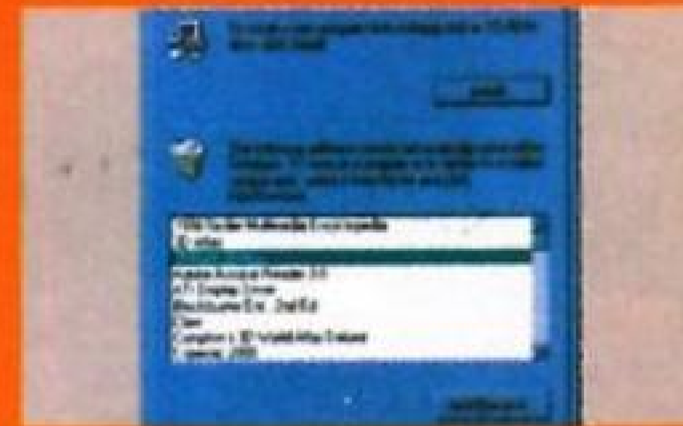
אם הגעתם כבר למסקנה שאף התקן חיצוני או פנימי גורם לתקלה, התחילו לבדוק את הכבלים. כבלי הסרט IDE פגיעים במיוחד לנזקים, מפני שחוטים בכבל זה הם בעלי גיד אחד, ולכן גמישים פחות. מחברי ה-IDE נמצאים אף הם בסיכון, מפני שאותם שיני מתכת קטנות החודרות דרך הבידוד יכולות להשתחרר בקלות, במיוחד אם אתם מחברים ומנתקים את הכבל לכוננים פעמים רבות.

אבטחה אטומית

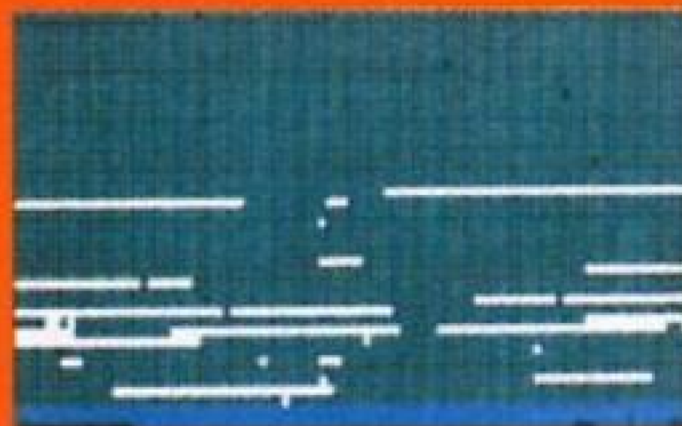
לעיתים, תקלות לא סדירות במערכת נובעות מגורמים בלתי צפויים בתוך הרכיב. השרף, אשר מהווה את האריזה השחורה של שבב ה-RAM ב-SIMM או ב-DIMM, לדוגמא, הוא רדיואקטיבי במקצת. רמת הקרינה היא לא חזקה יותר מאשר קרינת הרקע הנורמלית, אך כאשר אטום במכסה ה-RAM מתפרק, הוא משחרר גרעין הליום רב עוצמה, המתנגש בבסיסי הסיליקון של ה-RAM עצמו. פעולה זו יכולה לשנות את הערך מ-1 ל-0 ולהפך, דבר הגורם לתוכנה להתרסק. לשווא תחפשו את גורם התקלה, מפני שהאירוע הוא אירוע קוונטי אקראי (כן, בטח! - העורך). למרות שתקלות כאלה, שלא ניתן לאבחן ולתקן, קורות לפעמים, הרי שרוב תקלות המחשב ניתנות לתיקון על ידי אדם בעל שעות הכשרה ספורות. בפעם הבאה שתחושו נטייה להרים טלפון לתמיכה טכנית במחיר של כמה שקלים לדקה, זכרו שהאדם בקצה השני של הקו יישם את אותו תהליך אבחוני שסקרנו, וללא היתרון של ישיבה מול המחשב שאותו הוא נסה לתקן.

אחזקה בסיסית

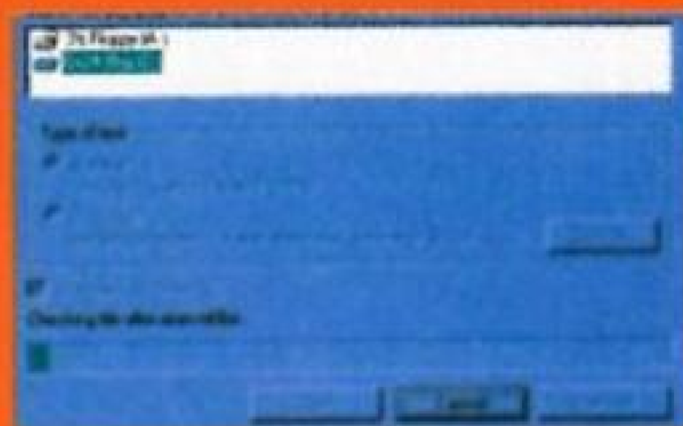
קורטוב של אחזקה שווה קילו של תיקון



1. אף פעם אל תפטרו מתוכנה על ידי גרירת התיקיה שלה לסל המיחזור. פעולה זו מותירה אחריה זנבות וקיצורי דרך, אשר מאיטים את המערכת ועלולים לגרום לבעיות מאוחר יותר. במקום זאת השתמשו ב"הוספת/הסרת תוכניות" מלוח הבקרה.



2. בפעולה אוטומטית, הדיסק מפצל קבצים בשאיפה לנצל כמה שיותר מקום פנוי. כלי ה"איחוי" מזהה זאת, וגורם לדיסק לפעול מהר יותר, אך השתמשו בו פעמיים בשנה ולא כל שבוע.



3. סורק הדיסק מזהה אשכולות בדיסק על סף השחתה, ומסמן אותם כפסולים לפני שהדיסק כותב עליהם. הוא גם מנקה שאריות קבצים שהושארו עקב הפסקה פתאומית בפעולת הכתיבה.



4. לחלונות 98 יש נטיה לא לזרוק כלום, ועד מהרה מצטברים קבצים זמניים בנפח של עשרות מ"ב. ביכולתכם להחזיר לעצמכם את השטח הזה על ידי שימוש במנקה הדיסק. הוא מסיר גם את אותם רכיבים בחלונות שאף פעם אינכם משתמשים בהם.

חומרי עזר

רעבים לחומר נוסף? טרפו את הערימה הזו

אינטל /http://support.intel.com/sites/support

בכל הנוגע לבעיות במעבד או בלוח, אתר זה הוא ללא ספק הסמכות העליונה. הוא מכיל קישורים לדפים טכניים מאד שנכתבו על ידי מהנדסי אינטל. הוא מכיל מדור טוב מאד של שאלות נפוצות, אם ברצונכם לקבל תשובה מהירה לשאלותיכם.

www.gw2.com/support/ Gateway2000

Gateway2000 בנתה את המוניטין שלה על לוגו פריזי טפשי ועל שירות טוב ללקוחות. האתר מכיל מאמרים פחות בעלי עומק טכני מאלה שבאינטל, וזאת מפאת עיסוק החברה בשילוב מערכות, ולא בחומרה בלבד. היתרון הוא בכך שהמאמרים מכסים אי התאמות חומרה אמיתיות מהחיים. והעיקר, אין באתר פרות. מוו!

www.helpanswers.com HelpAnswers

בסיס נתונים רחב ומרשים, המכסה את כל האספקטים של החומרה ב-PC וברשת. החיפוש בו פועל כמו באופיס של מיקרוסופט, אך אינו מכין קפה.

מרכז

www.compinfo.co.uk/supportx.htm The Computer Information Centre

מכיל קישורים למספר אתרים רב של יצרני חומרה, כדי לעזור לכם למצוא דרייברים, FAQ ותיעוד.

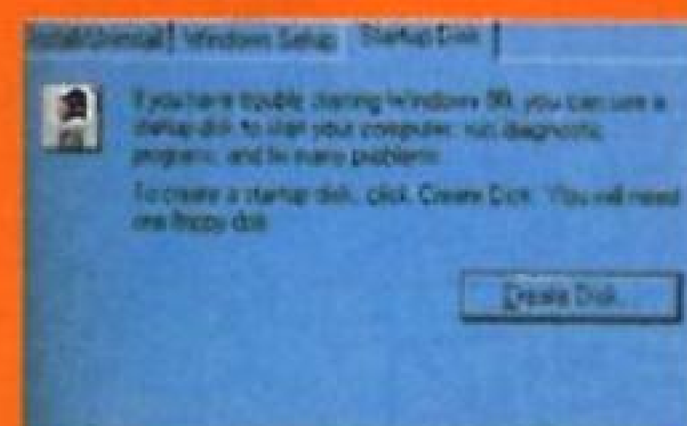
האם זה וירוס?

מבחינה סטטיסטית, לא סביר שפטירתו הפתאומית של המחשב שלכם נובעת מהזן האחרון של וירוס רעלני המופץ בעיטושים בכל האינטרנט. הוירוסים באים במקום הרביעי העלוב לאחר טעויות משתמש, טעויות תוכנה ותקלות חומרה, ברשימת הגורמים לרוב מקרי המוות של המחשב. עם זאת, בודק וירוסים טוב חייב להיות בין כלי הנשק של כל משתמש מחשב רציני. אל תבזבזו את החיים בסריקה יומיומית או אפילו שבועית של הדיסק, אך הפעילו בודק וירוסים כדי לשלול מציאת וירוס לפני כל פעולת אבחון רצינית. הבעייה שלכם לא נגרמה על ידי וירוס, זה יהיה קל מדי, אך הסריקה תסיר מכם את הספק ותאפשר לכם להתפנות לעניין האמיתי של גילוי התקלה. לשאלה בנושא סוג האנטי וירוס, אין זה כל כך משנה. אנו מעדיפים את InoculateIT v.4.53 מפני שזו תוכנת חינם (www.cai.com/products/inoculateit).

F_prot v.3.04 של חברת FRISK מגיעה אף היא בגירסת ניסוי חופשית, וזוכה לכבוד בקרב תעשיית האנטי-וירוס.

יצירת דיסקט איתחול

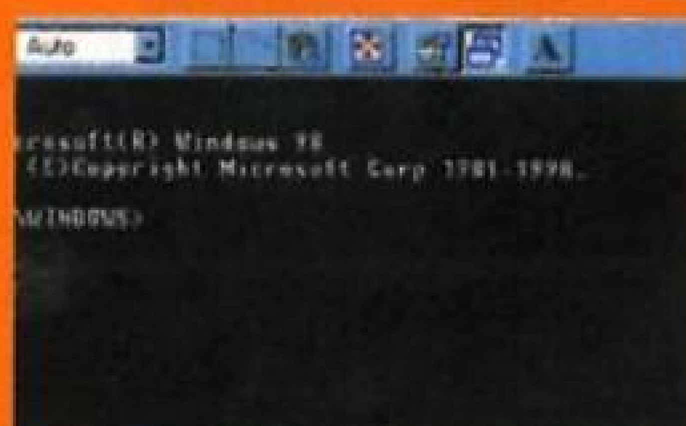
איך לשמור על קור הרוח שלכם כאשר כולם מסביב מאבדים אותו



1. כדי ליצור דיסקט אתחול חירום בחלונות גירסאות 9x, לחצו על "הוספה/הסרת תוכניות" בלוח הבקרה, בחרו ב"תקליטון אתחול", ועקבו אחר ההוראות. תזדקקו לתקליטון ריק ולתקליטוני החלונות או לתקליטור.



2. צרו שני תקליטוני אתחול לפחות. בדקו כל אחד כדי לוודא שהוא פועל. שמרו עותק זמין לידכם, ואת השני החביאו במקום בטוח. אל תבדקו כל הזמן את התקליטונים, כדי שלא ישחקו.



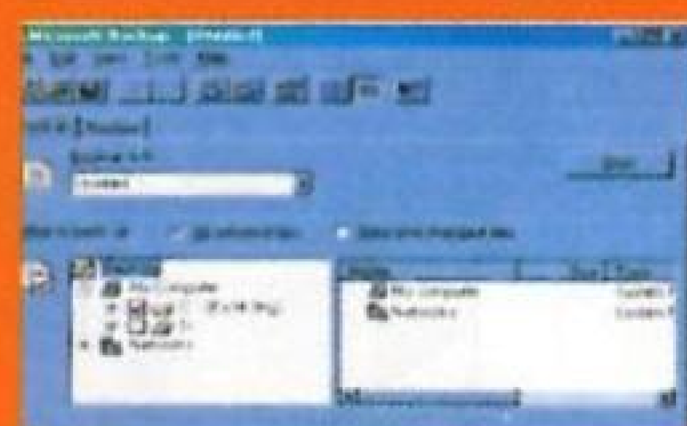
3. אל תצפו לניסים. התקליטון לא מעלה את חלונות. אם הכל עובד כשורה, תקבלו שורת פקודה ב-DOS עם כל הכוננים זמינים. אם החומרה שלכם השתנתה באופן משמעותי, צרו תקליטוני אתחול חדשים שיכללו את ההתקנים החדשים.



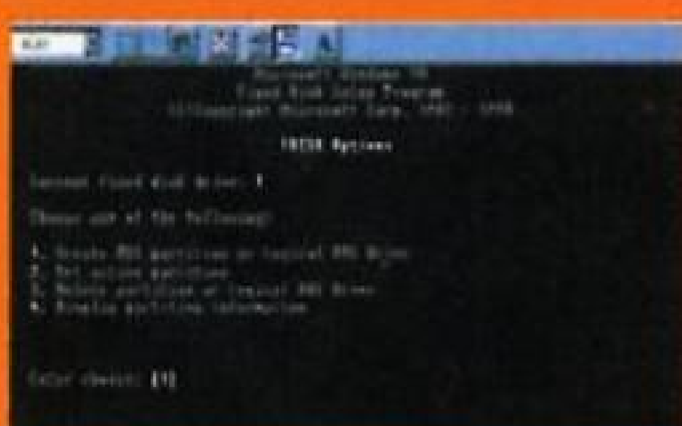
4. אם אתם משתמשי לינוקס, העניין מסובך יותר, מפני שאתם אחראים להעלות את ההתקנים על התקליטון. ניתן להוריד תבנית אתחול הקרובה לזו שלכם בכתובת www.ee.surrey.ac.uk/personal/ee51to/RH-4.0-Manual-HTML/node40.html

התקנת חלונות מחדש

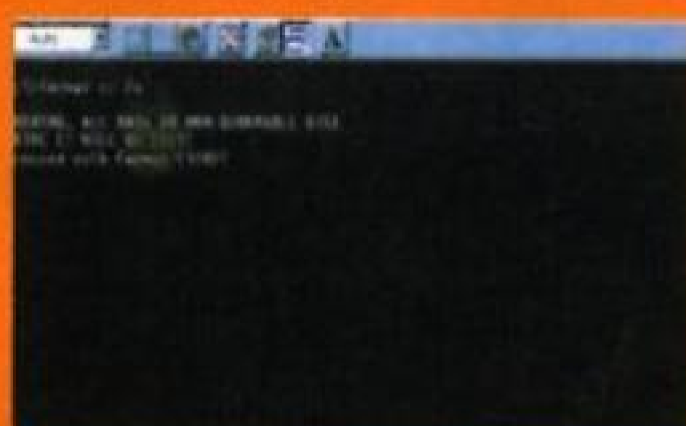
נגמרו לכם הרעיונות? מדוע שלא תתקינו מחדש את חלונות



1. התקנה מחדש של חלונות מוחקת את כל הנתונים מדיסק שלכם. על כן וודאו שהכל מגובה. הכינו לפחות שני עותקים של גיבוי כל המערכת על תקליטונים, ועותק שלישי של הנתונים החשובים.



2. אתחלו את המחשב לשורת פקודה בדוס על ידי שימוש בתקליטון האתחול, והריצו את פקודת FDISK. הסירו את המחיצות הראשוניות, וצרו מחיצה חדשה. אם הדיסק שלכם מכיל יותר ממחיצה אחת, הדרך הפשוטה ביותר היא להסיר ולשחזר את המחיצות הללו.



3. פרמטו את הדיסק על ידי הקלדת format c/s. פרמטר S הופך את הדיסק לניתן לאתחול, אלא שאינו טוען את הדרייברים להתקנים. כדי לבצע זאת עליכם להעתיק את קבצי ה-config.sys ו-autoexec.bat יחד עם כל הדרייברים מתקליטון האתחול אל ספריית השורש של הדיסק הקשיח.



4. הוציאו את התקליטון ואתחלו מחדש. המחשב אמור להגיע אל שורת פקודת הדוס, כאשר כונן התקליטורים זמין. כעת הכניסו את ה-CD של חלונות, החליפו כונן ל-:D, והריצו את SETUP. פעולה זו מתקינה עותק נקי של חלונות על המחשב שלכם, שיפעל כמו חדש.

f10.



איור עמוס אלנבוגן

זהירות המפצחים משתוללים

שמרו את סודותיכם בנמל הבית, ולמדו איך להגן על ה-PC שלכם מפני התקפה אלקטרונית. איאן האריס יורד למחתרת



איאן האריס, מתוך מגזין PC Format

מדהים למה שיחה בפאב יכולה להוביל. לפני שלושים שנה רב סרן במיל. הפליג למזח צבאי נטוש במרחק תשעה ק"מ מחוף אסקס שבבריטניה. בעידוד חבריו, הנחית החצוף את ההליקופטר שלו שם, נשא נס ודגל, והכריז על המקום כעל נסיכות חדשה, ועל עצמו כנסיך רוי. פסיכי! בבית עדיין מגרדים את הראש ולא יודעים מה לעשות.

האם Sealand (www.sealandgov.com) היא אכן המדינה הקטנה ביותר בעולם? האם חוקי הממלכה המאוחדת אכן נטולי תוקף במקום הזה? ומה היה קורה לו פלשנו? עד לאחרונה, שלדת האניה החלודה נחשבה תמיד לקוריוז משפטי, כשהממשלה מבטלת את הבדלנים המקומיים כחבורה לא מזיקה של תמהונים.

עכשיו, למרות הכול, הם חייבים להחליט. חבורה של האקרים בעלי יוזמה וקנאי פרטיות ייסדה את Havenco (www.havenco.com). הם שוכרים את המגדל סחוף הרוחות, ומוציאים אלפי ליש"ט על הפיכתו למעגן נתונים. כשאתם חוסים על אדמת Sealand, אתם משוחררים מהמגבלות הרבות שהחוק הבריטי מטיל עליכם, כפי שמנכ"ל Havenco, שון הסטינגס, מסביר: "בעיקרון, אנחנו נקבל את כל מי שעומד בתנאי השימוש שלנו. זאת אומרת, אנחנו לא נפקח באופן פעיל על החומר בשרתים של Sealand. אבל אם נוזהר לגבי הצפת תכנים או פורנוגרפיה פדופילית, נהיה קרובים מאוד להשלכת השרת לים". הכול נשמע כמו בדיחה, חוץ מבוחטות הכסף שנשפכות במקום. זו סיבה טובה ללכת לבקר במקום, ולכן עלינו על הגל ויצאנו לחוות את החיים בגלות המימית.

בעלות של 1,500 דולר לחודש עבור שרת לינוקס מסור, Sealand אינה מקום זול לנהל בו אתר אינטרנט. אבל אתם תשלמו לנו, אומר הסטינגס, אם אתם חרדים לפרטיותכם. "עבור רוב האנשים, הדוא"ל שלהם הוא הדבר החשוב ביותר שיש להם. אני לא חושב שיעבור הרבה זמן לפני שמישהו יביא לכאן שרת דוא"ל וידרוש מאנשים 10 דולר לחודש עבור חשבון מאובטח לחלוטין". בהנחה שטענתה של Sealand לעצמאות היא אמיתית, הממשלה לא תוכל לרחרח באף שרת שמוצב בנסיכות.

אומץ על פני מים סוערים

ישנן שתי דרכים להגיע ל-Sealand. אחת היא בהליקופטר, שעולה אלף דולר, והשנייה היא בסירה קטנה, מה שעולה לכם בכמה ליטרים של דלק. צמאים תמיד להרפתקאות, יצאנו אל הים. לא עובר זמן רב עד שמצודת Sealand מזדקרת מעלינו. "לעלות לחוף" משמעו לדחוק את עצמך לתוך מושב קטן שנמשך בחבל. 30 שניות לאחר מכן אנו עולים על הסיפון ומתקבלים בברכה, עורכים עלינו

המשך בגליון הבא

חיפוש, וכן, הדרכונים שלנו מוחתמים.

בעיקרון, מה ש-Havenco מציעה הוא אחסון בשרת רשת מאובטח. "אנשים חושבים ששרתים של מאחסני האתרים הרגילים הם מאובטחים", אומר מייקל רוי, בנו של הנסיך רוי ויורש העצר של Sealand, "אבל אפשר לפרוץ אותם בפיסת נייר". לא כך Sealand. משום שהיא טוענת להיותה מדינה נפרדת, כל צו משפטי של מדינה זרה יידחה כאן בגיחוך מזלזל. אם טרוריסטים יפלשו אי פעם לחופי Sealand, אנשיה מבטיחים להשמיד כל מידע לפני שייתפס. "כאן בחוץ, ללא הגנת משטרת בריטניה, אבטחה היא בעיה", מודה קצין הביטחון הראשי של Sealand, אלן ביל, בריון דרומי חביב שמנופף ברובה גדול מימדים. "אילו היינו בבריטניה, היינו מפרים כל מיני כללים שנוגעים לאחזקת כלי נשק. אבל חוקי אחזקת הנשק שלנו הם די מתונים", הוא צוחק. אבל עם כל המידע הרגיש הזה ש-Havenco מתכוונת לאחסן כאן, מה יקרה במקרה של התקפה? "ובכן, נזהיר את הפולשים קודם, אבל לא תהיה לנו בעיה להשתמש בנשק נגדם".

שליחות קטלנית

הנסיך רוי מתעקש על עצמאותה של Sealand כבר יותר משלושים שנה, תקופה שבה, מדינות רבות, כולל בריטניה, הכירו בנסיכות ברמות שונות. טרוריסטים גרמנים ניסו לפלוש פעם ל-Sealand, נבלמו, והושלכו לכלא המקומי, כשהם לוחצים על ממשלת גרמניה לשלוח משלחת רשמית למו"מ על שחרורם. בנו של הנסיך רוי, מייקל, ירה פעם יריות אזהרה לעבר ספינות הצי הבריטי שניסו לטעון לבעלות על המגדל, אבל כשהועלתה התביעה, השופט הודיע שבית המשפט אינו יכול לעשות דבר והשליך את התיק, באומרו ש-Sealand היא מחוץ לתחום השיפוט הבריטי. זהו אחד התקדימים המשמעותיים שגורמים לתעשיה שלמה של ניחושים באשר למעמדה של Sealand. כשהודיעו בחדשות על Havenco, התחיל משרד הפנים להרים טלפונים לעיתונאים ולהודיע ש-Sealand היא חלק מבריטניה. "האמת היא שמדובר במזח ימי. הוא נמצא כולו בתוך המים הטריטוריאליים של בריטניה, כך שאין בסיס לטענה שמדובר במדינה נפרדת".

באמת? אבל האם Sealand לא נמצאת מחוץ למים הטריטוריאליים של בריטניה? "היא הייתה", מסביר הסטינגס. "אנחנו נמצאים במרחק של תשעה ק"מ מהחוף. עד שנות השבעים, המים הטריטוריאליים השתרעו במרחק של 4.5 ק"מ מהחוף, ואז הרחיבו אותם למרחק של 18 ק"מ מהחוף, אבל זה לא משנה. היינו נסיכות עצמאית לפני כן, ואנחנו עדיין נסיכות עצמאית. בריטניה יכולה להרחיב את הגבול שלה גם ל-750 ק"מ מהחוף, אבל היא עדיין לא תשלוט בגרמניה ובצרפת, נכון?".

סיוט לפורצים

חברות וחבר'ה שיש להם כסף יכולים לאחסן את השרתים שלהם ב-Sealand, אבל מה נעשה אנחנו, כל השאר, כדי לוודא שפורצים ושאר מיני מזיקים לא יניחו את ידיהם על הכוננים הקשיחים שלנו? כולם חושבים שהאקרים יכולים לפרוץ למחשבים של נאס"א ולפתוח במלחמה באותה קלות שבה הם יכולים לקרוא את הדוא"ל שלכם ולגנוב את כספכם. יש היום באינטרנט חנונים בני 13 שיורידו מהר מאוד את מספרי כרטיסי האשראי שלכם וישדדו את הכסף שצברתם בקופות הפנסיה כדמי כיס. יש עבריייני מחשבים שמבוקשים יותר מכל מבוקשי החמאס והג'יהאד האיסלאמי יחד. הם משוגעי רשת קטנים ומרושעים, שרוצים לענות אתכם בעינויים סיניים. זהו הדימוי שלהם בעיני הציבור, אבל מהי המציאות? פורצי מחשב הם סוטים דיגיטליים שאנחנו אוהבים לשנוא. הם אלו שגורמים לנו להתרגש, ואפילו

מבחר BO

Back Orifice הוא סוס טרויאני המאפשר לנערי סקריפט לפרוץ למחשבכם. השמרו פן תפלו במלכודת...

1. ראשית כל, הפורץ מוריד את Back Orifice מהרשת (אנחנו לא נפרסם את כתובת האתר). הוא פותח את הקובץ ומתקין את התוכנה על ה-PC שלו.

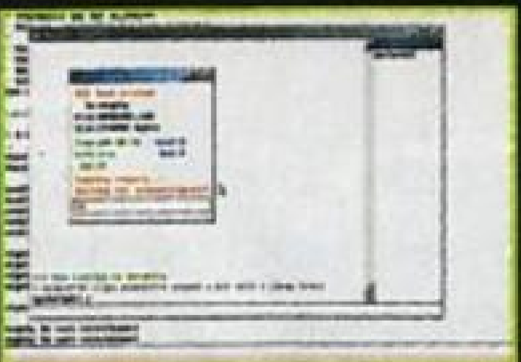
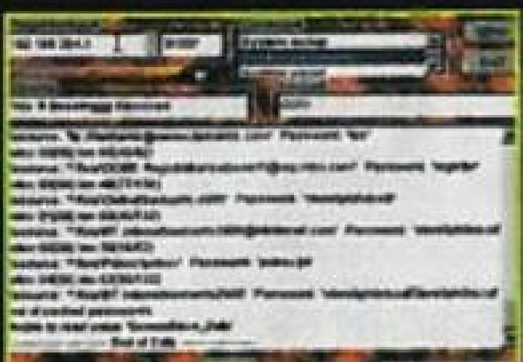
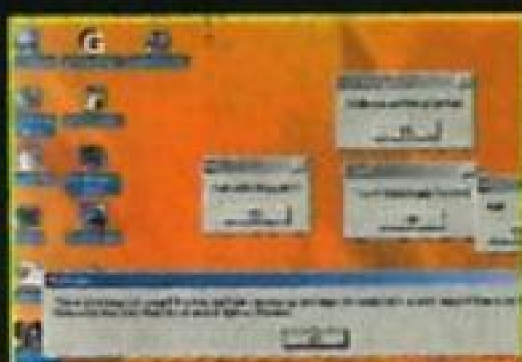
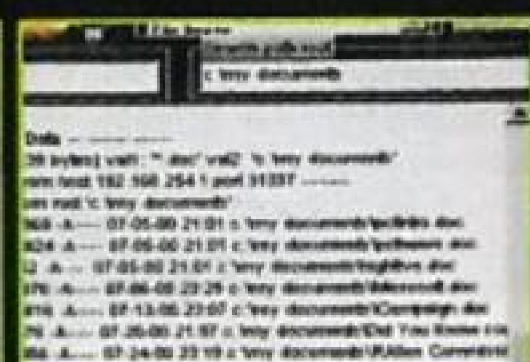
2. בשלב הבא הוא ינסה לעבוד עליכם ולגרום לכם שתקבלו את קובץ השרת הבלתי נראה boserve.exe. ברגע שפתחתם את הקובץ, אתם נגועים בזיהום, והפולש יכול לבצע את זממו במחשב שלכם באופן חופשי.

3. עכשיו, כשאתם פגיעים, הפורץ שולח את לקוח ה-BO שלו ומכניס את ה-IP כדי להתחבר ל-PC הנגוע שלכם. הוא יכול להשיג זאת בהתבוננות בצ'ט או בבחינת כותרות הדוא"ל האחרונות.

4. ברגע שהתחברתם, אתם לא יכולים לעשות הרבה. BO מאפשרת לתוקף לנעול לכם את לוח המקשים, לצלם את המסך שבו הייתם, ולדפדף בכונן הקשיח שלכם. אתם עלולים לחזות אפילו בהודעות שצצות על הצג בלי שליטה.

5. אחד הדברים הראשונים שנער סקריפט עושה ברגע שהוא מחובר, הוא לראות מה יש לכם בכונן הקשיח. למשל, הם עלולים לחפש אחר כל קבצי המסמכים בתיקיית המסמכים שלי. BO מאפשרת להם לפתוח אותם, להעתיק ולמחוק קבצים כרצונם.

6. ברגע שהם מתחילים להשתעמם, הם עשויים לעזוב אתכם. ואם לדייק, לסגור את המחשב שלכם או להכריח אותו לאתחל, בטוחים בידיעה ששרת ה-BO יישאר חבוי על ה-PC שלכם לנצח.

It's now safe to turn off your computer.

מגרשי BO

לעולם לא תדעו אם אתם נגועים בסוס הטרויאני Back Orifice, אם לא תדעו היכן להסתכל. הדליקו את המחשב, לחצו על התחל ואז Run. הקלידו regedit ודפדפו עד שתגיעו לעץ ספריה מעין זה: HKEY_LOCAL_MACHINE/SOFTWARE/Microsoft/Windows/current/version/Runservices. רואים רישום שנקרא (default) עם [space].exe מתחת לעמוד הנתונים? כן? אז יש לכם BO. אל תנסו למחוק אותו, חלונות לא תתן לכם. לחילופין, התקינו BODetect (ניתן להורדה מ-www.cbsoftsolutions.com). הריצו את התוכנית, ו- Back Orifice ייעלם מהשטח.

קצת לפחד, אבל לא קשה להגן על ה-PC שלכם מפניהם.

לפי מילון ההאקרים החדש (www.eps.mcgill.ca/tnhd.html), התואר האקר מוטח בכל מי ש"נהנה מהאתגר האינטקלטואלי של התגברות יצירתית על מגבלות נסיבתיות". כך שאם אי פעם חבטתם ב-Registry (קובץ הרישום) של החלונות 95 שלכם כדי לראות איך הוא עובד, או יצרתם קבצי אצווה (Batch Files) כדי להקל על ניהול החלונות, ברכותינו - אתם האקרים.

המדריך מצהיר גם שקראקר הוא "מי שפורץ למערכות מאובטחות". המילון מסביר שהמונח "הוטבע בסביבות 1985 על ידי האקרים כהגנה מפני שימוש עיתונאי לא נכון במונח האקר". האקרים הם טובים, קראקרים הם רעים. הבנתם? אין להחליף בין שני המונחים, ואין משהו שמשוגעי מחשבים מתעבים יותר מהבלבול ביניהם.

המפצח המצוי, או מפצח הגן (Common or Garden Cracker), ידוע בחוגים המחתרתיים כנער סקריפט (Script Kiddie), ואם המחשב שלכם נפרץ אי פעם, או חטף וירוס, אחד מהחבר'ה האלה כנראה אחראי לזה. נער הסקריפט הטיפוסי לא יודע כמעט דבר על האופן שבו מחשב פועל. הוא פשוט מוריד כלי פריצה מוכנים מהאינטרנט, מצביע ומקליק, וכך יוצר לנו צרות.

האמת המחוררת

הלוחמים - בשאיפה - מכנים את עצמם בשמות כמו Artex Krew, Doodz Trip ו- zero Frame. הנשק החביב עליהם הוא Back Orifice, סוס טרויאני שאורב במחשבו של הקרבן, ומזמין משתמשי אינטרנט אחרים לעגון ולתפוס שליטה. התקפת BO דומה להשתלטות של דיבוק על ה-PC שלכם. הקרבנות צופים ביישומים וחלונות זזים על שולחן העבודה, מסמכים נפתחים, וסמן בלתי נראה מדפדף בכונן הקשיח. העבריין החשאי יכול להדפיס על הצג של הטרף שלו, להכריח את ה-PC להיפתח או לאתחל, והכול באמצעות הצבעה והקלקה פשוטות על לחצנים צבעוניים. אי אפשר לתפוס את ה-BO, אבל אתם צריכים להתקין אותה בעצמכם, ולגרום לכם לעשות זאת היא המשימה הקשה ביותר העומדת בפני ילדון סקריפט. רוב האנשים נפגעים כשהם מורידים את הסוס הטרויאני הזה מהאינטרנט, טעות שקל לעשות אותה. התוכנה מגיעה לעתים עם תוכנות חוקיות מהחלקים האפלים ברשת, ומתיחה חבוטה החביבה על נערי סקריפט היא לפתות חדרי צ'ט שתרים אחר משתתפים חדשים להתקין את BO, כשהם מציגים אותו כתוכנת עדכון לאנטי וירוס. התגוננות מפני BO היא קלה, כפי שתראו במסגרות הנלוות לכתבה.

כלי פריצה יעיל נוסף, שחביב כבר שנים על נערי סקריפט, הוא ה-Nuker. מדובר ביישומים שמסוגלים לגרום לרוב המחשבים שמחוברים לאינטרנט לקרוס, באמצעות ניצול כמה פרצות בהגנת החלונות. אם המחשב שלכם שותק אי פעם במהלך גלישה, או שחוויתם נפילות מיסתוריות ואפילו אתחולים אחרי ריב עם מישהו באינטרנט, יש סיכוי סביר שאתם נתונים תחת התקפה אלקטרונית. בעזרת הכלים הנכונים, קל להשיב מלחמה.

זה ייגמר בדמעות

אחד ממעשי הקונדס הנפוצים ביותר היא התקפת הדמעות (Teardrop Attack). הפעולה הידועה לשמצה מצליחה במאת האחוזים להפיל מחשבי חלונות 95 בלתי מוגנים. היא גורמת למחשב שבו מותקן חלונות 95 לשלוח לעצמו חבילות מידע, וכך יורדת מהירות המחשב של הקרבן לכדי זחילה, כשהוא טובע בנתונים שלו עצמו. נערי הסקריפט מבינים רק לעתים רחוקות איך התקפת הדמעות עובדת, ולא רואים כל סיבה לעשות את זה. כל מה שהם צריכים הוא תוכנת חינם, בדרך כלל WinNuke או Slap Bitch וכתובת IP לשלוח אליה את התוכנה.

כתובת ה-IP שלכם היא סדרת מספרים שמזהה את המחשב שלכם באינטרנט, והיא חשופה כל פעם שאתם נכנסים לחדר צ'ט או שולחים דוא"ל. בחיוג לרשת ניתנת לכם כתובת IP שונה כל פעם שאתם עולים, כך שאין זה סביר שתותקפו פעמיים בידי אותו אדם. עם זאת, משום שהרבה מטרידי סייבר מתכנתים את ה-Nukers שלהם להכות במספרי IP באופן אקראי, הסיכויים שלכם ליפול טרף בציפורני הטרור הדומע עולים עם כל דקה שאתם מחוברים לרשת.

התקפת Nuke היא עבירה על חוקי ארצות הברית ובריטניה, ותביעות מוצלחות נגד משתמשי PC שהשתמשו בתוכנות Nuke כבר נוהלו משני צידי האוקיינוס. Nukes הם דרכי התקיפה המוחצות ביותר באינטרנט. למרבה המזל, קל גם להתגונן מפניהם. אם יש לכם חלונות 98, אתם כבר מחוסנים מפני תעלולים כגון Bonk, Teardrop או Land, כיוון שההגנות כבר מובנות במערכת. אבל אם מותקנת במחשב שלכם חלונות 95, אתם צריכים לשדרג את המערכת כל פעם שאתם מתחברים לאינטרנט. כדי להבטיח שלא תיפלו קרבן למלאך המוות של הסייברספייס, הורידו את עדכון החיוג לרשת של מיקרוסופט, שמשפר את ה-Winsock של מערכת ההפעלה, ומונע מה-IP שלכם לגרום למחשב להתאבד כל פעם שאיזה נער סקריפט מקליק על העכבר שלו.

נמל בסופה

פחות מזיקים, אבל מוזרים באותה מידה הם סורקי יציאות (Scanner Port), כלי חביב על ונדליסטים בסייברספייס. סורקי יציאות הם המקבילה המקוונת לריצה ברחוב תוך צלצול בכל פעמוני הדלתות. הם בעלי היקף רציני, ויכולים לסרוק אלפי מחשבים שמחוברים לאינטרנט, עד שהם מוצאים אלו שהאבטחה שלהם לקויה או חלשה. לרוב מחשבי ה-PC יש יותר מ-65 אלף יציאות, דלתות וירטואליות שמובילות לחלקים שונים של מערכת ההפעלה, דרכן מטיילים סוגי מידע שונים. למשל, פורט מספר 110 הוא פורט POP3 שמיועד לדוא"ל, ואילו פורט 80 מיועד לכתובת http של הדפים ברשת. סורק יציאות משתמש באינטרנט כדי לצלצל באלפי יציאות מרוחקים באלפי מחשבים אישיים. רובם סגורים או נעולים, אבל הודות לבאגים, קונפיגורציות מוטעות או תכנות מרושל, קומץ יציאות מגיב לקריאת נערי הסקריפט ומציע פתח כניסה. ליתר דיוק, סביר שקובץ ומדפסת שחולקים יציאות של חלונות, ומורשת LAN מזדקנת, יעלו ראשונים ברשת. בדומה לכל בעיות האבטחה שצויינו לעיל, גם ההגנה מפני המזיק הזה קלה. מכיוון שסביר להניח שרוב האנשים לא טורחים להגן על מחשביהם האישיים, אם תתקינו במחשב ה-PC שלכם כמה תוכנות אבטחה נפוצות, תוכלו תמיד להיות בטוחים שטיפש אחר יהיה מטרה נוחה יותר. בממוצע, ה-PC שלכם עובר סריקה ארבע פעמים בכל שעה שאתם מחוברים לרשת. פוחדים? עדיף כך.

אם אתם רוצים לתפוס את ילדוני הסקריפט על חם, הקלידו netstat 10 ב-Run שבתפריט ההתחל, כשאתם מחוברים לאינטרנט. תראו רשימה של מחשבים שמדברים עם ה-PC שלכם, שמתעדכנת כל 10 שניות, וגם אם רוב מה שתראו הוא אתרי הרשת שאתם מחוברים אליהם, והשרתים שהאאוטלוק אקספרס שלכם בודק, תתקלו מדי פעם בחיבורים מסתוריים שסוקרים את היציאות שלכם, לפני שהם נעלמים לתוך הסייברספייס. אם זה מבהיל אתכם, הגיע הזמן לוודא שאתם מוגנים. גורו אבטחת הרשת, סטיב גיבסון, מנהל את Shield Up! (www.grc.com), שמציעה בדיקת יציאות חינם, רק כדי לראות את הטפחיים שהמחשב שלכם חושף לפני עוברי אורח מזדמנים. *f10*.

IP חופשי

כתובות IP בלתי ניתנות לפיענוח הן אבן הפינה של האינטרנט, ואיתור ה-IP של הקרבן הוא צעד ראשון בדרך להתקפת האקרים או מפצחים. אתם יכולים לגלות את כתובת ה-IP שלכם על ידי הקלקה על Run בתפריט ההתחל, ובחירת winipcfg. מכיוון שה-IP כל כך קריטי לרשת, אתם לא יכולים להחביא אותו כשאתם מתחברים. ה-IP שלכם מראה היכן אתם מצטטים ברשת, פותחים דף או שולחים דוא"ל, וניתן לשלוח התקפות Nuke וקבצים מסוכנים דרכו ישירות למודם של המחשב האישי שלכם. התחברות לרשת בחיוג מקנה הגנה מסויימת מפני התקפות כאלה, כיוון שהכתובת שלכם משתנה כל פעם שאתם מתחברים, אך משתמשי אינטרנט בחיבור קבוע, שמחוברים שעות רבות, חשופים יותר לפגיעה.



אתר המחשבים והאינטרנט המוביל בישראל

ב- enet תמצא מדי יום עשרות חדשות עדכניות הסוקרות מגמות ברשת,

אתרים חדשים, תוכנות חדשות, טיפים לגלישה,

חומרה ותוכנה למחשבי pc, גאדג'טס, מחשוב ארגוני, חדשות על עסקים,

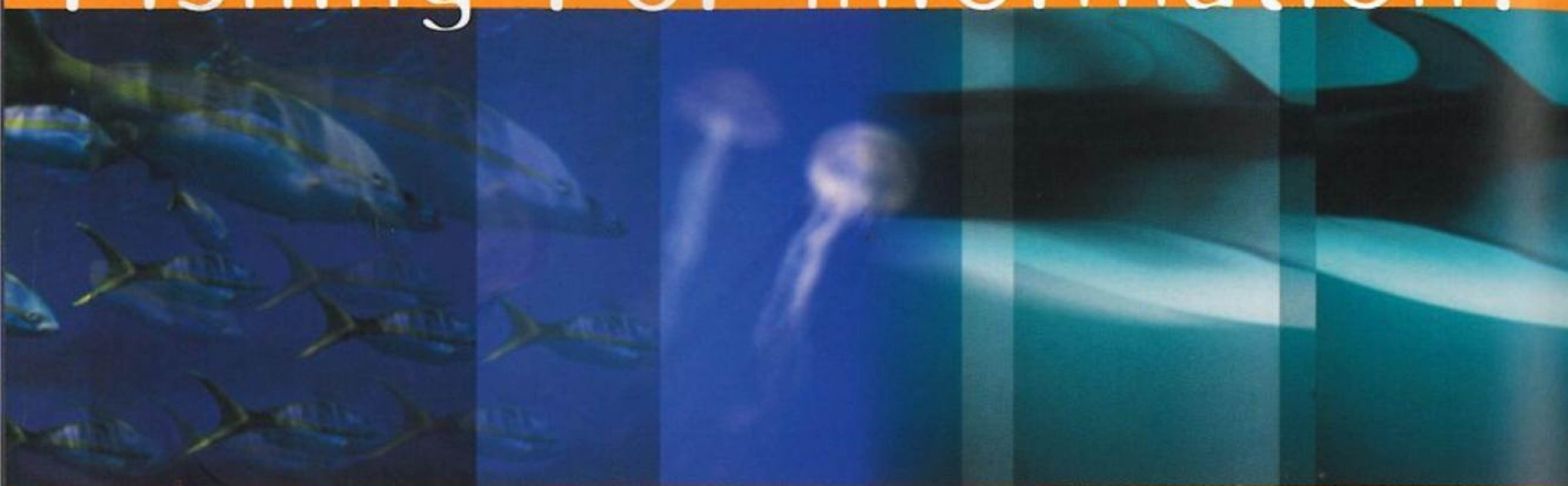
הנפקות, רכישות וכמובן- MP3, ווידאו ברשת ומשחקים.



www.enet.co.il

enet
אנשים ומחשבים

Fishing For Information?





אם יש לכם כונן DVD-ROM, אתם יכולים
את הסלון שלכם לקולנוע פרטי מבלי לה

מאת צוות PC Format, מתוך מגזין PC Format

כל העולם השתגע, וזה רשמי, על ה-DVD. הודות לאיכות הקול והתמונה, מכשירי ה-DVD עפו ממדפי החנויות, וספריות הווידאו המקומיות מוכרות את כל הסרטים בזול כדי לפנות מקום לפורמט החדש.

הזרזיף של הפקת תקליטורי DVD הפך למבול, ורוב הסרטים החביבים עליכם כבר מצויים על הדיסקים המבריקים. כושר האחסון העצום של הפורמט הזה מאפשר אחסון תוספים לסרטים. הסרט "מגרש השדים", לדוגמא, כולל סרטון דוקומנטרי באורך שעה ועוד שתי ביקורות. עותק ה-DVD הפנטסטי של הסרט "מטריקס" מלווה את פס הקול המעורר שלו בסדרה של סרטונים דוקומנטריים, משחקים ואפילו קישורים לאינטרנט. אם אתם מטורפים על סרטים או נהנים רק לשמוע פיצוץ של מוסיקה שמרעיד את



DVD במחשב שלכם

הבית, אין ספק שתתקלו ב-DVD בדרככם.

לפני שתרוצו לפוצץ הרבה מאוד כסף על נגן DVD איכותי לסלון, העיפו מבט על המחשב האישי שלכם. אם קניתם מכשיר חדש לאחרונה, קרוב לוודאי שהוא מצוייד בכונן DVD. אם לא, הרי המחירים ירדו באופן דרמטי, ואתם יכולים לרכוש תוספת זו למחשב בלי לרוקן את הארנק לגמרי.

ראשי התיבות של DVD הם Digital Versatile Disk (דיסק דיגיטלי רב תכליתי), ואם יש לכם כונן כזה על המחשב, הרי שנוכחתם לדעת בוודאי שהוא אכן רב תכליתי. דיסקים של נתונים יכולים להכיל עד 17 ג"ב, והכוננים שלכם יכולים באותה מידה לקרוא תקליטורי CD-ROM ולנגן את המוסיקה החביבה עליכם, אך הטוב מכל כונני DVD יכולים להציג סרטים ולהפוך את המחשב שלכם למרכז בידור ביתי אמיתי.

ה-DVD הרג את כוכב הווידאו

ל-DVD יש מספר יתרונות על פורמטים אחרים. הבולט מכולם הוא האיכות. סרט ב-DVD נראה ונשמע טוב בהרבה מאשר בווידאו הרגיל, והדיסקים אינם נשחקים עקב שימוש ממושך כפי שקורה לווידאו, כך שאפשר לצפות בהם פעמים רבות.

הדרך הפשוטה ביותר לצפות בסרטים במחשב שלכם היא להשחיל כונן DVD למערכת המחשב שלכם. אם המחשב שלכם הוא פנטיום 300 או טוב יותר, אתם לא זקוקים לכל חומרה נוספת. רוב כרטיסי הקול המודרניים מסוגלים לטפל בצליל הסראונד, ובאים עם חיבור לשתי מערכות רמקולים. אנו ממליצים להוסיף גם סאב-וופר. הם מוסיפים הרבה בס בקצה התחתון של הצליל, ומשפרים הרבה את הצליל בסרטים ומשחקים. תצורת מערכת זו מרשימה דייה, אך אתם עלולים להבחין בכך שהשמעת הקול או הקרנת הסרט היא קופצנית. המחשב שלכם לא תוכנן לטפל בהקרנת סרטים על מסך מלא. אמנם הוא מבצע את העבודה הזו די טוב, אך חומרה ייעודית עושה זאת טוב יותר. התקנת כרטיס מפענח MPEG תגרום לשיפור לא יאמן בהצגת הווידאו על כל מחשב, וחבילה כמו DVD MAXI (www.guillemot.com) מכילה כונן DVD וכרטיס מפענח שתוכננו לפעול יחד. רבים מכרטיסי פענוח ה-MPEG מגיעים עם תכונות נוספות מלבד החיבור לצג. לעיתים קרובות הם כוללים יציאות לווידאו ואודיו. עם הכבלים הנכונים אתם יכולים לחבר ישירות את המחשב למערכת הסטריאו ולטלוויזיה, ובכך להפוך את המחשב ללב מערכת בידור ביתית ראויה לשמה. אם יש לכם ערמות מזומנים, אתם יכולים לחבר את המחשב למקרן דיגיטלי, שיציג את הסרט על קיר שלם בבית.

סרט טוב, ובירה

אם אתם בקטע של סרטים, אז בוודאי צברתם הרבה עזרים של קולנוע ביתי, כולל מגבר סראונד ומערכות רמקולים. אם התיאור תואם אתכם, חפשו כרטיס מפענח MPEG עם יציאה דיגיטלית - אתם יכולים לחבר אותו ישירות למגבר הסראונד לשמוע צלילים מכל הכיוונים.

כמובן שאין טעם להיות בעל מערכת קולנוע ביתי פנטסטית אם אין לכם סרטים כדי לצפות בהם. אתרים כמו www.dvdstreet.co.uk ו-www.play247.com מוכרים סרטים מאזור 2 (בריטניה), והאתר השני מוכר גם סרטים מאזור 1 (ארצות הברית), שניהם טובים להקרנה בישראל. במקרים רבים סרטים אלו עדיין לא הגיעו אפילו אל הקולנוע השכונתי שלכם, אך המכירה חוקית למהדרין. באתר של אמאזון (www.amazon.com) וב-www.reel.com תמצאו אוסף מדהים של דיסקים אמריקאים.

ברגע שהשגתם את כל הציוד הזה ומספר סרטים נבחרים, לא נשאר מה לעשות אלא לפתוח בירה (או קולה, תלוי בני כמה אתם), להתרווח על הספה ולשקוע בהנאות ה-DVD.

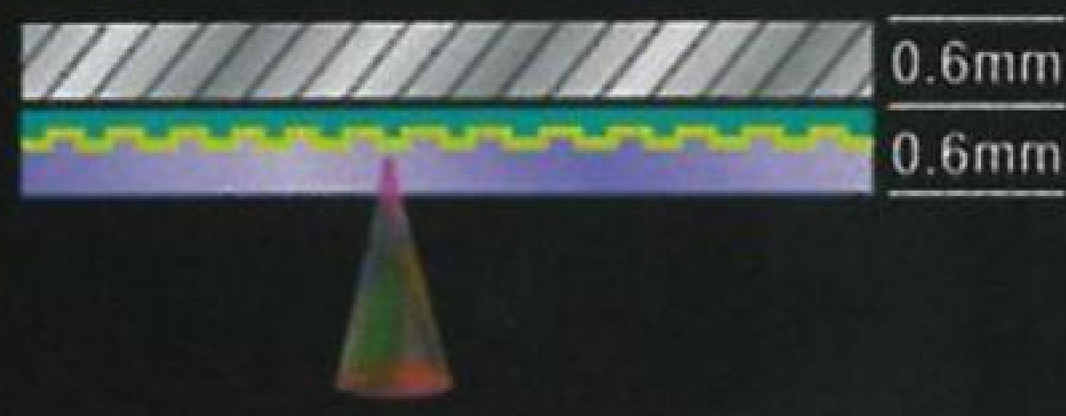
כיצד זה פועל

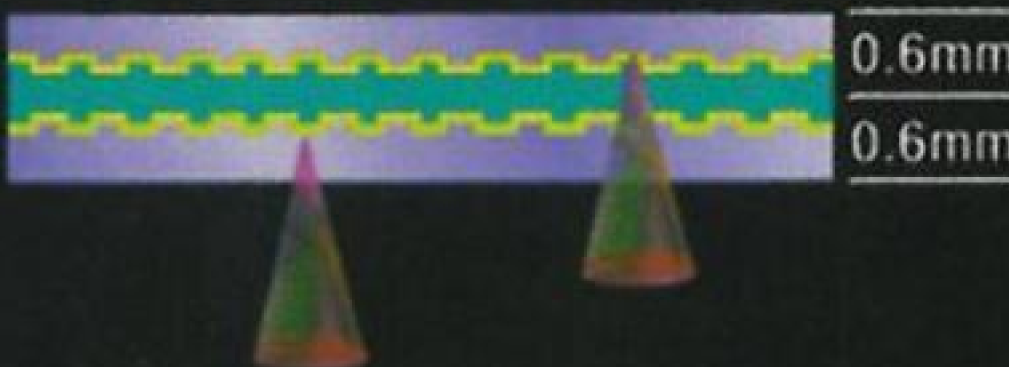
במבט ראשון, ה-DVD נראה כמו כונן CD רגיל, למרות שהוא קצת עבה יותר. הוא פועל באופן כללי כמו הקומפקט דיסק - הנתונים מאוחסנים בשקעים על משטח דיסק מחזיר אור, וקרן לייזר קוראת את השקעים והופכת אותם לאותות דיגיטליים בינאריים.

עם זאת, קיימים הבדלים חשובים. הנתונים ב-DVD דחוסים הרבה יותר מאשר ב-CD, כך שקרן הלייזר צריכה להיות מדוייקת הרבה יותר כדי לקרוא אותם.

ב-DVD ניתן לאחסן נתונים משני צדי הדיסק, וניתן גם להשתמש בטכנולוגיה הנקראת "שכבה כפולה". השם מצביע על כך שיש בדיסק שתי שכבות משני צדדיו, ועל ידי שינוי המיקוד של הלייזר, כונן ה-DVD יכול לקרוא כל שכבה לחוד. ניתן להבחין בכך במספר סרטים, כאשר הכונן עוצר לשנייה או שתיים בזמן שהלייזר עובר משכבה אחת לשניה.

על ידי שילוב כל הטכנולוגיות הללו, דיסק DVD יחיד יכול להכיל עד 17 ג'ב של אינפורמציה, שווה ערך ל-25 CDs. סרטי DVD מאוחסנים כנתונים בפורמט הידוע כ-MPEG2, הדוחס את הנתונים לגודל מתקבל על הדעת, ופועל בדומה ל-MP3 במוסיקה או JPEG בתמונה. פענוח MPEG היא עבודה קשה, לכן אתם זקוקים למעבד פנטיום 3 300 מה"ץ כדי לצפות בסרטי DVD.







מונחים מקצועיים

Ratio Aspect

תוכניות טלוויזיה מוצגות בפורמט 3:4 על פי צורת המסך במכשיר. סרטי DVD נוטים לבוא ביחס של 1.85:1 או 2.35:1, בהתאם לכוונת יוצרי הסרט. במכשיר טלוויזיה נורמלי יופיעו פסים שחורים מעל התמונה ומתחתיה.

Decoder

כרטיס או תוכנה, שממירה נתונים דחוסים בסרט DVD לתמונות וקול. מפענחים בכרטיסי חומרה הם הטובים ביותר.

Dolby Digital 5.1

צליל סראונד, המשתמש בשישה ערוצים, שמאל וימין לרמקולים קדמיים ואחוריים, רמקול מרכזי לדיבור, וסב-וופר לצלילים המפחידים.

Dolby Surround

שלא בדומה לסטריאו נורמלי, מערכת דולבי סראונד משתמשת ברמקולים קדמיים ואחוריים כדי להקיף אותך בצלילים.

Firmware

תוכנה הבנויה בתוך כונן ה-DVD ROM, ואומרת לו כיצד לפעול.

הצפנה אזורית

דיסקים אמריקאים שייכים להצפנת אזור 1, בעוד שבריטים שייכים להצפנת אזור 2. כונים שנמכרים בישראלים מותאמים לצפייה בדיסקים משני האזורים גם יחד.

דרמה DVD

התקן DVD על המחשב שלך, והפוך אותו למפלצת סרטים.



1. אם אתם הופכים את כונן ה-DVD לכונן הראשי במקום ה-CD, קבעו את המגשר בכונן מאחור ל-Master. אם הכונן הוא משני, קיבעו את המגשר ל-Slave.



2. השחילו את הכונן לפתח המיועד, וחברו את כבל הכוח וה-IDE. אם תרצו לנגן תקליטורים בחלונות תצטרכו לחבר את הכונן גם לכרטיס הקול.



3. מצאו חריץ PCI פנוי, והסירו ממנו את הכיסוי. כוונו את הכרטיס לחריץ על לוח האם, ולחצו עליו עד שייכנס למקומו. וודאו שהכרטיס מקביל לחריץ ומותאם, לפני שתלחצו אותו מטה.



4. השתמשו בכבל המסופק בערכה כדי לחבר את הכרטיס המפענח לכרטיס הווידאו ולצג. כדי לחבר את ה-DVD לטלוויזיה הוציאו כבל מיציאת הווידאו במחשב אל כניסת הווידאו בטלוויזיה או במכשיר הווידאו.



5. אפשר לחבר את המפענח לכרטיס הקול הקיים, אך המשוגעים לדבר יעדיפו חיבור לסטריאו. אפשר לחבר את היציאה הדיגיטלית של הכרטיס למפענח הסראונד בכבל אחד.



6. סגרו את המחשב ואתחלו אותו מחדש. חלונות אמורה לאתר באופן אוטומטי את החומרה החדשה, ולשאול היכן למצוא את מנהלי ההתקן המתאימים. הם אמורים להימצא בתוכנה המגיעה עם הרכישה.



7. וודאו שכרטיס הקול מותקן כהלכה. בתמונה אנו מתקינים Sound Blaster Live! כך שיטפל בארבעה רמקולים. אפשר גם לכוון את הבס והטרבל וגם אפקטים מיוחדים נוספים.



8. השלב האחרון הוא להקרין סרט DVD. שימו את הדיסק בכונן, וסגרו אותו בעדינות. התוכנה תופעל אוטומטית. קחו קצת פופקורן ותיהנו מהסרט.

DVD. זה לא סיפור, הצעצוע הזה

עט תחת לחץ

אם אתם מציירים איורים או שרבוטים מדהימים, לוח גרפי הוא מה שאתם צריכים בשביל לצייר על המחשב האישי. גארי מרשל בודק שלושה לוחות גרפיים

מאת **גארי מרשל, מתוך מגזין PC Format**

יש כיום תוכנות גרפיקה שיציעו לכם את האפשרות לצייר עם מברשות טבעיות, לשלב אפקט של ציורי פחם ואפילו צבעי מים. עם כל הכלים הללו, אתם יכולים להיות הפיקאסו הבא. הבעיה היחידה היא שאתם צריכים להשתמש בעכבר. גם צייר מוכשר כמו ואן גוך, אם הוא יצייר עם עכבר על מחשב, הציור יראה יותר כמו קשקוש מאשר יצירת מופת מודרנית. אם אתם רציניים בנוגע לציור על גבי המחשב האישי, לוח גרפי הוא אביזר חובה עבורכם. במקום לנסות לצייר עם הסמן של העכבר, אתם משתמשים בעט, והצורה תופיע על המסך. שרבוט עם עט בא לנו באופן טבעי, וזה הרבה יותר נוח מאשר לבזבז זמן בלהזיז את העכבר.

יש כיום בשוק מגוון גדול של לוחות גרפיים, מלוחות צבעוניים, פשוטים וזולים ועד ללוחות בצבעים מרהיבים ויקרים, אבל בעיקרון, כולם עובדים באותה שיטה. מרגע שחיברתם את לוח הצבעים לחיבור USB במחשב שלכם, אתם יכולים לצייר על הלוח עם העט המיוחד שלכם. באמצעות המגנטיות, המחשב יכול לראות כל פעולה שתבצעו על הלוח, ולתרגם את השרבוט שלכם למשיכות ציור שהתוכנה הגרפית יכולה לתרגם ישירות למסך המחשב.

לוחות גרפיים עושים את פעולת הציור לפשוטה וקלה מאוד, ויאפשרו לכם לבצע דברים אשר לא תוכלו לעשותם עם עכבר. גם הלוחות הזולים ביותר משתמשים בעטים בעלי ציפורן רגישה-ללחץ; כאשר אתם לוחצים יותר על העט, תוכלו לראות איך משיכות הצבע יהפכו לעבות וכהות יותר על המסך.

הוסיפו חבילה גרפית סבירה לערכת הציור שלכם, ותוכלו לקבל תוצאות מדהימות - במקום קווים משוננים, הציור שלכם יכיל משיכות מכחול מדוייקות וחלקות אשר ישחזרו באמנות מברשות, עפרונות, צבעי פחם או צבעי מים. למספר עטים יש תוספת לציפורן בדמות מחק רגיש ללחץ. גם הפעם אתם יכולים לשנות את מידת הלחץ על מנת להתאים את התוצאות על המסך - פונקציה שימושית ביותר כשתרצו לטשטש חלקים בציור.

במקרים מסויימים, לוח גרפי טוב יכול להחליף לגמרי את השימוש בעכבר. בחלק מהלוחות יש מקשים ניתנים לתכנות, העט מגיע עם שני כפתורים שמחקים את הכפתור השמאלי והימני בעכבר.

זה לא כל כך נוח אם אתם רוצים לשחק ב- Quake III, אבל זה יעזור לכם לנווט את הדרך בתוכנת חלונות. לקחנו שלושה לוחות גרפיים והעמדנו אותם למבחן, עברנו שלב אחר שלב על מנת לראות אם הם יכולים לשנות את השרבוטים שלנו ליצירות אמנות.

המשך בעמוד הבא

זה לא שאתה הולך אחורה!

(זה כל השאר שהולכים קדימה...)



קליק, מגזין חדש מבית "enet אנשים ומחשבים". כל מה שהילד שלכם צריך לדעת על אינטרנט ומחשבים. אתרים חדשים, תוכנות, חומרה, אביזרים, משחקי מחשב, משחקי טלויזיה, מוסיקה ברשת ובעצם... הכל. המגזין מבוסס על הסכם שיתוף פעולה תוכני עם המגזין הבריטי PcFormat, ונותן לך נקודת מבט חדשה ומעניינת, דרך כתבות עומק במגוון נושאים. למגזין מצורף כל חודש אינטרCD ובו תוכנות גלישה, דמואים של משחקים תוכנות מחשב, שומרי מסך, סרטים, טריילרים, משחקים ועוד.

מבצע הכרות

התקשרו 03-6385818
או click@enet.co.il

עוקפים את כולם בקליק

קליק מגזין אינטרנט מחשבים ומשחקי מחשב

enet אנשים ומחשבים

Digital Edge Natural Pen

מאפיינים ללוח Natural Pen A6 יש משטח עבודה בגודל 10.5 ס"מ על 8.4 ס"מ. יש ללוח סט של ארבעה מקשים ניתנים לתכנות, וציפוי שקוף שאתם יכולים להשתמש בו כאשר אתם מבצעים העתקה. העט רגיש ללחץ, יש לו שני כפתורים ניתנים לתכנות ומעמד לעט - לפחות אמור להיות, למרות שלא היה בדגם שבדקנו. בניגוד לעטים שסופקו עם הלוחות הגרפיים האחרים, העט בלוח הגרפי הזה לא מגיע עם כפתור למחיקה על העט. אתם מקבלים צרור של תוכנות: Art Dabbler מבית MeatCreations, Cybersign (סיסמת אבטחה שיכולה לנעול את המחשב אם היא לא מזהה את החתימה), ותוכנה לזיהוי כתב יד.



איכות ל- Natural Pen יש מארז חסון יחסית, בעל תיבת פלסטיק קשיח (בצבע לבן, במקום בצבע הבז' הרגיל) ובסיס מתכת מוצק. הציפוי השקוף עבה יחסית, ולא אמור להינזק בשימוש יומיומי, למרות שהתוויות שעל כפתורי הפונקציות גורמות לעסק להיראות קצת זול ולא יפה - תחושה אשר מתחזקת עם הצפייה מסכי התקנת התוכנה העלובים. העט נראה זול, אך הוא עובד היטב ומספק 512 רמות שונות של לחץ עבור כל כלי הציור החשובים. פעולת ההעתקה של העט מדוייקת, אך לא כדאי להיפטר עדיין מהעכבר שלכם - למרות ההצהרות על האריזה, הלוח הגרפי A6 הוא קטן מדי לפעולת ניווט יומיומית בתוכנת חלונות.

נוחות שימוש החיבור וההתקנה של Natural Pen הם סיוט, בגלל שכדי לחבר את הלוח למקלדת יש צורך ביציאה סריאלית. אם יש לכם מחשב אישי ישן, זה אומר להתעסק הרבה עם מתאמים ולהסתבך עם החיווט. ואם זה לא מספיק גרוע, אז לא הצלחנו להפעיל את הדרייברים. לאחר ניסיונות חוזרים ונשנים להתקין את הדרייברים שסופקו עם הלוח התיאשנו, וביקרנו באתר האינטרנט של היצרן. מהאתר הורדנו דרייברים חדשים אשר פתרו את הבעיה. הלוח עובד היטב, אבל למעט ה- Art Dabbler המצויין, התוכנה נראית כאילו ברחה משנות השמונים. לא ראיתי את התועלת בתוכנת זיהוי כתב יד או חתימת אבטחה - במיוחד לא בערכה המיועדת למשתמשים ביתיים.

קסם לא נראה שמישהו יצא מגדרו בשל העיצוב של ה- Natural Pen. בעוד שה-Graphire לקח דוגמה מה-iMac, נראה כי ה- Natural Pen הושפע בעיצוב שלו ממקרר. אוסף התוכנות לא מציע חידושים ולא התלהבות.

מסקנה אם אתם מתעלמים לרגע מבעיות ההתקנה ומאוסף התוכנות הלא מרשים בכלל, אין משהו רע במיוחד בקשר ל- Natural Pen - הוא יחסית זול, פעולת ההעתקה של העט טובה, וה- Art Dabbler היא חבילת כלי ציור טובה למתחילים - אך גם אין בו משהו טוב במיוחד. הוא זול יותר בכ-15 ליש"ט (כ-105 ש"ח) מה-Graphire, אבל אין לו לוח Wacom בעיצוב מודרני או עכבר אלחוטי. לפחות על הנייר, יש לו אוסף תוכנות טוב יותר, אבל מרביתן לא שימושיות, או מיושנות, או שני הדברים גם יחד. אם יש לכם כבר תוכנת גרפיקה נורמלית, ה- Natural Pen הוא לוח בתקציב סביר - הוא לא יפה במיוחד, אבל עובד. אבל, עבור 15 ליש"ט נוספים (כ-105 ש"ח), עדיף שתקנו את ה- Graphire.

Digital Edge Natural Pen
יצרן Ivel Trading
אתר www.ivell.com

בעד
מחיר
מקשי פונקציות
אוסף תוכנות

נגד
משטח עבודה קטן
דרייברים נוראיים

ציון
62%

Graphire Mouse and Pen Set

מאפיינים ה-Graphire A6 מחברת Wacom מספק את השילוב הרגיל של עט ולוח גרפי, עם כמה תוספות דוגמת עכבר אלחוטי. היצרן הבין שהלוח הגרפי לא מתאים לכל פעולה שמבצעים במחשב האישי - רק נסו לשחק את המשחק Quake III עם עט גרפי ותבינו למה אנחנו מתכוונים. לכן Wacom נתנה את האפשרות לבחור בין עט לעכבר אלחוטי. פשוט החזירו את העט לאריזה, שימו את העכבר על הלוח וזהו זה. המעמד לעט בנוי כחלק מהלוח, ואתם יכולים לפרק ולהסיר את המעמד מהלוח אם אתם רוצים. אתם לא מקבלים כאן חבילת תוכנות גדולה - עותק של תוכנת Painter Classic מבית MetaCreations, כמה תוספים ל-Photoshop וזה הכל - אבל תוכנת Painter היא תוכנת ציור מעולה, ובעזרתה ניתן להפיק תוצאות מצוינות.

איכות ציפינו שה-Graphire יהווה את ניצחון העיצוב על התכולה, אבל הוא למעשה לא רע כלל לשימוש. הציפוי הפלסטיק השקוף למתצה נראה שביר, אך הוא מורכב מחומרים חזקים במיוחד, והציפוי הפלסטי צפוי לעמוד בחיים שלמים של שימוש והתעללות. המעמד לעט הניתן להפרדה הוא אביזר חמוד, והעכבר מפתיע לטובה. לחצני העבודה טובים, וגלגל הגלילה נוח להפליא. למרבה הפלא, הלוח מציג LED כתום חסר תכלית אשר זוהר בצבע אדום כאשר אתם לוחצים על כפתור עכבר/עט, או כאשר העט מחובר למשטח הלוח. תוכלו לבצע פעולת העתקה טובה עם העט, ויש טווח אפשרויות מצוין לתצורה של העכבר והעט. הלוח מזהה את הכלי בו אתם משתמשים ובוחר אוטומטית את התצורה המתאימה.

נוחות שימוש ה-Graphire מתחבר ליציאת USB ומותקן ללא כאבים. הוא פשוט למדי לשימוש, למרות שאין לו מקשי פונקציות ניתנים לתכנות, שיש בלוחות האחרים העומדים למבחן. אופן הפעולה של העט סובל ממספר בעיות הקיימות גם בלוח Natural Pen - A6 הוא משטח עבודה קטן מדי, במיוחד כאשר אתם משתמשים בתיבות דו-שיח ותפריטים.

קסם על ידי המנעות מצבע הבז' המשעמם שיש למרבית ערכות המחשבים, ושאילת צבע ישר מספר העיצוב של iMac, אין ספק שחברת Wacom יצרה את הלוח הגרפי היפה ביותר מבין הלוחות העומדים כאן למבחן. מבחר הצבעים הבהירים - אוכמנית, תות, ענבים, מנדרינה וליים - בהחלט לא יהיה בטעם של כולם, אך אם המראה חשוב לכם, אז ה-Graphire לוקח את כל הקופה. עבור משתמשים ביתיים, ה-Graphire יהיה כנראה הכי פופולארי מבין שלושת הלוחות הגרפיים שנבחנים כאן. הוא נראה נהדר, ובעוד שמאיירים מקצוענים כנראה שילגלגו קצת על משטח העבודה המעוצב אבל קטן. החולשות של הלוח מכוסות בעיקר על ידי העכבר הכלול בחבילה. והכי טוב, חיבור ה-USB משמעותו שלא תצטרכו לסבול עוד את הפלאגים והחיווט הקטסטרופלי שיש בלוח ה- Natural Pen.

מסקנה כמו ה- Natural Pen, החיסרון של ה-Graphire הוא במשטח עבודה קטן. העט עצמו מאוד מדויק. התנועה הכי קטנה תיקח את הסמן לצד השני של המסך, כלומר הלוח הזה לא מיועד למישהו עם ידיים לא יציבות במיוחד. העכבר פותר כמה מהבעיות, אבל זה ממש עונש לעבור כל רגע מהעט לעכבר. עדיין, הם לפחות אלחוטיים, דבר אשר מוריד מאוד מפקטור הקוליות שלהם. יתכן ומאיירים מקצועיים יסתכלו על זה בבוז קל, אבל לוח ה-Graphire מציע את הפשרה הטובה ביותר עבור משתמשים ביתיים. הוא אינו תופס הרבה מקום, נראה טוב יותר מערכות PC אחרות, וזה יחסית זול. אם אינכם צריכים, או יכולים להרשות לעצמכם, לוח A5 כמו ה-Intuos, כדאי שתתייחסו ל-Graphire ברצינות.

Graphire Mouse and Pen Set
יצרן Wacom
אתר www.unlimited.com

בעד
עיצוב מדליק
עכבר אלחוטי
מחיר אטרקטיבי

נגד
משטח עבודה קטן
אין מקשי פונקציות

ציון **80%**

Intuos A5

מאפיינים ההבדל העיקרי בין הלוח של Intuos ללוחות אחרים שבדקנו כאן, הוא בגודל: במקרה הזה, לוח ה-A5 גדול יותר מלוחות A6 רגילים. התוצאה היא שהוא תופס הרבה יותר משטח העבודה שיש לכם על השולחן, ודורש מקור חשמל פרטי משלו. בנוסף ללוח הרגיל, לעט ולציפוי השקוף, ב-Intuos תקבלו גם 13 מקשי פונקציות ניתנים לתכנות, וכפתורים נוספים אשר באמצעותם תוכל לשנות את הקונפיגורציה של הלוח הגרפי.

העט שמגיע בחבילה זהה לעט שנמצא בחבילת Graphire - אם כי יש לו 1024 רמות של רגישות בהשוואה ל-512 רמות שיש ל-Graphire - וניתן להשתמש בעכבר על מנת לקבל דיוק וכלי מברשות אוויר, אשר זמינים בנפרד. התוכנה היא יחסית בסיסית, אך שימושית: יש עותק של Painter Classic וכמה תוספים ל-Photoshop, ובנוסף ישומון נוח לשימוש ללוח הבקרה.

איכות למרות המימדים הכבדים, ל- Intuos יש מראה מיוחד ומדליק, בזכות העיצוב המאופק והקצוות המעוגלים. האריזה עשויה מפלסטיק קשיח, והציפוי השקוף נחמד ועבה - תצטרכו לעשות נזק רציני בשביל לפגוע בציפוי, והוא אמור לעמוד בפני תלאות הבלאי היומיומיות. הרגישות ללחצים מצוינת, ופעולת ההעתקה של העט היא בדיוק כמו שצריך להיות.

נוחות שימוש ההתקנה נפלאה ונטולת כאבים - פשוט חברו את הלוח ליציאה הסיריאלית, ונשאר רק להתקין את התוכנה. תוכנת ההתקנה תתקין לכם גם יישומון בלוח הבקרה, אשר באמצעותו תוכלו לתכנת את הפונקציות של הכפתורים והעט, לשנות ולהתאים את הרגישות של הלוח ולתכנת את מקשי הפונקציות. אבל התכונה הטובה ביותר שלו היא הגדרות לכל תוכנה, שמאפשרות לכם ליצור תצורה שונה עבור יישומים שונים. המימדים הגדולים יוצרים הבדל משמעותי, במיוחד כאשר מדובר בניווט בתוכנת חלונות. אתם לא מקבלים את ההרגשה המעצבנת שיש בלוחות האחרים. יותר קל לצייר על משטח עבודה גדול, והרגישות ללחצים טובה במיוחד. בשילוב עם כלי המדיה הטבעיים של Painter Classic, קל באופן יוצא דופן ליצור איורים ריאליסטיים במיוחד.

קסם צבע הבז' של ה-Intuos לא עושה לו טוב, במיוחד בגלל שהוא מתלכלך מהר מאוד. אבל ה-Intuos הוא לא בשביל הצבע - כפי שרבים יודעים, הגודל כן קובע. אם אתם מעוניינים לצייר משהו יותר רציני משירבוט מוזר, תצטרכו משטח עבודה גדול. זה יחסוך לכם זמן. יש סיכוי קטן יותר שתפריטי הניווט לא יסתכמו באסונות קליקים שגויים, והחוויה כולה מוחשית יותר ופחות מגבילה מאשר במשטחי עבודה קטנים. אתם לא מקבלים כאן צרור תוכנות אשר יגרמו לכם להחסיר פעימה, אבל מה שאתם כן מקבלים הוא באמת שימושי. Painter Classic תפיק לכם תוצאות טובות, ובשימוש בתוכנה בשילוב עם העבודה על הלוח, תרגישו שאתם מציירים על נייר. למעשה, אתם לא יכולים להשתמש בתוכנת Painter Classic בלי לוח גרפי, וברגע שהשתמשתם פעם אחת בלוח גרפי לא תוכל לחזור ולצייר עם עכבר.

מסקנה ה-Intuos אינו הלוח הזול ביותר, ולא היפה ביותר מבין השלושה, אך הוא עדיין המועדף עלינו. עבור מאיירים מקצועיים, משטח העבודה A6 הוא פשוט קטן מדי להיות שימושי, וה-Intuos מציע משטח עבודה ריאלי, כשהמחיר לא מרקיע לשמיים כמו לוחות גדולים אחרים. אם אתם רציניים בנוגע לשימוש בלוח לשם יצירת תמונות מקצועיות, אין דרך אחרת עבורכם. ההוצאה היחסית זולה היא רק אחד מהיתרונות, למרות שהעט שימושי מספיק, תוכל להוסיף כלים נוספים כמו Intuos Airbrush. הלוח מקצה לכל כלי זיהוי שונה וזוכר את התצורה שלו, כך שתוכלו להחליף ביניהם מבלי שתצטרכו לעשות קונפיגורציה מחדש. יתכן וזה לא יהיה ראוותני, אבל ה-Intuos יודע איך לשחק את המשחק היטב - כל עוד תוכלו לממן זאת.

Intuos A5
יצרן Wacom
אתר www.unlimited.com

בעד
משטח עבודה סביר
כלי ציור מקצועיים
מקשי פונקציות הניתנים לתכנות

נגד
מחיר
עיצוב סתמי

ציון **89%**

זה אמור היה להיות משחק אחר, שישכיח מאיתנו את Half-Life. דן ברומר שיחק במטרה לשכוח, וגילה שזה לא קרה

התוכנות באינטרCD
הדמו של משחק זה נמצא בתקליטור אינטרCD, בתיקיית Multimedia/Games

דן ברומר | **מבחן**

רבים סבורים ודאי, שאני עובד בעבודה הכי מדהימה בעולם. אני מודה - היא לא רעה בכלל, אבל היא בהחלט לא העבודה המושלמת. יש לה את הצדדים הרעים שלה. רוצים דוגמא? הנה, בשביל לכתוב את הכתבה על Deus Ex נאלצתי להפסיק לשחק בדיאבלו 2!

אבל מספיק עם הבעיות האישיות שלי, בואו נדבר על Deus Ex. על אריזת המשחק מופיעה ההגדרה "משחק תפקידים/פעולה". לפי מיטב מסורת משחקי המחשב בזמן האחרון, מתוך מאמץ לחדש, אנו עדים לדעיכתו של הז'אנר הבודד ועלייתם של משחקי השעטנז. או כמו שאנחנו קוראים לזה: תיקים באפילה פוגשים את בלייד ראנר שפוגש את Thief, וכולם ביחד קופצים לשתות בירה אצל Soldier Of Furtune.

אם זה לא מספיק, יוצרי המשחק הבטיחו עלילה פתלתלה, עשרות דמויות שניתן ליצור איתן מגע ואמצעי פיתוח דמות משוכללים. כדאי גם להזכיר ש- Deus Ex הוא משחק שקהילת השחקנים די ציפתה ליציאתו. בקיצור, לאור כל ההבטחות האלה, ולאור ניסיוני המר, ציפיתי למשחק גרוע.

Deus Ex

עלילה לא משהו

הבשורות הטובות הן ש- Deus Ex איננו משחק גרוע. הבשורות הפחות טובות הן שהוא לא עובר את קו ה"בסדר".

תפסיקו אותי כשהסיפור יתחיל להישמע מוכר, אוקיי? התאריך: כמה שנים לתוך המילניום החדש. העולם בתוהו ובוהו, טרוריסטים אורבים תחת כל עץ רענן ו-וירוסים קטלניים שורצים בכל פינה... טוב, לא צריך לצעוק, שמעתי. אני מפסיק...

זה פשוט קטע מדהים. Ion Storm, מפתחת המשחק, מבלבלת את המוח כבר קרוב לשנה על העלילה המופלאה של Deus Ex. עלילה, שלאורה ישאלו השחקנים "Half Life? תזכיר לי מה זה". עכשיו, אחרי שהמשחק יצא, מסתבר שזו אותה עלילה חבוטה של "אל תאמין לאף אחד, תחשוד בכולם, התאגידים רוצים להשתלט על העולם והם מקור כל הרע".

לא התפלאתי שבתחילת המשחק הציבו אותי - סוכן מיוחד ג'יי. סי. דנטון - באי החירות, אותו אי קטן עליו ניצב פסל החירות בימים כתיקונם. אך הימים אינם כתיקונם בעולם של Deus Ex, ולכן פסל החירות מפוצלח וכרות ראש כתוצאה מהפצצה של טרוריסטים. בדומה ל- Soldier Of Fortune (מעתה: SOF), הדמות במשחק מקבלת משימות שונות, אותן היא צריכה לבצע בהצלחה על מנת להתקדם במשחק ולקדם את העלילה.

אז מה כן מייחד את Deus Ex? הדרך שבה אתם עושים את זה.

שובו של אוסטין, סטיב אוסטין

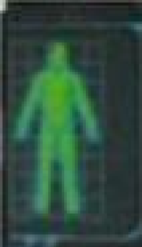
Deus Ex הוא משחק של החלטות. המטרה מקדשת את האמצעים, והאמצעים רבים. רבים. אתם חובבי אקשן עם רצח בעיניים? תוכלו לפלס את דרככם בנשקים שלופים, כשאתם מותירים שביל של גוויות מאחוריכם. יכול להיות שאתם אנשים מהסוג החשאי, ולכן תבחרו להסתנן אל מעוזי האוייב תוך כדי שימוש בכלי נשק שקטים ופריצת דלתות ומחשבים. הבחירה בידכם, אבל כדי שתוכלו להשתמש בה על הצד הטוב ביותר, צריך לעשות עוד כמה החלטות בדרך.

ג'יי. סי. דנטון הוא מעין סטיב אוסטין מודרני: בגופו מושתלים עזרים אלקטרוניים

Deus Ex

מחיר 209-229 ש"ח.
דרישות מינימום פנטיום 300 מה"ץ, 64 מ"ב זיכרון RAM, 150 מ"ב פנויים על הכונן הקשיח.
דרישות מומלצות פנטיום 128, 3 מ"ב זיכרון RAM, מאיץ תלת ממד עם 16 מ"ב, 750 מ"ב פנויים על הכונן הקשיח.

בעד אמצעי פיתוח דמות מגוונים, מספר פתרונות אפשריים לכל מצב.
נגד עלילה משומשת במצב רע, אויבים לא יציבים מבחינת אינטליגנציה, מודל פגיעה רע.
מסקנה יעביר לכם כמה שבועות בכיף.
הציון ★★★☆
האתר www.deusex.com



שעושים לכם את החיים הרבה יותר קלים. קשר ישיר מהמפקדה היישר אל המות, כוח שרירים מוגבר והיכולת לראות דרך קירות הם רק חלק מהדברים.

תוך כדי משחק תקבלו עזרים נוספים ותוכלו לשדרג את יכולתכם. תוכלו לבחור אם אתם רוצים עוד כוח, שיאפשר לכם להרים מכונית ולזרוק אותה על ראשו של חייל אוייב אומלל, או אם אתם רוצים את האפשרות לנוע במהירות ובשקט ולראות דרך קירות, דבר שיעזור לכם אם בחרתם באפשרות החשאית.

אבל - וכאן המקום לציין זאת, תשכחו מלאסוף כל חתיכת מתכת שמתגלגלת ברחוב. המלאי שלכם מוגבל, ופעמים רבות מצאתי את עצמי מתלבט מה לזרוק על מנת שאוכל לקחת את הלהביור מידיו המתות של הטרוריסט שחיסלתי זה עתה.

הכל אפשרי

אחד הצדדים החזקים במשחק היא האפשרות לפתח את דמותכם. דנטון הוא אדם ברוך כשרונות. הוא יכול לפרוץ למחשבים, להיות אומן בכלי נשק או להתמחות ברפואה. אני אומר "יכול", מפני שבתחילת המשחק הרמה של דנטון במיומנויות האלה היא אפסית. עלינו מוטלת המשימה להחליט באיזה מיומנויות אנו רוצים להתמחות (שוב בחירה).

בהתחלה מוצגות בפנינו ארבע רמות: חסר הכשרה, בעל הכשרה, מתקדם ואומן. אנו מקבלים 5,000 נקודות, וכל העלאה ברמה עולה בכמות נכבדה של נקודות. במהלך המשחק יש לנו אפשרויות לצבור אותן מחדש על ידי ביצוע מוצלח של משימות, גילוי חדרים נסתרים וכדומה.

אם אתם חושבים שלפנינו משחק הרפתקאות עם מגע של משחק תפקידים אגיד: לא ולא! מדובר במשחק יריות בגוף ראשון לכל דבר. גם כאן תיתקלו בארגזים הבלתי נמנעים הפזורים ברחבי העיר, שמסתירים בחובם כלי נשק ותחמושת. גם כאן תזחלו במנהרות אוורור בלתי נמנעות, וכמובן, תקבלו את הנשק הבלתי נמנע: אקדח, רובה ציד, רובה צלפים, משגר רקטות ובלה, בלה, בלה.

לזכות מתכנני המשחק ניתן לומר שהם ניסו לגוון בתחום הנשק על ידי עזרים, שמאפשרים לכם לשדרג את הנשק הנבחר. החל בכוונת לייזר לאקדח וכלה במתקן, שעוזר לכם להיות יציבים יותר ומדויקים יותר כשאתם מכוונים למטרה.

אינטליגנציה לא יציבה

הגרפיקה במשחק סבירה ביותר. המנוע המוצע לנו הוא המנוע הישן והטוב של Unreal, אם כי ה"ישן" כבר מתאים יותר להגדרה מה"טוב". ראינו משחקים עם גרפיקה משובחת יותר המבוססים על המנוע של Quake 3, אבל חאלס עם הדמעות. הגרפיקה בסדר.

ומה בקשר לאינטליגנציה המלאכותית? או, פה המצב קצת מסובך. בשיחה שקיימתי עם צוות Deus Ex (טוב, זה לא הייתי ממש אני, אבל קראתי את זה בעצמי!) סקוט מרטין, המתכנת שהיה אחראי לתחום האינטליגנציה, דיבר על הנושא.

בבדיקה שהוא ערך, הוא ירה על חיילי האויב שהיו על המדרכה, ממרומי הקומה השישית. הוא ירה באקדח עם משתיק קול, ולדבריו לא היה שום סיכוי שהם שמעו את הירייה. למרות הכל, אחד מהם קפץ והחל לחפש את היורה. למה? תשובתו של סקוט: הוא שמע את קול תרמיל הכדור שנפל לידו.

הרשו לי לגחך. במקרים רבים חיילי אויב לא נטשו את חדרם, למרות שמעבר לחלונם חיסלתי את חבריהם ברעש שלא היה מבייש מלחמת עולם שלישית. במקרים רבים אחרים, הם פשוט עמדו בשקט והניחו לי לגשת אליהם, להניח אקדח בין עיניהם וללחוץ על ההדק. כמובן שבהזדמנויות אחרות הם הזעיקו תגבורת רק למראה קצהו של הצל שלי מעבר לפינה, כך שעל האינטליגנציה שלהם ניתן לומר שהיא לא הדבר הכי יציב בעולם.

למות ואז לרוץ

הם אמנם לא טיפשים גמורים כמו החבר'ה מ-SOF, אבל הם מתים פחות יפה, פשוט נופלים כבולי עץ. ואם כבר הזכרנו את SOF (ההשוואה בלתי נמנעת היות וזה המשחק האחרון בז'אנר ששיחקתי), כדאי לומר שמשחקי ירייה בגוף ראשון מהווים את קידמת הטכנולוגיה במשחקי מחשב, ולאחר ש-SOF השתמש במודל עם כ-16 אזורי פגיעה בגוף, זה קצת משעמם לחזור למודל "הראש ושאר הגוף".

ואם המודל לפחות היה עובד... אני לא מכיר הרבה אנשים שהיו לוקחים את הרגליים ובורחים שבריר שניה לאחר שכדור רובה פילח את מוחם במהירות של 50 מטרים לשניה. ב- Deus Ex זה קורה הרבה.

לסיכום, Deus Ex הוא משחק מהנה למדי. יש פה ניסיון אמיתי לגוון קצת, ועל כך מגיע לחבר'ה ב-Ion Storm הרבה הערכה. אבל למרות הגיוון והחדשנות, במקרים רבים, אי אפשר היה להיפטר מההרגשה שבמשחק הזה כבר שיחקנו. *אז*

מה הסיפור?

התאריך: העתיד הממשמש ובא. בעולם שולט וירוס קטלני שנקרא "המגיפה האפורה", והממשלה מקציבה את החיסון היחידי הידוע. לא כל אחד מקבל אותו, ולכן ארגוני טרור מבצעים חטיפות של אוניות או מטוסים שמעבירים את החיסון. אתם משחקים את ג'יי סי דנטון, סוכן מיוחד בשירות UNATCO, שזה ארגון האומות המאוחדות נגד טרור. תפקידך, כמצופה, הוא לעצור את הטרוריסטים בכל מחיר. לא נגלה כאן את כל הסיפור, מאחר והעלילה אמורה להיות לב ליבו של המשחק ולהתגלות ככל שאתם מתקדמים, אבל נגיד בכלליות שהיא מבוססת על כך שהרעים הופכים לטובים שהופכים לרעים ושוב לטובים וחוזר חלילה, עד שלא תדעו מי טוב ומי רע. תחשדו בכולם, האמת נמצאת אי שם...

מיקרוסופט הוציאה משחק תפקידים רב משתתפים חדש, שפורץ גבולות בגרפיקה שלו. קריאתו של אשרון מעולם לא נראתה ברור יותר

Ashron's Call

מאת שגיא בן-פורת

ז'אנר משחקי האינטרנט רבי המשתתפים כבר די נפוץ בארצות הברית, אבל בארץ עדיין לא מכירים אותו. הגיע הזמן להכיר. Ashron's Call מבית מיקרוסופט הוא משחק תפקידים אינטרנטי, או יותר נכון "משחק תפקידים מקוון רב-משתתפים מסיבי", ובקיצור Massively Multiplayer Online Role-Playing Game (MMORPG). מדובר במשחקים בהם ניתן לשחק רק באמצעות השרתים באינטרנט. כל משתתף מתחבר לשרת, ומשחק עם המשתתפים האחרים. בערב ממוצע של Ashron's Call ישנם כ-8,000 שחקנים, הפרושים על חמשת השרתים של המשחק.

Ashron's Call הוא משחק תפקידים, ואני חייב לציין שזה לא הז'אנר האהוב עלי. גם אחרי שעות של משחק לא שיניתי את דעתי, העקרון נשאר אותו עקרון. כמו בכל משחקי התפקידים, גם פה צריך לבחור דמות, להרוג מפלצות, לקבל נקודות ולהתקדם ברמות.

כשתתחילו לשחק תצטרכו ליצור דמות חדשה. בשלב בניית הדמות תוכלו לבחור ולעצב כל דבר בדמות - מאיזה גזע היא תהיה, מה יהיו הכישורים שלה ומה תהיה המומחיות שלה (קשת, לוחם, קוסם ועוד). לאחר שתיצרו את הדמות תכנסו לעולמו של Dereth, אותו תצטרכו לחקור. אתם תפגשו דמויות אחרות שיתנו לכם משימות, אותן תצטרכו להשלים. אם תשלימו את המשימות, תקבלו נקודות ניסיון (Experience Point), איתן תוכלו להתקדם לרמה הבאה, וגם לשפר את כישורי הדמות שלכם. במהלך המשימות תפגשו מפלצות (אכזריות לפעמים) ויהיו כמובן קרבות. כשתנצחו בקרבות תקבלו עוד נקודות. חלק מהמפלצות נושאות עליהן אוצרות יקרים או כלי נשק, וחלקן מגינות על מקומות סודיים ומיוחדים, ולהרוג אותן ישתלם לכם מאוד.

להרוג את כולם

המשחק הוא רב משתתפים, כאמור, והמשמעות העיקרית היא העובדה שבמהלך המשחק תפגשו בשחקנים אחרים המשחקים באותו זמן. חלקם יעזרו לכם לפעמים להתקדם לעבר המטרה. אחד הדברים שיעזרו לכם זה חלון מיוחד הפתוח במהלך כל המשחק על צג המחשב שלכם. מדובר בחלון צ'ט קטן, בו אתם יכולים לדבר עם שאר המשתתפים.

חלק מהחידושים הוא מה שנקרא "פירמידת השחקנים". כל שחקן ותיק יכול לאמץ שחקן חדש, שזה עתה הגיע אל Dereth, וכך להפוך אותו למעשה לעבד שלו. בצורה זו השחקן המשועבד מקבל כסף, נקודות ומתנות מאדונו החדש, וגם לומד להכיר את המשחק טוב יותר. כך, לאט לאט, נוצרת במשחק פירמידה גדולה של שחקנים, כאשר כל אחד תומך ונתמך במישהו אחר וכולם עוזרים לכולם.

את המשחק ניתן לשחק גם בשרת Player Killer (PK). בשרת זה כל השחקנים אויבים אחד לשני, והמטרה של כל אחד היא לחסל את השאר. זה בדיוק ההיפך משיטת הפירמידה, שאותה אני מעדיף בהרבה. בפעם הראשונה שנכנסתי ל-Dereth מיד קפצו עלי ארבעה שחקנים ותיקים שביקשו לאמץ אותי אל חיקם. לכמה רגעים ממש הרגשתי מבוקש ונהניתי מתשומת הלב. לעומת זאת, כאשר

Ashron's Call

מחיר 199 ש"ח

דרישות מינימום מעבד פנטיום 166 מ"ב, 32 מ"ב זיכרון RAM, 170 מ"ב פנויים בכונן, מודם 28.8 קסל"ש, גישה לרשת האינטרנט, חשבון MSN Gaming Zone

דרישות מומלצות מאיץ תלת ממד לפחות 8 מ"ב זיכרון

בעד העולם ענק ואף פעם לא משעמם, ז'אנר חדש ומעניין.

נגד גרפיקה לא משהו, סאונד בכלל לא משהו, תשלום חודשי של כ-40 שקל. יקר.

מסקנה לאוהבי הז'אנר

הציון ★★★

האתר www.microsoft.com/games/zone/ashronsacll/



נכנסתי לשחק בשרת ה-PK, לא עברה יותר מדקה עד שמצאתי את עצמי ללא רוח חיים. לא נעים.

גרפיקה משהו משהו

במשחקי הפעולה האחרונים אנו עדים למנועים גרפיים מדהימים, שיוצרים סביבות תלת ממדיות ואפשרויות תנועה בלתי מוגבלות עם המצלמות במשחק. המצב ב- Ashron's Call שונה לחלוטין. אין מנוע תלת מימד מרשים במיוחד, המצלמה לא מי יודע מה נוחה לשימוש, והגרפיקה בכללותה די צולעת.

כשניגשתי לכתוב על המשחק התכוונתי לקטול את הגרפיקה. אבל אז, לאחר בירור קצר שעשיתי, התחלתי להבין שהמשחק הזה במצב די טוב. במשחקי אינטרנט רבי משתתפים הגרפיקה בדרך כלל לא רק צולעת, אלא ממש מקרטעת, שלא נאמר על ערש דווי. הסיבה לכך היא איכות התקשורת של רוב הגולשים. חלק גדול מהגולשים הם עדיין בעלי חיבור במהירות נמוכה (מודם 28.8 קסל"ש). במהירויות כאלה זה ממש בלתי אפשרי להעביר גרפיקה באיכות גבוהה, ומכאן הבעיה הגדולה.

כשמשווים את הגרפיקה של Ashron's Call לגרפיקה של משחקי אינטרנט רבי משתתפים אחרים, מגלים תוצאות מוזרות. לא רק שהגרפיקה במשחק הזה היא הכי טובה שנראתה במשחקי אינטרנט רבי משתתפים, היא אפילו עולה בעשרות מונים על מתחרותיה. כן, אתם שומעים נכון, הגרפיקה הצולעת של המשחק נחשבת לטובה בתחום. מוזר אבל נכון.

Dereth, העולם בו אתם מסתובבים, גדול במיוחד. 1,000 קמ"ר בערך, וזה מתגלה כדבר מצוין. כמות הפרטים ושטח האדמה שנכנסים בתמונה אחת במשחק היא מדהימה. אם עומדים על גבעה גבוהה ניתן לראות למרחקים עצומים בצורה חלקה ובהירה. הכל נראה ממש טבעי. פני השטח משתנים ממקום למקום. יש גבעות, ביצות, דיונות חול ומדרונות תלולים. הבניינים גבוהים, ההרים עוד יותר גבוהים, העצים נראים אמיתיים והשמיים ממש כמו במציאות. גם מבחינת האקלים, הכל ממש דומה - גשם, שמש, סופות רוח, עננים כבדים ועוד.

הסאונד לא מפותח במיוחד ב- Ashron's Call, וזה חבל מאוד. מוסיקת רקע אין בכלל, ורוב המשחק שקט לחלוטין. הצלילים היחידים הנשמעים מדי פעם הם אפקטים קוליים, כמו מעוף של ציפור בשמיים, הנפת חרב באוויר או רעש הסוליה המתחככת באדמה.

אנשי הקרח באים

אחד הדברים היפים במשחק, לדעתי, הוא שמיקרוסופט דואגת לעדכן את Dereth פעם בחודש, כל פעם באירוע חדש. לדוגמא, בחודש שעבר התקיפו את Dereth יצורים מעולם הקרח, ועל השחקנים היה להתמודד איתם ולהשמיד אותם. בחודש אפריל הוטל על Dereth מצור, ואף אחד לא נכנס לעולם ולא יצא ממנו. כך יוצא שהמשחק לעולם לא נהיה משעמם.

השליטה במשחק אינה מסובכת במיוחד, ואפשר ללמוד אותו תוך שעה. יחד עם המשחק מקבלים חוברת הסבר מפורטת ביותר. החוברת מספקת את כל המידע הדרוש לשחקן הממוצע: הסבר על סוגי המפלצות, מפות של Dereth והסברים על השליטה במשחק. יחד עם החוברת מצורף Infocard שמיועד לשחקנים חדשים. הכרטיס יעיל מאוד, והוא ממצה את כל ההסברים והכפתורים שהשחקן החדש צריך ללמוד.

מכיוון שהמשחק פועל דרך רשת האינטרנט, ומכיוון שהתקשורת בישראל היא לא מהירה במיוחד, סביר להניח שתתקלו במשחק במצבים של Delay וקטיעות, ובמצבים נדירים אפילו תנותקו מהשרת. אני שיחקתי את המשחק דרך חיבור ISDN, ולמרות זאת ניתקלתי בבעיה פה ושם. לרוב הבעיות האלו חולפות מהר, וניתן להמשיך במשחק, כדאי לקחת את זה בחשבון.

בעיה נוספת הקשורה באינטרנט היא המחיר. בנוסף למחיר המשחק יש להירשם ל- Microsoft Zone כדי לשחק ב- Ashron's Call. ההרשמה היא בתשלום, $10 בחודש (כ-40 שקלים). כשקונים את המשחק יש להתחשב בהוצאה הנוספת הזו. מאחר ואפשר לשחק רק באינטרנט, חייבים לשלם.

בסך הכל מדובר במשחק תפקידים די טיפוסי עם כמה חידושים מרעננים. אם אתם מאוהבי משחקי התפקידים, ומשחק תפקידים רב משתתפים באינטרנט הפך להיות החלום הרטוב שלכם, אני מציע לכם לרוץ ולקנות את המשחק. אתם תתאהבו בו ותתמכרו אליו.

מה הסיפור?

לפני הרבה שנים שלט ב-Dereth גזע חזק מאוד בשם Ashron .Empyrean, שהיה קוסם אימפריייני, פתח ביום בהיר אחד שער לעולם אחר, לגמרי בטעות. כתוצאה מכך תקף את העולם גזע אחר וניסה להשתלט עליו. Ashron שלח את עמו לעולם שנמצא בין ממדים, כדי להישאר לבד על הכוכב ולנסות להביס את הגזע החדש. Ashron, שוב, לגמרי בטעות, פתח עוד שערים, ול-Dereth הגיעו עוד יצורים שונים ומשונים, ביניהם בני אדם.

בני האדם חיו כעבדים של הגזע החדש, עד שיום אחד קמו, מרדו, ניצחו את הגזע הרשע ושיקמו את הכוכב מחדש. זהו הכוכב עליו מתרחש המשחק. עקבותיו של Ashron, אגב, נעלמו מאז, והוא לא נמצא עד היום.

רוצים להשתתף באולימפיאדה? לדן ברומר יש עצה בשבילכם - אל תקנו את משחק המחשב. ושלא תגידו שלא אמרנו

התוכנות באינטרCD

הדמו של משחק זה נמצא בתקליטור אינטרCD, Multimedia/Games

סידני 2000

דן ברומר

"משעמם ליו" הכרזתי בקולי קולות כשנכנסתי למשרד. "שחר, תחדש לי, תרגש אותי". העורך שלנו לא טרח אפילו להזיז את ראשו מהמחשב. "קח, נודניק", הוא העיף לעברי קופסא כחלחלה-לבנה נוצצת, עליה התנוסס בגאון סמל המשחקים האולימפיים של סידני 2000. הפלשבק לא איחר לבוא.

הבו לי את ידכם, ובואו עמי לסיור קצר בזמן. היעד: אמצע שנות השמונים. הדקטלון של דיילי תומפסון יוצא למחשבי הסינקלייר ספקטרום, והעולם כמרקחה. המשחק היה חדשני, הציג גרפיקה מעולה ופימפם אדרנלין גבוה. הרעיון פשוט: בעל האצבעות הזריזות ביותר - מנצח. למה? כפתור ה-X ייצג את רגל שמאל וכפתור ה-Z את רגל ימין, וכדי לגרום לדיילי מיודענו לרוץ, היה צריך להקיש לסירוגין על שניהם, ובמהירות הגבוהה ביותר.

זה היה העיקרון של המשחק. אחריו מיהרו לצאת, כפטריות הזיה בגואה, משחקי אולימפיאדת קיץ, אולימפיאדת חורף, דקטלונים, טריאתלונים וכל מה שתרצו. הסוד (כדאי לזכור שמדובר בימים נטולי משחקים מרובי משתתפים) היה שבפעם הראשונה אפשר היה לשחק בצוותא: להתחרות, להשפיל, לקלל ולהתעצבן. בכל בית בישראל ניתן היה למצוא חבורת דרדקים שחובטים בעוז על המקלדת ומתחרים בינם לבין עצמם. אלה היו ימים בהם כולם נהנו - אנחנו נהנינו מהמשחק, ותעשיית המחשבים נהנתה מגידול פתאומי במכירות. נזכיר שוב: הימים היו ימי ספקטרום, קומודור 64 ותואמי אפל למיניהם. אז אי אפשר היה לקנות מקלדת חדשה בחמישים שקל, המחשב עצמו היה המקלדת והוא בדרך כלל לא שרד את המשחקים האלה.

המקשים רועדים מפחד

רגע, איפה אני? אה, אני עדיין במשרד. הפלשבק נגמר, וקופסת המשחק עדיין בידי. משחקי האולימפיאדה דעכו ונעלמו להם בתחילת שנות התשעים. עכשיו הם עושים קאמבק? מעניין. קפצתי על האופנוע וטסתי הביתה (בזהירות, כמובן) כדי להתקין ולשחק.

תחבתי את הדיסק בכונן והמתנתי בסבלנות. לפתע שמעתי רעש קרקושים מוזר. השפלתי את עיניי אל עבר מקור הרעש, ונדהמתי לגלות את מקשי המקלדת שלי רועדים מפחד. "אל תדאגו", העברתי עליהם לטיפה אוהבת, "עברו עשר שנים מאז המשחקים האלימים הללו, אני בטוח שהם שינו את השיטה". המקשים נרגעו קצת, ואני לקחתי את חוברת ההדרכה כדי להבין מה קורה. כשהגעתי אל פרק השליטה בשחקנים קפאתי בתדהמה. שם, לצד ציור של חץ ימני וחץ שמאלי, נח המשפט "הקישו על מקשים אלה לחילופין בכל המהירות האפשרית, כדי לבנות עוצמה לתהליך".

לא, זה לא יכול להיות. העברתי מספר דפים כדי להגיע אל תיאור התחרויות עצמן: ריצת מאה מטר - "...הקישו לחילופין ובמהירות הגבוהה ביותר..." לא!! הטלת כידון - "...הקישו לחילופין ובמהירות הגבוהה ביותר..." לאאא!!!! קפיצה לגובה - "...הקישו לחילופין ובמהירות הגבוהה ביותר..." לללללאאאאאא!!!!!!!

הרבה זמן לא שיחקתי במשחק, שהתשובה לשאלה "מה עושים במשחק?" מסתכמת בחמש עשרה מילים, והיא "לוחצים על החץ הימני והשמאלי בכל המהירות ואז לוחצים על Enter בתזמון הכי טוב שאפשר" (בטח גם ספרתם בעצמכם, הא?).

עכשיו, בוודאי יהיו מספר אנשים שיגידו שזה נשמע להם נורא משעמם.

סידני 2000

מחיר 229 ש"ח.

דרישות מינימום פנטיום 2 266 מה"ץ, 32 מ"ב זיכרון RAM, מאיץ תלת-ממד.

דרישות מומלצות פנטיום 3, 64 מ"ב זיכרון RAM.

בעד גרפיקה סבירה, אנימציה טובה.

נגד משעמם, הורס את המקלדת, אין תמיכה במשחק רב משתתפים באינטרנט או ברשת.

מסקנה חבל על הכסף, חבל על הזמן.

הציון ★

האתר www.olympicvideogames.com



הם צודקים בהחלט. "אם כך", יחזרו ויקשו אותם האנשים, "למה לקנות את המשחק הזה?". מי אמר שצריך לקנות אותו?

שרירי אצבעות חזקים

שיהיה ברור כבר עכשיו. סידני 2000 הוא אחד המשחקים הגרועים והמשעממים בהם שיחקתי בזמן האחרון. בעצם, הוא אחד המשחקים הגרועים והמשעממים שבהם שיחקתי, נקודה. מה כבר אפשר לצפות ממשחק שחוזר על עצמו, שלא גורם לך להפעיל שום תא במוח ושלא נותן לך שום סיפוק? אז הצלחתם להוריד שתי מאיות מהשיא שלכם בריצת מאה מטר. וואלה יופי.

אם באמת חשוב לכם לדעת, אז המשחק מורכב מ-12 תחרויות: ריצת 100 מטר, ריצת 110 מטר - משוכות, שחיה 100 מטר, קפיצה אמנותית למים מ-10 מטרים, שיט סללום בקיאקים, הרמת משקולות, ירי בצלחות חרס, יידוי פטיש, הטלת כידון, קפיצה משולשת, קפיצה לגובה ותחרות ספרינט באופניים. בכולן, חוץ מהקיאקים והירי בצלחות החרס, תאלצו להקריב את המקלדת על ידי הקשה מעצבנת ומייאשת בחצים. ככל שתקישו מהר יותר, תרוצו מהר יותר או תסתובבו מהר יותר (בהטלת פטיש למשל). לשם גיוון תאלצו מדי פעם ללחוץ על ה-Enter בתזמון מדוייק, כדי לקפוץ מעל משוכות או כדי לקבוע את הזווית בה תטילו את הכידון (45 מעלות היא הזווית הטובה ביותר, אבל אל תגלו לאף אחד).

את כל האקשן הנהדר הזה אפשר לקבל בארבעה מצבים: מצב ארקייד, בו תוכלו לשחק בכל אחד מהמשחקים, נגד המחשב או נגד חברים ולזכות בנקודות בהתאם לביצוע; מצב אולימפי, בו כאן משחקים עם אתלט אחר בכל תחרות, כשעליכם להעביר אותו סדרה של אימונים כדי לשפר את ביצועיו לקראת התחרות הבאה עלינו לרעה. ישנם סוגים רבים של אימונים בהתאם לתחרות אליה אתם מתכוננים, אבל בתכל'ס, בכולם אתם מתאמנים בהקשות מהירות על החצים כדי שלא תפשלו, חלילה, ותקישו לאט באירוע עצמו. לאחר מכן עוברים לתחרויות ההסמכה ואם מקישים מספיק מהר, ועומדים ברף שנקבע, עוברים לאירוע עצמו. מתיש...

המצב השלישי הוא ראש בראש, וזה המצב הנחמד ביותר. עד שמונה שחקנים יכולים לשחק בו זמנית ולהתחרות אחד בשני, אם כי לשים שמונה שחקנים על מקלדת אחת יוצר מצב קצת דביק. ראו הוזהרתם! המצב האחרון הוא מצב הדרכה, שילמד אתכם איך להוציא את המקסימום מכל תחרות. תוכלו להתאמן כאוות נפשכם, עד שיהיו לכם שרירי אצבעות חזקים.

לרדת על החברים שלכם

כפי שאמרנו קודם, הסוד של משחקי האולימפיאדה הוא המשחק בחברותא. אין כיף גדול יותר מאשר להשפיל את החבר שלך, ולכן היה לי ברור מאליו שלמשחק תהיה אפשרות של משחק מרובה משתתפים באינטרנט או דרך רשת. הממם... אין אפשרות כזאת. Well Duh!!! מה לעזאזל הם חשבו שם, ב-Eidos? נכון שאפשר לשחק נגד חברים על אותו המחשב, אבל אם לא בא להם לבוא אלי? ואם בכלל אין לי חברים כי אני זבל של בן-אדם? האם בגלל זה נגזר עלי לשחק לבד? הרי זה משעשע בערך כמו לירות לעצמי כדור ברגל...

עד כאן קטלתי את המשחק. אך האם אין בו משהו אחד טוב? אחד קטנטן? אז האמת היא שיש. הגרפיקה. משחקי האולימפיאדה ששיחקנו בהם בשנים עברו נוצרו בדו-ממד, עקב חוסר בכוח עיבוד. כעת קיבל המשחק עטיפת תלת ממדית חדשה. הוא נראה טוב, והציון הגבוה ביותר מוענק לאנימציה: תנועות המתחרים מציאותיות ביותר, וגם כוחות הפיזיקה שפועלים עליהם. הושקעה מחשבה גם בפרטים הקטנים וכך, אם תשיגו תוצאה טובה, השחקן ימחא לעצמו כפיים או ירקוד ריקוד קטן, ואם תפשלו הוא יגיב על כך בתנועות עצבניות. גם הקריינים יירדו על המתחרה האומלל אם הוא ישיג תוצאה גרועה במיוחד (דבר שקרה לי לעיתים תכופות מדי).

ומה למדנו, לסיכום? למדנו שאם מתקיימת אולימפיאדה, זה עדיין לא תירוץ מספיק טוב כדי להוציא משחק תואם. למדנו שמשחקי האולימפיאדה למיניהם גוועו בתחילת שנות התשעים וכנראה הייתה להם סיבה טובה. למדנו גם שעדיף להסתכל על המשחקים בטלוויזיה. והשיעור החשוב מכל - אם רוצים להקיש על החצים בכוח לא מבוטל אפשר לעשות את זה בחינם. לא צריך לזרוק 230 שקל בשביל זה!

מה הסיפור?

הזמן: שנת 2000. הפלישה הגדולה לאוסטרליה החלה. עשרות אלפי אנשים מכל הארצות נוהרים אל סידני, הבירה, וכובשים כל חלקה טובה. בתור מפקדי כוחות הברית המאוחדים מוטלת עליכם המשימה...

נו, טוב, ניסיתי להכניס קצת פלפל. איזה סיפור מעניין כבר יכול להיות לאולימפיאדה? תרוצו הכי מהר, תשחו הכי מהר, תקפצו הכי מהר... זאת אומרת, הכי גבוה. למנצח שיר מזמור.

בלי פקקים, בלי נהגים עצבניים, אבל גם בלי נופים, בלי קהל מריע ועם ממשק שקשה לשלוט בו. לתהילה יהיה קשה להגיע עם המשחק הזה

שירלי שוורץ

ביום שישי האחרון מצאתי את עצמי תקועה בפקק רציני בדרכי לתל-אביב מאזור השרון. חברי, שנהג ברכב, הפטיר קללות עסיסיות לכל עבר, וגם חטף בחזרה. הנהג ברכב שמולי עודד את בתו בת החמש להוציא לשון לכל מי שניסה לעקוף אותו, ובעל המשאית לימיני עשה עיניים לאיזו נהגת עייפה ברמזור. החבר שלי כמעט הסתבך בהזמנה לדו קרב אגרופים מאיזה טיפוס עצבני ולא מנומס (וזה בלשון המעטה), ובשלב מסוים החליט שמערכת הרמזורים בישראל עשתה נגדו קונספירציה.

זה היה יום חם מאוד, מאותם ימים שכל דבר שנתקע בדרכך, נטפל אליך ונדבק לך לנשמה. הזיעה נטפה וכולם היו עצבניים. כולם, חוץ ממני! אני ישבתי לי בשקט במושב, מפזמת שיר נחמד, ממלמלת "טפו טפו" בכל פעם ששוב נדבק למכונית שלנו נהג מתקרצץ, ומדי פעם שיגרתי מבטים סקרניים כלפי משחק המרוצים שבידי - GRANDPRIX 3. ידעתי שזה רק עניין של זמן עד שאגיע לביתי הממוזג, אדליק את המחשב ואפעיל את המשחק. זה מספיק בשביל לעשות אותי שלווה.

ידעתי מה מחכה לי. ב- GRANDPRIX 3 לא יהיו פקקים מעצבנים, קללות עסיסיות וזיעה חמוצה, שם לא אצטרך לומר לחבר שלי "תוריד מהירות" או "תיזהר מההוא שלפניך", שם אוכל לדהור ברכב המפואר שאבחר בעצמי, בתפאורה הנפלאה שאבחר לעצמי, ולהרוס לכל הנהגים האחרים את הצורה בדרך אל הניצחון המפואר.

GRANDPRIX 3

מרוצי מכוניות הם קתרזיס נפלא עבורי, דרך מצויינת לשחרר לחצים ואדרנלין. בחלומותיי הפרועים אני בכלל נהגת מרוצים מפורסמת. מי שמכור למשחקים האלה יוכל להבין למה ברגע שהגעתי הביתה לא יכולתי להתאפק, עוד לפני האוכל והסידורים השונים, ניגשתי למחשב והתקנתי את המשחק. לקח לי כמה שעות להבין, שאולי באמת עדיף לחזור לפקק.

גרפיקה משעממת

GRANDPRIX 3 מנסה לשחזר באופן הריאליסטי ביותר את מרוץ המכוניות המפורסם פורמולה 1. הדיוטות כמותי, שאינם בקיאים ברזי המהלכים, בשמות של נהגי המרוצים ובמכוניות של פורמולה 1, ייהנו מהמשחק פחות. אבל אם אתם מאלה ששמות כמו מיקה אקינן ומייקל שומכר גורמים לעיניכם להתלחלח, אם חלומכם הרטוב בלילה הוא להיות אחד מאותם נהגים מטורפים ולהרקיד את המכונית שלכם אל הסיבוב הסופי לקול תשואות קהל מריע, המשחק הזה ידבר אליכם.

הגרפיקה של המשחק ריאליסטית מאוד, וככל שהיא ריאליסטית, כך היא משעממת. תשאלו למה. נו, תשאלו. תשאלו, תשאלו, כדאי לכם. יפה ששאלתם, באמת, תנו לי להסביר לכם. יוצרי המשחק לא ניסו להדהים אותנו עם נופים מהממים כמו ב- Need For Speed, אלא לתת לנו את התחושה שאנחנו אכן נמצאים במסלולים האמיתיים של פורמולה 1. בקיצור, הגרפיקה של המשחק משעממת למדי.

הטוב ביותר שקיבלתי היה עץ מסכן, שמדי פעם נתקלתי בו בצדי המרוץ, או בקהל משועמם שיושב בצידי הזירה, קהל שאפילו לא עודד אותי בתשואות ובמחיאות כפיים (חוצפה שכזאת, בשביל מה הם קנו כרטיסים לעזאזל?).

כל זה הפך את המרוץ הארוך במיוחד (מעל 50 סיבובים במרוץ עצמו, ואת

GRANDPRIX 3

מחיר 169 ש"ח.
דרישות מערכת פנטיום 2 266 מה"ץ, 32 מ"ב RAM, 100 מ"ב פנויים בכונן הקשיח.
דרישות מומלצות פנטיום 3, 64 מ"ב זיכרון RAM.
בעד מקצועי בהחלט ורציני, מאפשר אימון לפני המשחק.
נגד קצת משעמם ויזואלית, מתיימר מדי לחקות את המרוץ פורמולה 1, חסר ייחוד.
מסקנה חיקוי נחמד, לא יותר.
הציון ★★★
האתר www.grandprixgames.com



מספר המסלולים באימון ניתן לקבוע) למשעמם. לקראת הסוף מצאתי את עצמי נוהגת ברכב באופן מכני מעט, מחכה לסוף המרוץ ולניקוד שיינתן לי.

אם חשבתם שהמסלולים השונים יעשו לכם את זה, אתם טועים. אמנם אפשר לבחור את מסלולי המרוץ בארצות שונות, החל מצרפת וברזיל וכלה בסאן מרינו והונגריה (כמעט הצטערתי שאי אפשר לעשות שופינג בכל המקומות הללו), אבל ההבדלים בין המסלולים אינם דווקא ברמת הקושי או בנוף, אלא בעיקר בתוואי שונה של המסלול שצריך להתרגל אליו. הנוף, בכל מקרה, לא היה מוצלח באף אחד מהמסלולים שבחרתי בהם.

לדרוס את המתדלק

בתפריט הראשי של המשחק ניתן לבחור את שחקני פורמולה 1 ואת המכוניות שלהם. אני כמובן בחרתי אותם לא לפי המכוניות, אלא לפי השילוב המנצח של רכב יוקרתי ונהג חתיך (אגב, אני ממש לא מבינה למה מתלהבים ממייקל שומכר, הוא סתם ייקה מכוער).

אחרי שבחרתם את הרכב והנהג, הגיע הזמן להתחיל. המשחק בנוי כך שהוא מכין אתכם למרוץ תוך כדי מעבר בין שלבי אימונים שונים עד למרוץ האמיתי. אתם אמורים להגיע למרוץ כשאתם נהגים מיומנים, הבקיאים בהיגוי הרכב וברזי הדרך. ניסיתי, אבל האימון לא עזר לי בכלל. ברגע שהתחיל המרוץ האמיתי נתקעתי ברכב הראשון שהיה לפני, הסתחררתי קלות, פגעתי שלא במתכוון ברכב אחר, העפתי אותו מהמסלול (ברקע הופיעה הכיתובית שרכב זה פרש מן המרוץ). באותה הזדמנות הספקתי לפגוע בעץ בצידי הדרך, לעלות על איש נחמד שנופף מולי בדגל, ולהיתקע אחר כבוד בחומת הצמיגים. הרגשתי כמו רבקה מיכאלי במערכון של יוסי בנאי, כשהיא נכנסת ברכב לאיזו חנות והורסת אותה כליל.

אחד הדברים התמוהים בהם נתקלתי במרוץ היה המתדלק. מדובר באיש חביב, שלפני כל משחק מתדלק את הרכב כדי שיהיה לנו דלק להמשיך. עד כאן הגיוני. על הצג של המכונית רשומים פרטי מד הדלק שלנו, ואם הוא אוזל לנו באמצע המרוץ, גוררים את מכוניתנו אל המתדלק, שגם בודק שמן ועושה טיפול עשרת אלפים (סתם...).

כשניסיתי להתחיל מרוץ חדש, המתדלק הפסיכי נתקע לפני וסירב לזוז. כל הכפתורים שלחצתי עליהם, כולל חזרה לתפריט הראשי ולאימון שלפני המשחק, לא העיפו את המתדלק. מולי הבהב איקס גדול, ולא קיבלתי הסבר מדוע אין לי אפשרות לחזור למרוץ. רק כשהסרתי את המשחק והתקנתי אותו שוב, הצלחתי לחזור למרוץ בלי הפרעות, וזה כבר ממש לא הגיוני. הפתרון? כשחזרתי למשחק, דבר ראשון דרסתי את המתדלק, ולא נורא המרוץ, שיתחילו בלעדי.

בעיות שליטה חמורות

התפריט הראשי מסורבל מדי (הזכיר לי את ההסתדרות), קל מאוד להסתבך אתו ולהגיע למקומות לא רצויים. אפשר היה להקל על השחקנים את החיים, ולעשות את התפריט הראשי קצת יותר ידידותי, עם פחות תת קטגוריות בתוך קטגוריות שנמצאות בתוך קטגוריות אחרות (חבל שחיים רמון לא הגיע לעשות סדר).

גם המקשים המכוונים את השליטה ברכב קצת מעצבנים. אמנם ניתן לשנות אותם בחלון ההגדרות של המשחק, אבל לא ניתן לשנות אותם כך שאפשר יהיה לשחק עם לחצני החצים של המקלדת, כמו ברוב משחקי מרוצי המכוניות, אלא רק עם מספרים או אותיות. אני נאלצתי להשתמש במספרים 2 ו-1 לפניות במקום בחצים, מה שבלבל אותי כהוגן, משום שבמשחקים אחרים אני רגילה לשימוש (ההגיוני לחלוטין) בחצי המקלדת. זה לא נוח, ופוגם בהנאה של המשחק.

כשנהגתי עם ברקס אוטומטי, השליטה ברכב הפכה להיות קלה ביותר, אבל קצת משעממת וחסרת סיפוק אמיתי. הקשיים האמיתיים נוצרו כשניסיתי לעבור למצב נטול ברקס אוטומטי. הייתי צריכה לתזמן את העצירה שלי באופן מושלם, אחרת מצאתי את עצמי נתקעת בגדרות, צמיגים, ומה לא. ההיגוי הפך לכמעט בלתי אפשרי, כשכל תזוזה קלה גרמה לרכב להסתחרר, ובדרך כלל הוציאה אותי מהמרוץ לגמרי.

ייתכן ש- GRANDPRIX 3 מתאים יותר למשחק בג'ויסטיק, וקל יותר להשיג ככה שליטה ברכב, אבל אצלי קיימת רק אופציית המקלדת, כך שמדי פעם החלקתי לכורכר שבצידי הכביש או התהפכתי על הכביש, וחיכיתי שיבואו לסלק אותי ואת המכונית שלי מהמקום.

אחרי מאבק איתנים, התנגשויות מכוונות במכוניות אחרות כדי להוריד אותן מהדרך (מה לעשות, לפעמים צריך לדרוס כמה גוויות כדי להגיע למטרה) וקללות עסיסיות, הצלחתי להגיע בשארית כוחותיי למקום העשירי (אל תזלזלו, מתוך עשרים ושתיים מכוניות זה יפה). סגרתי את המחשב, ניגבתי את אגלי הזיעה שניגרו על צווארי, יצאתי מהבית, וחזרתי לפקקים הישנים והטובים של הכבישים המאוד לא וירטואליים של ישראל העצבנית.

מה הסיפור?

GRANDPRIX 3 מתבסס על המרוץ פורמולה 1, ולוקח אותנו לתחרויות המתקיימות על מסלולים שונים במדינות שונות על פני הגלובוס. הכל במטרה אחת - לנצח.

משימה בחלל מיועדת למי שמתחיל את דרכו במשחקי אסטרטגיה. שגיא בן־פורת התיישב לשחק ולא הפסיק לצחוק. וזה לא אומר שמדובר במשחק רע

מאת שגיא בן פורת

לגו: משימה בחלל

לגו הוא משחק חובה לכל מי שהוא ילד, ולראיה - כמעט כולם מצאו את עצמם פעם יושבים ובונים משהו מלגו. הקוביות האלה היו חלק מהחיים של כמעט כולנו, ודי בצדק. מה יותר כיף לשבת ולבנות בית חדש, לבנות את הקירות, לשים חלונות, דלת ובסוף גג, ולעשות את זה שוב, ושוב ושוב... אוקי, אני מודה שעכשיו זה נשמע משעמם, אבל כשהייתי ילד זה היה כיף!

בעולם המולטימדיה הממוחשב, הלגו עבר צורה והגיע עד למחשב הביתי שלנו. לא עוד חלקים דוממים שמחכים שתרכיבו אותם, עכשיו מדובר בעולמות שלמים שמחכים שתחקרו אותם! ומה יותר טוב מלצאת עם החמודים האלה לחלל? אז קדימה, תטעינו את לגו משימה בחלל. משימה בחלל הוא לא המשחק הראשון שמבוסס על האנימציה של לגו, אבל הוא הראשון שאני שיחקתי בו. לאורך כל השעות בהן שיחקתי, לא הפסקתי לצחוק. נכון, מדובר במשחק אסטרטגיה, וצריך להיות רציניים ולתכנן טוב את המהלכים כדי לנצח, אבל איך אפשר לעשות את זה ברצינות, כשהדמויות הן דמויות של לגו, שבמקום לדבר יוצאים להן המהומים משונים מהפה?

לצעירים בלבד

לגו משימה בחלל הוא משחק אסטרטגיה אמיתי, אבל כזה שמותאם בעיקר לקהל צעיר. אם סיימתם את Red Alert 30 פעם כבר, ואתם מחפשים משחק אסטרטגיה רציני ומורכב, לכו לחפש במקום אחר. לגו משימה בחלל מיועד למתחילים.

בהתחלה צריך לבחור בין משחק חדש לבין מחנה אימונים. במחנה האימונים הצ'יף יסביר לכם כל פרט ופרט במשחק על מנת שתוכלו להיות פולשי-סלעים טובים ולהציל את החללית מאבדון. תלמדו איך לזוז עם פולשי הסלעים, לחפש גבישי אנרגיה, לבנות מבנים, להשתמש בחומר נפץ ועוד. מחנה האימונים הוא דבר מצוין לאלו שמשחקים במשחק בפעם הראשונה, ולא מומלץ לוותר עליו.

אם תחליטו להתחיל משחק חדש, תוצג בפניכם המשימה הראשונה. לאחר שתסיימו משימה תיפתח הגישה למשימות הבאות. כדי לסיים את המשחק תצטרכו לסיים יותר מ-30 משימות. בתחילת כל משימה יש סרטון, שבו תוכלו לראות מהם האירועים שהובילו למצב הנוכחי, ומהם היעדים אותם תצטרכו להשלים כדי לסיים את המשימה בהצלחה. לאחר אירוע חשוב (כמו שדרוג

לגו: משימה בחלל

מחיר *169 ש"ח.*

דרישות מערכת *פנטיום 200 מה"ץ, 32 מ"ב זיכרון RAM, מאיץ תלת ממד 4 מ"ב תואם DirectX.*

בעד *כי זה לגו, הסרטונים מצחיקים מאוד, הכל בעברית, אפקטים קוליים מצויינים.*

נגד *לא ניתן לשמור באמצע משימה.*

מסקנה *משחק מצוין לקטנים ולגדולים.*

הציון ★★★★½

האתר www.lego.com



בניין) תקבלו תזכורת לגבי המטרות שעליכם להשלים כדי לסיים את המשימה. בשביל שחקנים מתחילים זה דבר מצויין.

אחד הדברים שבאמת הופך את המשחק למתאים לגיל הצעיר הוא היעדרם של קרבות ומוות. במשחקי אסטרטגיה רגילים רואים חיילים נורים ומדממים למוות על החול. בלגו משימה בחלל המפלצות תוקפות בדרך כלל את המבנים בבסיס, וגם אם הן תוקפות את אחד מהחיילים אז הוא לא מת, אלא משוגר בחזרה לספינת האם, כך שאף אחד בעצם לא מת. המצב זהה גם כשיש מפולת על החיילים שלך. הם לא מתים, אלא משוגרים לספינה. בחירה מעניינת, ששומרת היטב על הדימוי הנקי של חברת לגו, כיצרנית משחק משפחתי חמוד. זה לא שוגון: מלחמה טוטאלית.

הלגו כבר יעזור לך

במשחק משולבת אינטליגנציה מלאכותית ברמה גבוהה במיוחד, וזה לא תמיד עוזר. פולשי הסלעים עושים הרבה משימות בעצמם (כמו הבאת גבישי אנרגיה לבסיס), ובכך נותנים לכם זמן לחשוב על הצעדים הבאים. מצד שני, מאחר והמשימות במשחק די דומות אחת לשנייה, ומאחר ופולשי הסלעים מתוכננים לעשות הרבה דברים באופן עצמאי, המשחק יכול להיות לפעמים משעמם, וחבל.

לגו משימה בחלל מתמחה בלמשוך את העיניים, והוא עושה את זה היטב. המשחק צבעוני מאוד, וניתן לשחק בו רק בעזרת מאיץ תלת ממד. כל פולשי הסלעים נראים בדיוק כמו שנראות הבובות האמיתיות בלגו, וגם כלי הרכב מציאותיים במיוחד. פני השטח עליהם משחקים מגוונים בטקסטורות שונות, והתאורה ממש מדהימה. כאשר מזיזים את העכבר מעל אזור מסויים הוא מואר באור יפהפה שנראה ממש כמו אור אמיתי. הסרטונים לפני כל משימה מוסיפים המון כיף והומור למשחק. הם עשויים בצורה מעולה, עובדים בצורה חלקה ומצחיקים בצורה בלתי רגילה.

המוסיקה ברקע, לעומת זאת, לא מי יודע מה. היא נחמדה, אבל בין כה וכה מתעלמים ממנה רוב הזמן, כי עסוקים במתן פקודות לחיילים. האפקטים הקוליים, לעומת זאת, נשמעים ממש מציאותיים. החל מבניין שמתפוצץ ועד לקולות שהפולשים משמיעים כשהם מתעייפים מלחצוב בקיר, האפקטים מציאותיים במיוחד, תורמים לאמינות של המשחק ומעלים את הרמה שלו בכמה דרגות.

אחלה עברית

כשקיבלתי לידי את המשחק וראיתי את הכיתוב הגדול על הדיסק "דיבוב עברי" די נחרדתי. המפגש האחרון שלי עם משחק שדובב לעברית (לונה פארק עולמי) היה טראומטי. המשחק היה עמוס בשגיאות כתיב, התרגום לא היה מדוייק וגם הקולות של הדמויות לא היו כל כך נעימים לאוזן. בקיצור, חצי עבודה. אחרי משחק כזה אני משתדל עוד יותר להתרחש ממשחקים מדובבים לעברית. מה רע באנגלית?

אבל כשהפעלתי לראשונה את לגו משימה בחלל הבנתי את גודל הטעות שלי. המשחק כל כולו בעברית, החל מההתקנה עד להודעות השגיאה. התרגום של המשחק נעשה בצורה מושלמת, ונראה כאילו זו הייתה שפתו המקורית של המשחק. קולות הדמויות שמדברות עברית נעימים לאוזן, וכיף לשבת ולהקשיב להסברים בעברית. האמת, הרבה יותר קל ללמוד את המשחק כאשר הוא בעברית ולא באנגלית. בהד ארצי עשו הפעם עבודה נהדרת.

לסיכום, לגו משימה בחלל הוא משחק אסטרטגיה קליל, שלמרות שמבוגרים גם ייהנו ממנו, הוא מיועד בעיקר לגיל הצעיר יותר. הגרפיקה צבעונית ויפהפייה, ובשילוב עם היעדר האלימות והדיבוב המצויין, זה משחק מושלם לילדים.

מה הסיפור?

פולשי הסלעים חוזרים הביתה בספינתם הענקית הקרויה "אקספלורר L.M.S". במהלך הנסיעה משהו משתבש. החללית נכנסת בטעות לשדה אסטרואידים, גושי האבן הגדולים פוגעים בחללית ומעמידים את הצוות בסכנה. בדיוק אז, כשכולם חושבים שגרוע יותר לא יכול להיות, מבחינים אנשי הלגו הקטנים בחור שחור במרכז שדה האסטרואידים. החללית נשאבת אל תוך החור בשחור, ומצליחה להימלט ממנו בכוחותיה האחרונים. אנחת הרווחה של הצוות הופכת במהרה לזעקות אימה. החור השחור העיף את החללית לקצה היקום, לתוך ליבה של גלקסיה אחרת. צ'יף, מפקד האקספלורר, מנווט את החללית לכוכב הקרוב ושולח אליו את פולשי הסלעים (כלומר אתכם) כדי שימצאו גבישי אנרגיה, שיתנו לחללית כוח לחזור הביתה.

ילדים ילדים

מאת קובי שחר

הקוראים הוותיקים מכירים את המשפחה שלי. יובל, בני הבכור בן ה-9, משחק במחשב מגיל שנתיים. תומר הצעיר, בן ארבע וחצי, מצא תחומי עניין אחרים במערך המשפחתי (הוא אלוף במשחקי קלפים), אולם גם הוא מנצל את ההפוגות בין המשחקים של יובל ומצליח להשחיל משחק או שניים במחשב. לפיכך תמצאו על מדף משחקי המחשב שלנו מגוון תוכנות לגילאים השונים. הפעם אכתוב על ספר אינטראקטיבי לילדים בגיל הגן, ומשחק אקשן לגדולים יותר.

מעשה בדובון "לא רוצה"

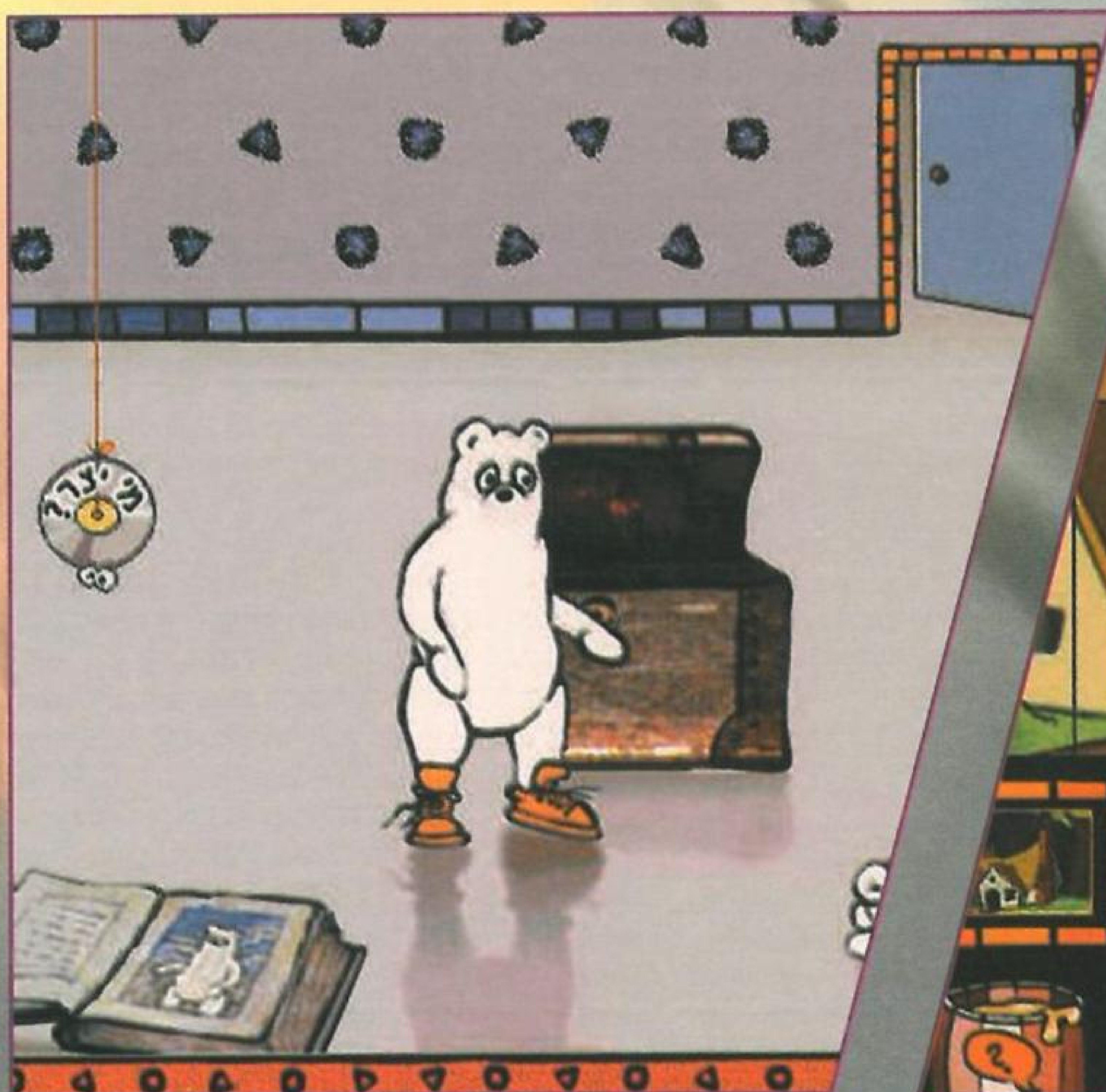
המחיר *129 ש"ח*
דרישות מערכת *לא נמסרו*
הציון ★☆☆☆☆

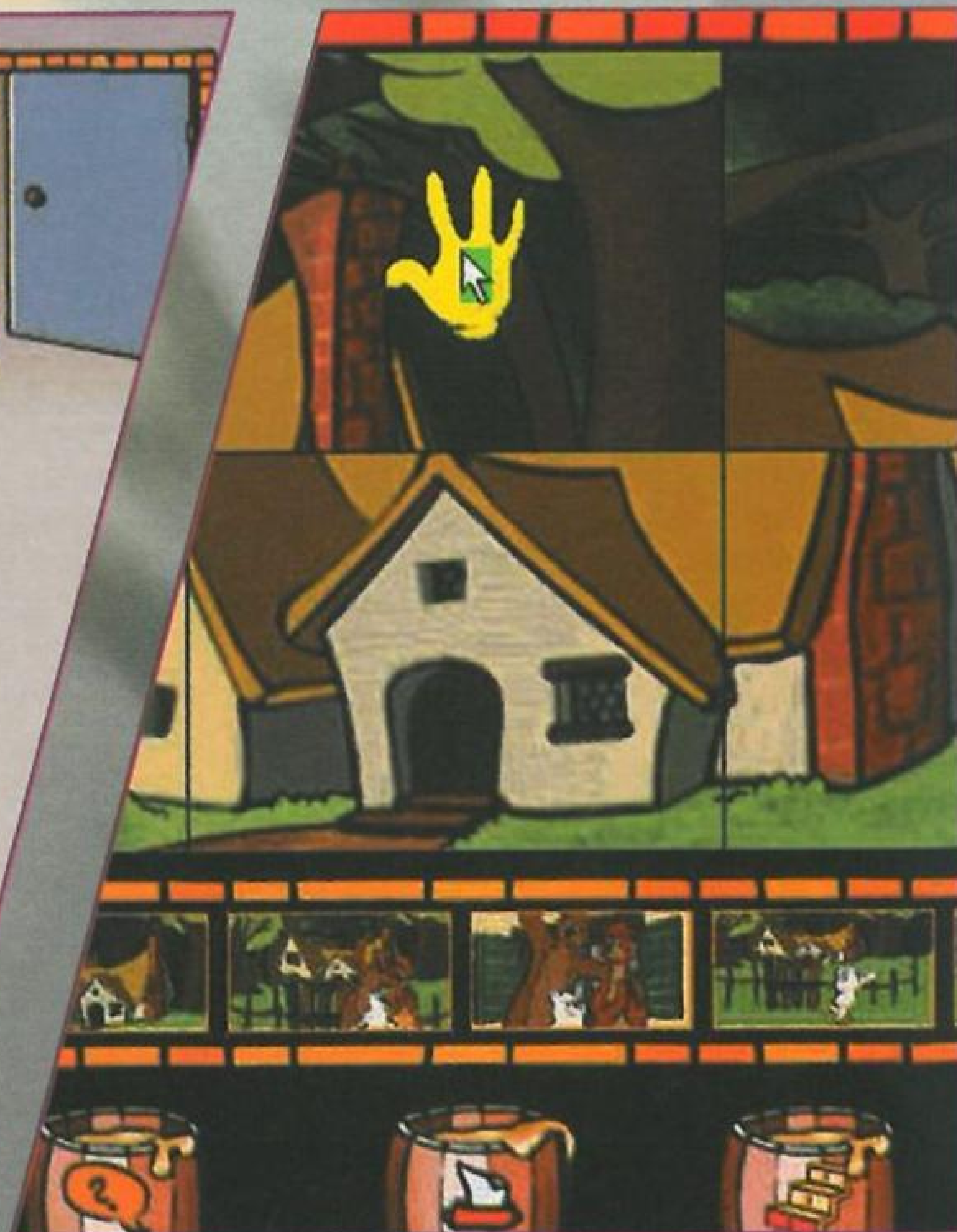
זהו ספר אינטראקטיבי מבית BUG בפיתוח חברת CD WORM, המבוסס על הספר המוכר "דובון לא רוצה". הסיפור מספר על דובון עקשן, שעונה על כל שאלה ב"לא רוצה" ומכאן שמו. גם כאשר הוא הולך לאיבוד ביער הוא אינו משתף פעולה, ולכן מתקשה לחזור הביתה. כמובן שלסיפור יש סוף טוב, הדובון מגיע לביתו, ומחליט לשפר את דרכיו.

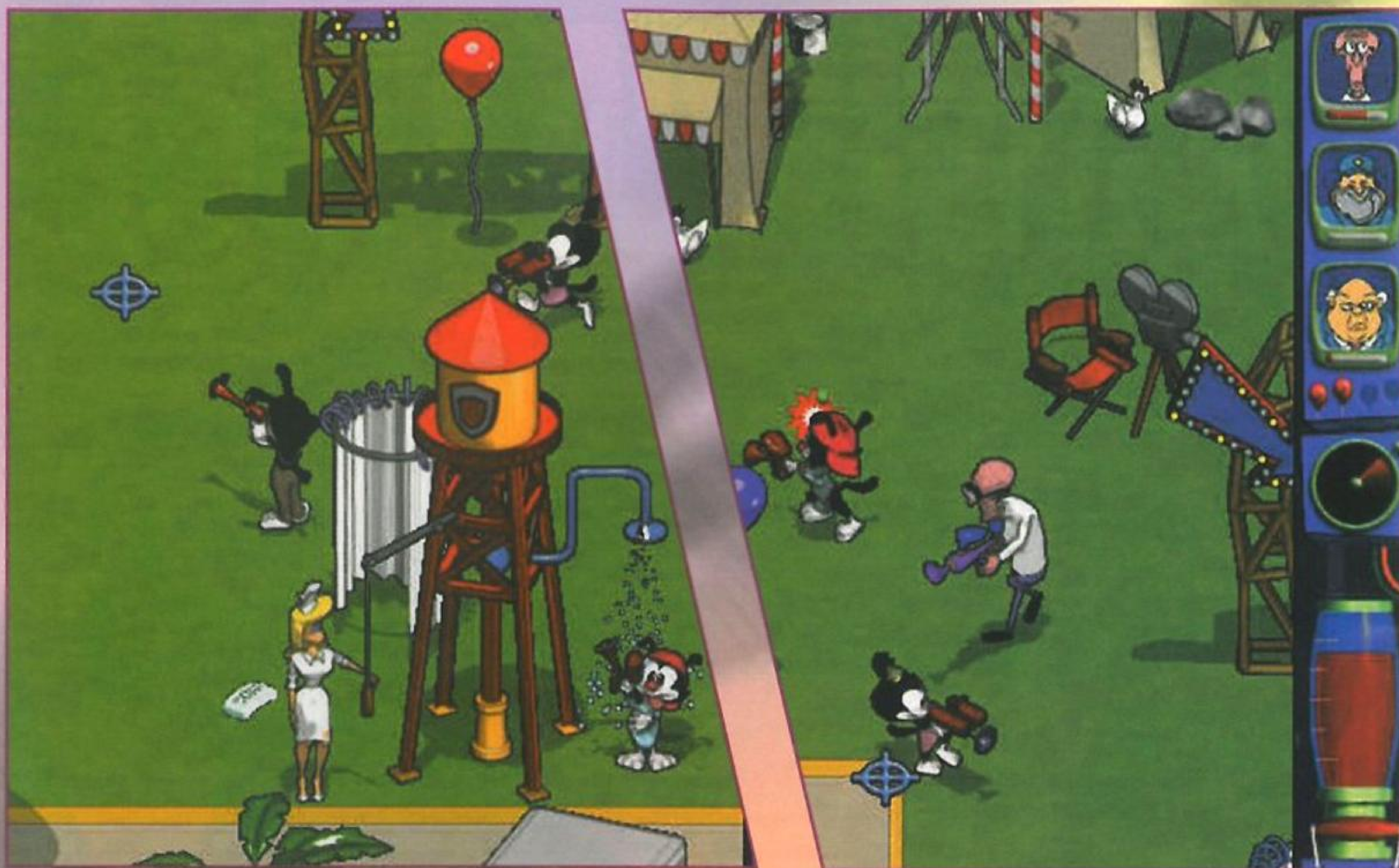
כיצד הופכים ספר לסיפור אינטראקטיבי? מעבירים את דפי הספר למסך המחשב, ומוסיפים צ'ופרים שאינם אפשריים בספר קריאה רגיל. מעבר לתמונות ולטקסט אפשר להחביא נקודות חמות, שעל ידי לחיצה עליהם מופעל קטע אנימציה קצר ומשעשע. גם הטקסט עצמו אינטראקטיבי. הילד יכול ללחוץ באמצעות העכבר על כל מילה, ועל ידי כך משפר את מיומנויות הקריאה. שתי תכונות אלו מעניקות את התואר אינטראקטיבי, ומצדיקות את המעבר של הספר מדפי נייר למסך המחשב. לצערי, מעשה בדובון "לא רוצה" אינו מאפשר זאת.

כאשר תומר בחר באפשרות לשמוע את הסיפור, החלו התמונות לרוץ ברצף אחת אחר השנייה, תוך כדי שמיעת הקריין המספר את בסיפור. קיימת אפשרות לעצור את רצף הקריאה, אך לדעתי עדיף לתת לילד את הבחירה מתי לעבור לדף הבא. למרות שהמשחק הזה אינו מאפשר פעילויות גילוי בכל דף, יש לתת לילד הזדמנות להתרשם מהטקסט הכתוב ומהאיורים.

ילדים קטנים, המשחקים במשחקי מחשב, אינם דורשים רזולוציה טובה, והמנוע הגרפי כלל אינו מעניין אותם. אבל חברה, כבר עשינו צעד או שניים במשחקי מחשב לילדים קטנים. האיורים במשחק אינם מושכים את העין, והצבעים חיוורים. קטעי האנימציה פשטניים, ולא הצליחו להלהיב את תומר. היום כבר אפשר למצוא על מדפי החנויות משחקים מוצלחים, כמו סדרת סיפורי איתמר למשל, וזה לא מפתיע







שהציפיות של הילדים לאיכות המוצר עולות. גם הציפיות של ההורים עולות, בהתחשב בכך שהם נדרשים לשלם 129 שקלים עבור המשחק.

לאחר ששמע את הסיפור, בחר תומר לשחק במשחקים השונים. כדי להאריך את חיי המדף של ספר אינטראקטיבי, מוסיפים המפתחים משחקים ברמות קושי שונות כדי לספק אתגרים נוספים לגילאים השונים. קיימים מספר משחקים סטנדרטיים המופיעים בכל לומדה מסוג זה: משחק צביעה, פאזל ומבוך. המבחן האמיתי של כותר הוא בחדשנות ובהצגת משחקים חדשים. דובון "לא רוצה" מציע שני משחקים כאלו: משחק ההפכים וצבעים ומספרים.

הרעיון מאחורי משחק ההפכים הוא יפה, סמלים מבטאים מושגים כמו עצוב, שמח, שמן, רזה, חם (אש), קר (קרח), לילה (ירח), יום (שמש) ועוד. תומר נדרש לבחור בציור המתאים למשמעות ההפוכה של המושג שהוצג בפניו. אין חבר טלפוני ואין 50:50, אבל ילד נבון יצליח במשחק גם ללא ידיעה מוקדמת, אלא על פי הדמיון בין הסמלים בלבד. ילד נבון, בכל מקרה, יידע את ההפכים ממילא.

מטרת המשחק החדשני הנוסף הוא לימוד צבעים ומספרים. כדי להגיע הביתה מתקשר דובון "לא רוצה" לאנשים שונים (אני מניח שהוריו ציידו אותו בטלפון צ'ט לצורך טיוליו ביער). האנשים מכוונים את הדובי לקבל מידע מאנשים אחרים על ידי רמזים הקשורים לצבע הטלפון שלהם ועל ידי הספרות של מספר הטלפון שלהם. תומר אהב את המשחק מאוד. הוא החל להתעניין לאחרונה במספרים, והייתה לו הזדמנות להציג את כישוריו החדשים. כאשר הוא התבקש ללחוץ של מקש 0 הוא חיפש אותו ליד ה-1. הוא פנה אלי בפנים שואלות, ואז גילה את ה-0 בשורה אחרי מקש 9. למרות זאת, המשחק התגלה כמשחק מייאש, כאשר האנשים שולחים אותך מאחד לשני ולעיתים אפילו לאותו אדם עצמו. לא פעם נוצרה תחושה של מבוי סתום.

לסיכום, הכותר אינו מביא חדשנות, אלא מציג פורמט סטנדרטי של סיפור ומשחקים, בעל איכות גראפית נמוכה וביצוע לקוי של העברת הסיפור למדיה האלקטרונית. הביקורת הטובה ביותר הגיעה מתומר - הוא לא המשיך לשחק במשחק.

אנימניאקס - כדורי צבע

"שלווווום אחות", הקריאה הזאת מוכרת לצופי סדרת אנימניאקס בערוץ הילדים. האחים יאקו, וואקו ואחותם החיננית דוט מבית האחים Warner. מגיעים למסך המחשב במשחק מרתק של אקשן ויריות כדורי צבע, המיועד לילדים מגיל 5 ומעלה. חבורת אנימניאקס, שלמזלנו לא תורגמו ל"מצופרעים" (שילוב של מצויירים ומופרעים), נלחמים בכדורי צבע נגד חבורת הרעים. זירת ההתרחשות היא אולפני האחים וורנר, ומטרת המשחק פשוטה - ללכוד את הבלון של המתנגדים, ולהביא אותו חזרה לבסיס האם שלך.

יובל, המיומן במשחקים כגון אלו, נכנס מיד לקצב של המשחק. הוא מחליף במהירות בין הדמויות, בוחר את דוט לבצע חדירה לעורף האוייב, לוכד את הבלון והנה היא כבר בדרך חזרה. אבל ראלף השומר אורב לה, ומתחיל לירות עליה כדורי צבע. יאקו וואקו שהופקדו על ההגנה מוזעקים לעזרתה, וביחד הם מצליחים להתגבר על ראלף השומר ולהביא את הבלון ליעד. 1:0. קדימה, עוד שלושה בלונים להשלמת המשימה.

כדי להפוך את המשחק למעניין יותר, מפוזרים ברחבי שטח המשחק צ'ופרים. פחי צבע, כדי שלא נשאר ללא תחמושת, וסבון, כדי להתנקות. אם הדמות מתכסה כולה בצבע, היא יוצאת מהמשחק עד שהיא מגיעה למקלחות. קיימות גם הפתעות אחרות, כמו רובים משוכללים, גז צחוק ועוד.

המשחק פשוט, אך עם זאת ממכר.

שלב האימון מכניס את השחקנים לעניינים במהירות. לאחר הטירונות ניתן להתקדם ולשחק בשלוש רמות שונות. למרות האלמנט המלחמתי, זהו אינו משחק אלים. חבל שהוא אינו משלב יותר הומור, כדי להגיע לרמה של התוכנית בטלוויזיה.

מבוגרים וילדים גדולים, שכבר שיחקו משחק או שניים של יריות מגוף ראשון, יזנחו את המשחק במהירות, אך מכיוון שאני מקפיד לא להכניס את Quake ודומיו הביתה, יובל התלהב מהאקשן ונהנה מהמשחק.

כדאי לציין שהמשחק כולל אפשרות למשחק קבוצתי ברשת מקומית או באינטרנט.

המחיר 149 ש"ח
דרישות מערכת 32 מ"ב זכרון RAM, 45 מ"ב פנויים בכונן הקשיח
הציון ★★★☆☆

תמיכה שלום, מדברת אינה

כיצד אני יכול להחליף את התמונות העולות על המסך בעת טעינה וסגירה של החלונות?
קבצי התמונות הללו הם למעשה תמונות רגילות בפורמט BMP - ניתן ליצור אותן גם באמצעות תוכנת הצייר המצורפת לחלונות. על מנת לשנות את התמונה, יש ליצור את התמונה הרצויה, שתעמוד בדרישות הבאות: מידות 320X400, 256 צבעים. את הקובץ שומרים בספריית חלונות (C:/windows), בשם logo.sys למסך טעינה, ובשם logos.sys למסך הכיבוי. בהצלחה!

שוחחתי באחד הצ'טים, ומישהו התחיל להציף ואיים עלי שהוא ישלח לי וירוס ויהרוס לי את המחשב. לא נתתי לו שום פרטים עלי אבל אני מפחד: האם הוא באמת יכול לעשות משהו?
בצ'ט, כמו בחלקים אחרים של הרשת, כדאי להיזהר מאוד במסירת פרטים מזהים כלשהם, כמו דוא"ל או מספר ICQ, ולעולם לא לפתוח קבצי הפעלה (בעלי הסיומת exe.) מאנשים לא מוכרים. גם בנוגע לקבצים אחרים יש לפעול בזהירות - למשל קבצי DOC של וורד המכילים פקודות מקרו.

לאחרונה אני מקבלת יותר ויותר דוא"ל מאנשים וארגונים שאני לא מכירה, המכילים תוכן מסחרי, פרסומי או סתם שטויות ומכתבי שרשרת מיותרים. אף פעם לא ביקשתי בשום מקום לשלוח לי את הדברים האלה - איך אפשר להפסיק את זה?!
אכן, זו אחת המכות הקשות ביותר של האינטרנט - Spam, או במילים אחרות, דוא"ל לא רצוי. יש מספר דרכים להגן על עצמך ולצמצם נזקים, ונפרט אותן בקצרה: קיימות תוכנות רבות בשוק לסינון דוא"ל נכנס, וניתן להתאים אותן בקלות (למשל, למחוק אוטומטית את כל ההודעות עם הכותרת "הדרך החדשה להתעשר" או "שואב אבק במבצע"). כדאי להיעזר בכלי הסינון המובנה באאוטלוק אקספרס. באתרים המציעים להזין כתובת דוא"ל לקבלת עדכונים בנוגע לאתר, או דברים אחרים, חשבי פעמיים לפני שתירשמי - האם את באמת חייבת את העדכון הזה? אם נרשמת לרשימת תפוצה, בדקי בסיום המסרים שתקבלי - בדרך כלל מופיע שם קישור לביטול ההרשמה. אם דורשים ממך כתובת דוא"ל על מנת להרשם לשרות כזה או אחר, כדאי לפתוח כתובת דוא"ל מיוחדת להרשמות מהסוג הזה ולמסור רק אותה.

כל פעם בפתיחת הדפדפן אני מגיע אוטומטית לאתר של מיקרוסופט. האם יש אפשרות לסדר כך שאגיע לאתר אחר? אני משתמש באקספלורר 5. תודה.
שינוי עמוד הבית הוא פשוט ביותר: באקספלורר יש לבחור ב"אפשרויות אינטרנט" מתוך תפריט ה"כלים", ולבחור באחת האפשרויות: התחלה בעמוד ריק, התחלה בברירת המחדל (האתר של מיקרוסופט) או האתר בו אתם נמצאים באותו רגע. למשל, אם ברצונכם לקבוע את יאהו כעמוד הבית, היכנסו אליו, ולאחר מכן מהתפריט הנ"ל בחרו באפשרות האתר הנוכחי.
אם אתם משתמשים בנטסקייפ, מתפריט Edit בחרו ב-Preferences, והקלידו את URL האתר הרצוי.

יש לי Word2000 ולפעמים אני צריך לפתוח קבצים מהבית במחשבים הישנים של בית הספר, שם מותקנת גרסה ישנה יותר. האם האפשרות היחידה היא לשמור את הקבצים בפורמט של Word ישן, או שיש אפשרות נוספת?
כן. פתרון אחר הוא להתקין במחשב הישן יישום בשם Text Converter Word97-2000 הניתן להורדה ב: www.microsoft.com/office/ork/2000/appndx/toolbox.htm (התוכנה תתאים גם לגרסאות שיצאו לפני 97).

מאת אינה מיכאלי

נתקלתם בבעיה בזמן שגלשתם ברשת? משהו לא בסדר עם המחשב, ואתם לא יודעים איך לפתור את זה? שלחו את תיאור הבעיה ל"מדור תמיכה, קליק, enet אנשים ומחשבים, ת.ד. 11616, תל-אביב 61116", דוא"ל shaharb@enet.co.il.

מה הפנטזיה שלך?



קרא עליה ב- GADGETS

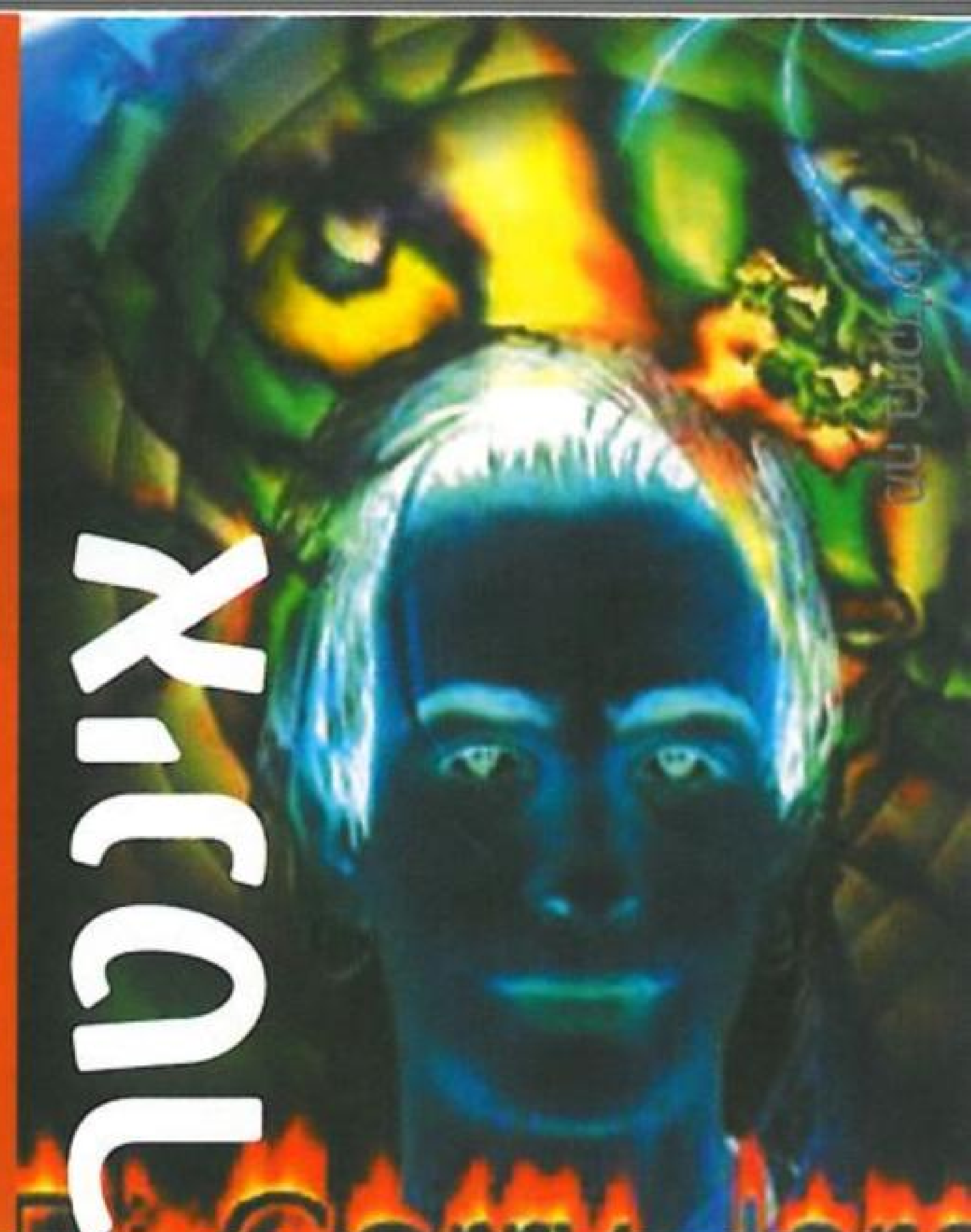
המגזין לחובבי השכלולים, החידושים הטכנולוגיים והצעצועים האלקטרוניים

רק 24 ש"ח לחודש + מתנה

מינימום 4 חודשים

צלצל עכשיו! 03-6385818





אינטרCD המדריך

רויטל זילונקה

התוכנות בתקליטור ניתנות כבונוס לקוראינו, והבונוס הוא החיסכון בזמן ההורדה בלבד. עבור תוכנות שיתופיות יש לשלם ליצרן (הסכום מופיע בסעיף "רישיון" בקטע המתייחס לכל תוכנה שיתופית), אם משתמשים מעבר לתקופת הניסיון. איננו נותנים ואיננו יכולים לתת אחריות לתוכנות או לנזקים שהן עלולות לגרום למחשב. ההתקנה היא על אחריותכם בלבד. איננו מכירים את התוכנות ואיננו יכולים לתת להן תמיכה. מידע נוסף על כל תוכנה תוכלו למצוא באתר היצרן או בתפריט העזרה של התוכנה. אם לא מצאתם תשובה באתר או בעזרה, שלחו דואר אלקטרוני ליצרן (ולא אלינו). את כתובת הדואר האלקטרוני לקבלת תמיכה תוכלו בדרך כלל למצוא בתפריט העזרה או באתר היצרן.

הוראות הפעלה חדשות!

הממשק החדש של תקליטור אינטרCD מבוסס על מידע שנשאב מהרשת. הקישור בין התקליטור לרשת האינטרנט מאפשר לנו להוסיף עדכונים המתייחסים לתוכנות במהלך החודש, ומה שחשוב יותר - מאפשר לכם, המשתמשים, להוסיף את תגובותיכם והערותיכם לגבי כל תוכנה, לתת ציונים לכל תוכנה, ומאפשר לפתח קהילת משתמשים סביב התקליטור. נתקלתם בבעיה בקשר לתוכנה מסויימת? העלו שאלה בדף התוכנה, ואנו, או משתמשים אחרים, יסייעו לכם. המשוב שתתנו לנו לגבי התקליטור, באמצעות הציונים שתעניקו לתוכנות וההערות שלכם, יאפשרו לנו לשפר את התקליטור ולהיענות בצורה מוצלחת יותר לבקשותיכם והערותיכם.

כדי לגלוש בתקליטור אינטרCD, התחברו לרשת. כשאתם מחוברים, הכניסו את התקליטור לכונן. עם הכנסת התקליטור לכונן יופעל דפדפן ברירת המחדל שלכם, ותוצג בו אנימציית הכניסה לתקליטור.

תקליטור אינטרCD עובד, לפי שעה, טוב יותר בדפדפן מסוג מיקרוסופט אינטרנט אקספלורר 4.0 ומעלה. אם דפדפן ברירת המחדל שלכם אינו אקספלורר 4.0 ומעלה, אופן ההפעלה של התקליטור הוא כדלהלן: הכניסו את התקליטור לכונן, הפעילו את אקספלורר, ומתפריט קובץ (File) בחרו פתיחה (Open). ליחצו על עיון (Browse) ומתיקיית intercd בתקליטור פיתחו את הקובץ intercd.htm.

אם במחשבכם אינו מותקן דפדפן אקספלורר מתאים, אנא התקינו את דפדפן eNet המצורף בתקליטור (בתיקיית דפדפנים. דפדפן eNet מתאים לחלונות Enabled בלבד).

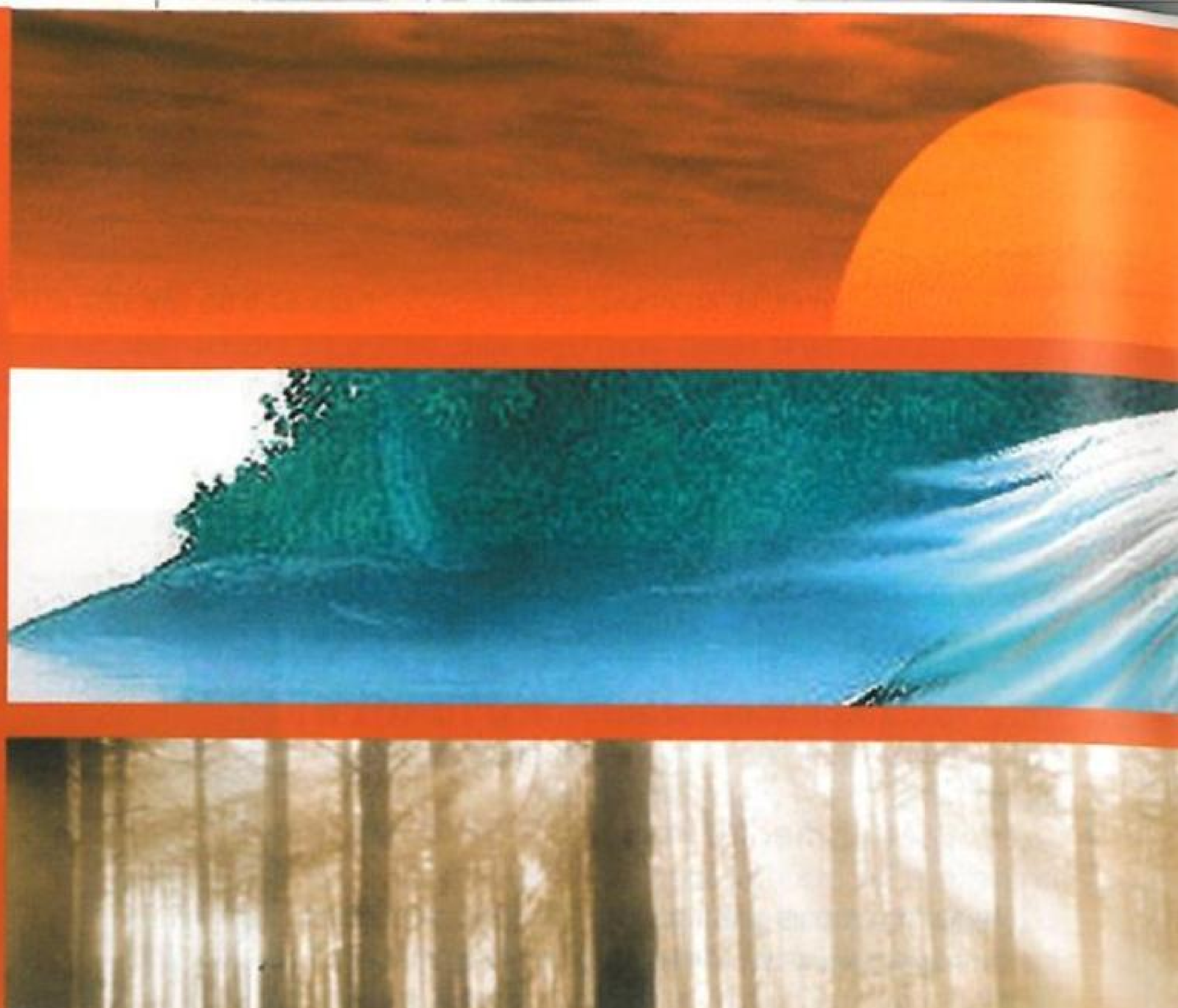
בתום אנימציית הפתיחה, יוצג מימשק העבודה בתקליטור. במסגרת השמאלית מופיע עץ המבנה של התיקיות וקבצי ההתקנה של כל אחת מהתוכנות, לחיצה על InterCD תציג את התיקיות הראשיות, לחיצה על כל אחת מהתיקיות תציג את תיקיות המשנה ובהן התוכנות, לחיצה על כל תיקיית משנה תציג את הקובץ ההתקנה של התוכנה.

כדי להתקין תוכנה, ליחצו על קובץ ההתקנה שלה. תישאלו אם ברצונכם להפעיל את הקובץ או לשמור אותו. ביחרו בהפעלה. לאחר מכן, תופיע בדרך כלל אזהרה האומרת כי ליצרן התוכנה אין אישור אבטחה (Certificate). אשרו את הפעלת הקובץ, וההתקנה תחל.

במסגרת הימנית, יוצגו פרטים לגבי כל תוכנה בה אתם נמצאים, בהתאם לעץ המבנה. שם גם תוכלו לקרוא הערות של המשתמשים האחרים בתקליטור, ולהוסיף הערות ושאלות משלכם.

אם, מסיבה כלשהיא, אינכם מצליחים להפעיל את המימשק החדש, תוכלו להמשיך לעבוד במימשק הישן כמקודם, ולהיעזר בהסברים על התוכנות המופיעים בדפים אלה, במקום בהסברים שברשת. התוכנות נמצאות בתיקיית /Intercd/root. כדי להתקין תוכנה, לחצו לחיצה כפולה על סמל "המחשב שלי", אחר כך על סמל כונן התקליטורים, ועל סמל התיקיה המופיעה בכותרת של קבוצת התוכנות, על סמל התיקיה של התוכנה, ואז על קובץ ההתקנה שמתקין את התוכנה.





כלים (תיקיית Utilities)

הפוך על הפוך 2.01

כלי להפיכת טקסט עברי **רשיון** חופשי **אתר** www.freeware.co.il

Membiz

קניון וירטואלי, המאפשר לקנות למכור ולהחליף כל דבר תוך שניות - באמצעות צ'ט קולי **רשיון** חופשי **אתר** www.membiz.com

C4U

כלי לעדכונים בכל מידע מבוקש **רשיון** חופשי **אתר** www.c4u.com

getright

מנהל ההורדות הפופולארי בגרסה חדשה **רשיון** שיתופי, 30 יום **אתר** www.getright.com

GO!Zilla

מנהל ההורדות הפופולרי בגרסה חדשה **רשיון** חופשי

WebFerret v3.02

תוכנה לחיפוש מידע באינטרנט **רשיון** חופשי **אתר** www.ferretsoft.com

Hotbar Ex

התוכנה לדפדפן אקספלורר **רשיון** חופשי **אתר** www.hotbar.com

אבטחה (תיקיית Security)

bProtected 2000 4.1

תוכנה ששואפת לספק את ההגנה מבלי לשנות את הדרך שבה עובדים **רשיון** שיתופי, 30 יום $29, **אתר** www.clasys.com

NoDelete 1.5.5

תוכנת הגנה שמונעת חדירות למחשב. **רישיון** חופשי **אתר** www.btinternet.com/~Carl.Harrison

Password protection

ישום המתקין מסך כניסה במחשב, ומתיר כניסה רק לגורמים מורשים **רשיון** שיתופי, $29.95 **אתר** http://browse.to/pss

TaskGuard 2000

שומר על מחשבך כשאתה אינך **רשיון** שיתופי, 7 ימים, $79.95 **אתר** www.moonlight-software.com/taskguard.htm

Lock Out 1.8

ישום שמאפשר שהמסך, המקלדת והעכבר יהיו נעולים עד שתינתן סיסמה. מונע אתחול של המחשב באמצעות alt+ctrl+del **רשיון**

שיתופי, 14 יום, $19.95.

שומרי מסך (תיקיית Screen Savers)

ראו מסגרת בעמוד זה.

טריילרים לסרטים שלא היו (תיקיית Multimedia/Unreal Trailers)

"בקרוב"-ים לסרטים שמעולם לא היו, לא יהיו, ובמובן מסוים, אולי חבל. כל הטריילרים נמצאים בתיקיית Multimedia/Unreal trailers. הסרטונים הם בתצורת MOV - קוויקטיים או נגן המדיה של חלונות. אם אין לך נגן מתאים - אנא התקן מתוך תיקיית Multimedia/Players. כל סרטון מצוי בתיקייה הנושאת את שם הסרט. לניגון - לחיצה כפולה על שמו. כל הטריילרים נלקחו מהאתר www.trailervision.com

Fuck Tech

זה המשרד החלומי, הפנטזיה הרטובה של רבים מאיתנו. זה משרד סקס. יש חדר דפיקות וחדר אורגזמה, וכל מה שהאנשים צריכים לעשות בו הוא, איך לומר, בעצם אי אפשר מעל העיתון. ואם תפסו אתכם עושים משהו אחר, כמו

שומרי מסך (תיקיית Screen Savers)

East Coast Lighthouses Screen Saver

65 תמונות בליווי מוזיקה דיגיטלית (מבוססת MP3, יש צורך בנגן MP3).

ArtByMath 3D-Crystal Screen Saver

תמונות תלת מימדיות בנושא מדע בידיוני, מתאים לרזולוציה של 1024X768 ומעלה.

Big Bang Screensaver 1.1

גירסת שומר המסך לתאוריית המפץ הגדול.

conniver

גירסת שומר המסך לשיר "אני אשרוד".

Rabbits Screen Saver

מלא את המסך שלך במלא ארנבים חמודים.

Kayomi's Wildlife Screen Saver v2.53

25 תמונות של חיות פרא: חתולים, זאבים, ציפורים ועוד.

Halloween Screensaver

שומר מסך מגניב עם אלמנטים "מפחידים".

Beach Fun Spectacular Screen Saver

תיאור לבלות יום וירטואלי בחוף הים.

Beautiful beaches screen saver

תמונות של חופים.

Circumstantial Evidence by Skip Williamson

גלריית תמונות מדליקה עם אפשרויות התאמה על פי טעמך האישי.



לקרוא עיתון, תדעו לכם שזה ממש לא בעניין.

USOB

חשבתם שזה סרט מתח המתרחש בצוללת מתחת למים. אז חשבתם. בינתיים מתברר שזה סרט רומנטי המתרחש בחלל החיצון. כן, יש בו חייזרים. ואם חשבתם שזה סרט, אז דעו שטעיתם לחלוטין.

Survive a Vision

תוכניות האח הגדול ו- Surviver מקבלות את חדש. בסרט הזה נזרקים הגיבורים שלנו לאי בודד, ללא אוכל, אפשרות לצאת, ומשימה אחד - להרוג או להיהרג. הסירוף גדל, והגיורים הרעבים מתחילים לאכול אחד את השני.

שירים (תיקיית Multimedia/MP3)

ראו מסגרת בעמוד זה.

נגנים (תיקיית Multimedia/Players)

Cakewalk Pyro 1.0

תוכנה פשוטה להפעלה התומכת במגוון פורמטים של קבצי מוסיקה. **רשיון** שיתופי, 30 יום **אתר** www.cakewalk.com

Real Player 8

הנגן הפופולרי לאודיו ווידאו זורמים - בגרסה חדשה **רשיון** חופשי **אתר** www.real.com/player

WINAMP 2.65

הנגן שכולנו אוהבים ומכירים, בגירסה חדשה ומעודכנת. **רישיון** שיתופי **אתר** www.winamp.com

Ultraplayer

נגן וידיאו ואודיו רב יכולות **רשיון** חופשי

FreeAmp

נגן עם אפשרויות רבות, כגון סקינים, הורדות מסודרות ועוד **רשיון** חופשי **אתר** www.freeamp.org

אודיו (תיקיית Multimedia/Audio)

Audiograbber 1.70

תוכנה לעריכת אודיו **רשיון** שיתופי, $19.95 **אתר** www.audiograbber.com-us.net

Acoustica 2.11 עורך אודיו בתצורות wav ו-au **רשיון** שיתופי **אתר** www.aconas.net

Cool Edit 2000 1.1

הקלטה, עריכה ומיקסים, תומך בלמעלה מ-20 פורמטים **רשיון** שיתופי, $69 **אתר** www.syntrillium.com/cooledit

גרפיקה (תיקיית Multimedia/Image)

PolyView 3.50 Beta 1

עורך גרפי, תומך בפורמטים רבים **רשיון** שיתופי **אתר** www.polybytes.com

Imagine 1.3 דפדפן תמונות קל לשימוש **רשיון** שיתופי

Photo Line 7.00 עורך תמונות שתומך בפילטרים, אנימציות, שכבות ועוד **רשיון** שיתופי, 30 יום, $69 **אתר** www.pl32.com

פיינטשופ פרו 7.0 עקב תקלה בתקליטור התוכנה אינה תקינה, ועמכם הסליחה. נביא אותה שוב בגרסה תקינה בחודש הבא.

BiTmiX 2.12 תוכנה ליצירת אפקטים גרפיים **רשיון** שיתופי **אתר** www.arcsoft.com

ArcSoft Photo Studio 2000 2.0SE עורך תמונות עם כלים מגוונים **רשיון** שיתופי, 30 יום, $39.90 **אתר** www.arcsoft.com

טריילרים למשחקים (תיקיית Multimedia/Games Trailer)

כל חברת משחקים שמכבדת את עצמה דואגת להוציא סרטונים מקדימים למשחקים שלה. בדומה לפרסום מקדים של סרט, טריילר למשחק מציג את המשחק שעומד לצאת לשוק, במטרה להגביר את העניין ואת הסקרנות של השחקנים. המטרה הסופית,

שירים (תיקיית Multimedia/MP3)

מבחר שירים בתצורת MP3 נמצאים בתיקיית Multimedia/MP3, בתיקיות משנה הנושאות את שם האמנים. להאזנה לחץ לחיצה כפולה על שם השיר המבוקש. לפני ההאזנה עליך להתקין נגן MP3 - אם טרם עשית זאת, התקן אחד הנגנים המתאימים מתיקיית Multimedia/Players.

אדרבא

הלהקה משלבת במוזיקה שלה אלמנטים צפון-אפריקאיים, ממרוקו ואלג'יר, ויוצרת מוזיקה ייחודית. שני השירים לקוחים מהאלבום "תן בליבנו" שייצא בתחילת נובמבר בארץ. **השירים** Kmiha, Rubiayt **אתר** www.adama-music.co.il

DJ Garry

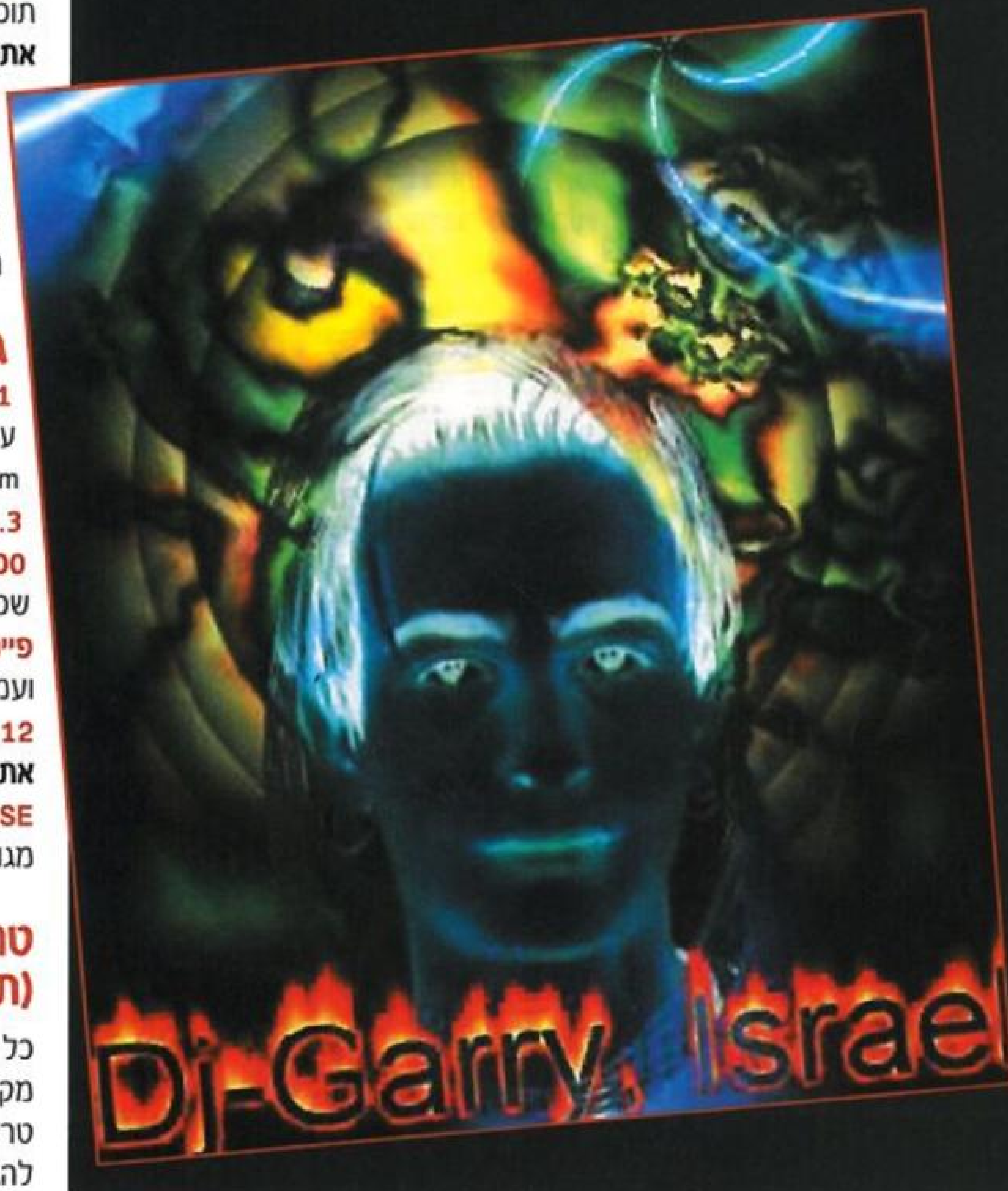
DJ גארי הוא בחור ישראלי, שהוציא דיסק הנקרא Mega Dj-1. כמו שכבר ניחשתם, מדובר במוזיקה אלקטרונית, והסגנונות הם טראנס, טכנו, האוס, דאנס ועוד. אם אתם אוהבים מוזיקה אלקטרונית, שווה להקשיב לו. **השירים** Millenium, My Love **אתר** http://artists.mp3s.com/artists/85/dj_garry.html

עובדיה חממי

לפני שני גליונות פרסמנו שירים של הזמר הזה, ובטעות שיר אחד נקטע לאחר כמה שניות. אנו מביאים את השיר בשנית, הפעם באורך מלא. **השירים** Bishvilech **אתר** www.pookh.com

יהודה גלעד

Windmarks הוא דיסק יוצא דופן של יוצר ישראלי, המשלב סגנונות מוזיקה שונים, ושייך אל מה שנהוג לקרוא "מוזיקת עולם". מוזיקה מעניינת, מיוחדת, ששווה הקשבה. **השירים** ali-bee'r **אתר** www.adama-music.co.il



איך לא, לגרום לכולם לקנות את המשחק.
הסרטים נמצאים בתיקיית Multimedia/Trailer Games. הסרטים הם בתצורת MOV, AVI או MPE - קוויקטיים או נגן המדיה של חלונות. אם אין לך נגן מתאים - אנא התקן מתוך תיקיית Multimedia/Players. כל סרטון מצוי בתיקייה הנושאת את שם הסרט. לניגון - לחיצה כפולה על שמו.

No One Lives For Ever

חברת Monolith מפתחת בעבור חברת Fox משחק חדש. מדובר במשחק יריות בגוף ראשון, הנושא את השם המבטיח והמוכר No One Lives For Ever. הסרטון לא מציג גרפיקה יוצאת דופן, וכל שנותר לקוות הוא שמדובר בסרטון עם איכות גרועה, ולא משחק עם גרפיקה כזאת.

טריילרים לסרטים (תיקיית Multimedia/Movies Trailers)

"בקרוב"-ים לסרטים. הסרטונים הם בתצורת MOV - קוויקטיים או נגן המדיה של חלונות. אם אין לכם נגן מתאים - אנא התקינו מתוך תיקיית Multimedia/Players. כל סרטון מצוי בתיקייה הנושאת את שם הסרט. לניגון - לחיצה כפולה על שמו.

The Perfect Storm

הרפתקאה/דרמה. מבוסס על סיפרו של סבסטיאן ג'אנגר, המספר את סיפורה של ספינת הדיג Andrea Gail. ג'רוג' קלוני ומארק וואלברק הם משחקים שניים משישה דייגים שיוצאים למשימת דיג שגרתית ונקלעים לסופה הקשה ביותר שהתרחשה במקום במאה השנים האחרונות. עוד מככבים: ג'ון סי. ריילי, דיאן ליין, מרי אליזבת מאסטראטוניו, וויליאם פיצ'טנר וקרן אלן. וולפגנג פטרסון ביים בעבור אולפני Warner Bros **אתר** www.PerfectStorm.net

Pokemon The Movie 2000

הפוקימון מכה שנית. מה שהפך להיות היסטריה בכל העולם (ורק כאן לא ממש ממש מתרגשים ממנו) יוצא שוב למסך הגדול. הסרט מספר את סיפורו של אוסף פוקימון, שמנסה להרכיב שלוש ציפורים נדירות, שיחד משחררות את מפלצת-פוקימון הים, לוגי'ה. אם הוא יוכל לתפוס אותה, הוא יהיה ה- Pokemon trainer החזק ביותר בעולם. כל מילה נוספת מיותרת. ביימו קוניהיקו יוימה ומייקל הייגני בעבור אולפני Warner Bros **אתר** http://movies.warnerbros.com/pokemon_2000/index.html

Crouching Tiger, Hidden Dragon

סרט דרמה חדש בבימויו של אנג לי. צ'ו יאן-פט משחק לוחם אציל מהמאה ה-19, שנמצא במסע להחזיר לעצמו את חרב הירקן שלו. מישל יאו מככבת לצידו בתור אהובתו, מאסטרית באומנויות לחימה, שלכל הדעות מקדימה את זמנה. את הסרט הפיקו אולפני Sony Pictures Classics. **אתר** www.crouchingtiger.com

משחקים (תיקיית Multimedia/Games)

Deus Ex

בעולם שולט וירוס קטלני שנקרא "המגיפה האפורה" והממשלה מקציבה את החיסון היחידי הידוע. לא כל אחד מקבל אותו ולכן ארגוני טרור מבצעים חטיפות של אוניות או מטוסים שמעבירים את החיסון. אתם משחקים את ג'יי סי דנטון, סוכן מיוחד בשירות Unatco שזהו ארגון האומות המאוחדות נגד טרור. תפקידך, כמצופה, הוא לעצור את הטרוריסטים בכל מחיר. **רשיון** דמו **אתר** www.avault.com

Sydney Olympics 2000

משחק ספורט חדש של חברת Eidos, לוקח אתכם ישירות אל האולימפיאדה. המשחק מאפשר לכם אל האולימפיאדה שזה עתה הסתיימה, להשתתף במשחקים השונים ולנסות לזכות במדליה אחת או שתיים. **רשיון** דמו **אתר** www.avault.com

Who Wants To Be a Millionaire

המשחק שמשגע את כל העולם, כולל אותנו, יצא כבר מזמן בתור משחק מחשב. בצפון אמריקה כבר יצאה המהדורה השניה של המשחק, ובארץ לא משווקים אותו. הבעיה העיקרית היא העובדה שהמשחק מותאם לדוברי אנגלית, עם שאלות מהחיים שלהם. בכל אופן, אם בא לכם לנסות להיות מליונרים (בריטיים, במקרה הזה), אתם מוזמנים. **רשיון** דמו **אתר** www.avault.com

ילדים (תיקיית Kids)

1.21 Alhademic Lines

משחק חשיבה עם גרפיקה תלת מימדית ואפקטים קוליים.
רשיון Shareware **אתר** www.alhademic.com

AT Kids Browser 3.1

דפדפן המיועד לילדים בגילאים 12-9 **רשיון** שיתופי, $29.95 **אתר** www.winshare.com

ABC-color 1.0

צביעת תמונות תוך כדי האזנה לשירים. **רשיון** חופשי **אתר** coloring-page.com

1.0 AmazEmail

שלחו הודעות מצוירות מצחיקות באמצעות הדואר האלקטרוני או ה ICQ, מיועד לילדים בגילאים 12-9 **רשיון** שיתופי, $39.95 **אתר** www.amazemail.com

לקבלן ולבונה (תיקיית HTML)

ColorPad

ישום שמסייע למעצב הגרפי להגיע לצבע המבוקש באתר **רשיון** חופשי

HEBTML 3.2

נמאס לכם לכתוב עברית הפוכה לאתר שלכם? HEBTML יהפוך לכם את הטקסטים. כל מה שנשאר לכם לעשות, זה להעתיק ולהדביק **רשיון** חופשי **אתר** www.billy.co.il

Hippie 98 3.1

עורך HTML בשיטת WYSIWYG. **רשיון** שיתופי, $39.95 **אתר** www.troutsoft.com/hippie

סקינס (תיקיית Skins)

0107brown.bmp שמש וענן על רקע בז'
0107rain.bmp טיפות גשם על רקע כחול
0208nrainbow1.bmp קשת על רקע הרים מושלגים
0227ekissinbed.bmp זוג אוהבים ופרח חרצית
0314llighthouse.bmp שקיעה וורודה
0316snowboard001.bmp מצויר- ילד על מגלשת שלג
0407Zsunset2.bmp שקיעה כתומה
0423ZAVangelas8.bmp מלאך עם כנפיים
0423ZBHarrival.bmp חסידה עפה עם תינוק במטפחת
0423ZBHforestmorn.bmp חורשה
0427zbath.bmp מצוייר - ילדה באמבטיה עם ברווזון צהוב
0428nature2.bmp עננים
0518ZYinYang.bmp יאן ויאנג
0525Kzcoatboy.bmp מצויר - ילד
0531Zdv_tnature14.bmp דרך עפר עם דשא ירוק ופרחים צהובים
0531Zdv_tnature15.bmp זריחה
0531Zdv_tnature18.bmp נוף הררי וחוף ים
0604ZArturasV41.bmp שתי ילדות וציפור
0607KDcm25.bmp תווים
0719ZBushes01.bmp שמש מצויירת בצבעים עזים
0823Zdv_Sport46.bmp ילד רץ
1001cherubs.bmp מלאכים
1221millenium7.bmp ידיים



DirHtml 3.1
תוכנה שממירה רשימות קבצים לרשימות בפורמט HTML. **רשיון** חופשי **אתר** www.geocities.com/bifurcate/dirhtml.html

ShopFactory 4.52
עורך HTML למתחילים ליצירת חנויות וירטואליות. תומך ב-16 שפות, יוצר מחלקות ותתי מחלקות. **רשיון** שיתופי, $299 **אתר הבית** www.shopfactory.com

AutoGraphicsHTML 5.1
עורך HTML הכולל ממשק פשוט, מגוון עיצובים וסגנונות, שרת FTP קטן ועוד. **רשיון** שיתופי, $29 **אתר** www.fcoder.com/autographics.htm

Subzero Warrior Pro Plus 3.68
שולח באופן אוטומטי את האתר(ים) שלך ל 8700 מנועי חיפוש. **רשיון** שיתופי, $99.95 **אתר** www.marcap.net/subzero/warriorproplus.shtml

דפדפנים (תיקיית Browsers)

eNet Epxlorer 5.0
גרסה מיוחדת של אקספלורר, מתאימה במיוחד לגלישה באתר המחשבים והאינטרנט eNet של אנשים ומחשבים. לתקליטור מצורפת גם מצגת, הפועלת טוב יותר בגרסת eNet. הדפדפן מתאים רק לחלונות ENabled ולא לחלונות עברי מלא. לתמיכה פנה למיקרוסופט, 09-9525400. **רשיון** חופשי **אתר** www.microsoft.com/ie

Netscape 4.75
הגרסה העדכנית של נטסקייפ קומיוניקייטור, עם תיקוני באגים וללא חידושים מרעישים. **רשיון** חופשי **תיקייה** Netscape475 **התקנה** cc32d475.exe **אתר** home.netscape.com

תיקיית סקינס

ראו מסגרת בעמוד 63.

תוכנות לפאלם

ראו מסגרת בעמוד זה.

תוכנות לפאלם

יישומים (תיקיית Palm/Applications)

The baby organizer
גירסת דמו של תוכנה למעקב אחר התפתחותו של התינוק מרגע לידתו ועד בגרותו.

Money tender
תוכנה פשוטה ויעילה לניהול הכנסות והוצאות. חופשי.

Car Maintenance 1.0
תוכנה למעקב אחר טיפולים ותחזוקה של הרכב, נדרשת התקנה של ThinkDB (מצורף). חופשי.

Currency
תוכנה להמרת שערי מטבע חוץ. חופשי.

Ped doser lite 1.1
מחשבון רפואי, מאפשר ביצוע חישובים של מנת תרופה לפי משקל החולה.

Think DB
מסד נתונים יחסי המאפשר יצירה ועריכה של מסדי נתונים. דמו.

Yet Another Unit Converter
המרה בין מגוון מידות.

אינטרנט (תיקיית Palm/Internet)

Eudora Internet Suite
חבילת תקשורת הכוללת תוכנת דואר אלקטרוני, דפדפן וישום סנכרון לתוכנת Eudora ב-PC. חופשי.

Multi Mail
תוכנת דואר אלקטרוני. דמו.

Palm VNC
תוכנת גישה מרחוק מהפאלם. חופשי.

משחקים (תיקיית Palm/Games)

Cookiz
משחק המתאים לפיילוט צבעוני בלבד. רישיון שיתופי. ניתן לשחק עד 18 שלבים ללא רישום.

Hot Hangman
גרסת הפאלם למשחק התליין.

Billiard
תוכנת ביליארד לפאלם. שיתופי, ניסיון ל-14 יום, $15.

Vexex
משחק פאזל קוביות לפאלם. חופשי.

Vista
משחק זכרון המשלב חשיבה, קואורדינציה ומהירות תגובה.

Race Fever
מרוץ מכוניות תלת מימדי. דמו של משחק שיוצג בקרוב.

Vegas Slots
לאס וגאס אצלך בפאלם, תומך בצבע וב-16 גווני אפור. דמו, $12.



מפגש מרתק עם ד"ר דיפאק צ'ופרה

יום ג' 21 בנובמבר 2000 מלון דוד אינטרקונטיננטל, ת"א
בין השעות: 10:00 -16:00

מיהו ד"ר דיפאק צ'ופרה



דיפאק צ'ופרה, רופא אמריקאי ממוצא הודי, הוא אחד המרצים המבוקשים בעולם כולו בנושא הצלחה, או כפי שהוא מכנה זאת: שדה אינסוף האפשרויות. צ'ופרה, שהחל את דרכו כרופא אנדוקרינולוג, גילה מהר מאוד שיש חוסר התאמה בין מידת החולי של מטופליו, מידת הטיפול הרפואי שקיבלו ודרגת הבראתם. זה הוליך אותו לחפש גורמים נוספים הקשורים לחולי. את החיפוש, באופן טבעי, החל במורשתו הרוחנית - הרפואה ההודית העתיקה. משם החל ללמוד את החכמה ההודית בכללותה וכיום הוא מנהל מרכז משגשג בלה הויה, קליפורניה, שם הוא מציע ריפוי ושיפור אורח חיים באמצעות שינוי אורח החשיבה, מדיטציה, ואורח חיים בריא יותר.

צ'ופרה חיבר למעלה מ-20 ספרים, שמרביתם תורגמו לעברית, בנושאים שונים הקשורים לרפואת גוף נפש, הצלחה, ורתימת שדה אינסוף האפשרויות לשירותנו, וכמו כן קלטות אודיו ווידיאו רבות המציגות את נקודת השקפתו על החיים. הוא מרצה מבוקש ברחבי העולם בנושאים אלה, ואף פיתח שיטת מדיטציה מיוחדת.

הצלחה ומנהיגות

איך לשלב עסקים עם הנאה

האם אתם מצליחים? האם אתם נהנים?

האם נדמה לכם שאתם צריכים לבחור בין האחד לשני, ושהמחיר של ההצלחה הוא בהכרח חיים של מתח, לחץ, פגיעה בבריאות וציפיה לכך שיום אחד תוכלו להתחיל באמת ליהנות מהחיים? הצלחה והנאה לא רק הולכות ביחד, לפי דיפאק צ'ופרה, אלא שכל אחת היא תנאי הכרחי לשניה. אי אפשר להצליח אם לא באמת נהנים ממה שעושים, וכדי ליהנות באמת צריך לחוש תחושה של הצלחה.

ההצלחה על פי צ'ופרה היא בהחלט גם חומרית, אבל לא רק. צ'ופרה מגדיר הצלחה כאוסף רגעים בהם אנחנו חשים אושר והגשמה. נשמע כמו סתם דיבורים יפים? דיפאק צ'ופרה בעצמו הוא הדוגמה לכך שאפשר. כמי שמנהל מרכז מצליח ומתרוצץ על פני הגלובוס כדי להעביר את ההרצאות והסדנאות המבוקשות שלו, הוא מקרין שלווה ונינוחות שלא יאמנו. בהרצאות שלו הוא מלמד איך עושים את זה.

בואו ללמוד כיצד:

- להתחבר לכוח היוצר של הטבע
- להשתמש בכוח הארגון של הכוונה כדי להשיג מטרות
- ללמוד לזהות מטרות ראויות, כולל הגברת השפע החומרי
- להתחבר למקור הכוח העמוק ביותר שלנו ולמשוך אנשים שירצו לשתף אתכם פעולה כדי להשיג את חזונכם
- לפתח תחושת ביטחון בידיעת המטרה הנכונה
- לצמצם חרדה ולהרחיב את היכולת לחוש אושר והנאה
- לפתור כל בעיה על ידי גישות למקור החכמה הפנימי שלנו
- להשתמש בסערה רגשית ולהפכה ליתרון

להבטחת מקומכם פקססו עוד היום לאנשים ומחשבים ואתם בפנים

אנשים ומחשבים מרכז רישום לכנסים טל 03-6385848
פקס 03-6889198, 03-6889207 , tigerman37@hotmail.com

enet
אנשים ומחשבים

* נא שילחו לי טופס הרשמה *תירגום סימולטני מאנגלית למעוניינים

שמי ________ תפקידי ________ חברה ועיסוקה ________

פקס ________ טלפון ________

כתובת ________ e-mai ________

חברי הי-טק ישראל זכאים ל-20% הנחה, לפרטים נוספים www.htclub.co.il

צ'יטים ורמזים

SimCity 3000 Unlimited

ל-SimCity ישנה רשימת צ'יטים ארוכה במיוחד, שבשביל לפרסם את כולה נצטרך עיתון שלם, ולכן אני אכתוב כאן רק את הטובים ביותר.

לכו לחלון Power Plants, וסגרו אותו עם לחצן ה-X (שימו לב לא לסגור אותו עם לחצן ה-V). כעת פיתחו את חלון Rewards וסגרו אותו באותה צורה, ועשו כך גם עם חלון Oppertunities. סיימתם? לכו ל- Lasopsid Egabrag, וסגרו גם אותו עם כפתור ה-X. עכשיו לכו לחלון Landmarks, ויהיו לכם Landmarks בלתי מוגבלים, שיעזרו לתושבים שלכם ויעשו אותם שמחים.

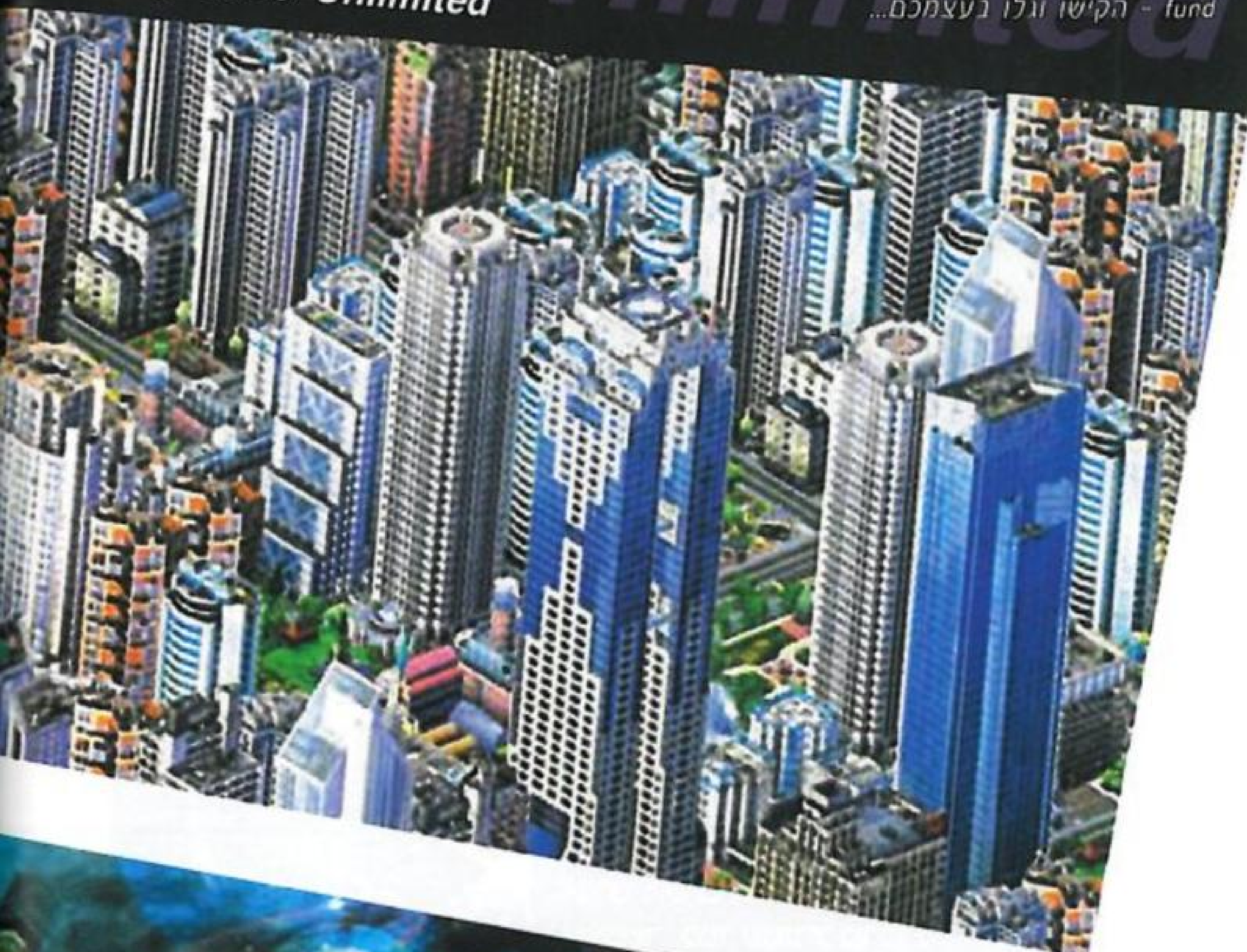
וכעת לעוד כמה צ'יטים נחמדים. במהלך המשחק לחץ על Ctrl] + Alt] + Shift] + C]. שורה מהבהבת תופיע על המסך. הקישו את אחד מהקודים הבאים:

pay tribute to your king - קבל את כל ה-tributes

Power to the Masses - כל תחנות הכח

call cousin vinnie - קבלו תרומה של רבע מיליון דולר

fund - הקישו וגלו בעצמכם...



Dark Reign 2

הפעם יש צ'יט שנועד למתקדמים באמת, אבל כשתפעילו אותו לא תצטערו. הפעילו את המשחק עם שורת הפקודה odecmd:"gamegod.studiom 1;sys.runcodestudio. לאחר שהמשחק יעלה, בחרו בתפריט Load ואז Tools. בחרו את אחת המשימות, לחצו על Tools ולאחר מכן על Play Mission.



התחרות

התחרות בין קוראי המדור נמשכת. אתם מוזמנים לשלוח אלינו רמזים וצ'יטים למשחקים שונים. אלו שישלחו רמזים לא מוכרים ומיוחדים, ייכנסו להגרלה בה יוגרל משחק מחשב מסדרת Replay מתנת חברת אינפוגרם.

כיתבו ל"צ'יטים ורמזים, קליק, enet אנשים ומחשבים, ת.ד. 11616, תל-אביב 61116" או לדוא"ל shaharbp@enet.co.il

שגיא בן-פורת



Matel Fatigue

בזמן שאתם משחקים במשחק, לחצו על המקש Y, ואז הכניסו את אחד הקודים הבאים:

lava - קבלו MrtaJoules איטופיים
panzer - קבלו עשרים טנקים
missiles - קבלו עשרים מכוניות טילים
time warp - Hover Trucks מהירות יתר
robots - קבלו שלושה combots

Matel Fatigue



StarLancer

בתפריט הראשי של המשחק החזיקו את מקש ה-Ctrl וכתבו potato. עם עשיתם הכל כמו שצריך, יופיע הסימן M1 בפינה השמאלית העליונה של המסך. עכשיו הקישו מספר בין 01 ל-24 כדי לשנות את מספר המשימה שתשחקו. לאחר מכן לחצו על אחת מהקומבינציות הבאות, עד שמסך בחירת הספינה יופיע, כדי לקבל את הספינה שרציתם:

Ctrl] + Enter] - בחירה רגילה של ספינות

Predator - F1] + Shift]
Naginata - F2] + Shift]
Grendel -]3F [+ Shift]
Crusader -]4F [+ Shift]
Coyote -]5F [+ Shift]
Mirage VI -]6F [+ Shift]
Tempest -]7F [+ Shift]
Ptoirta -]8F [+ Shift]
Wolverine -]9F [+ Shift]
Reaper -]01F [+ Shift]
Shroud -]11F [+ Shift]
Phoenix-]21F [+ Shift]

StarLancer



Dark

במה הטון

MP3 בסלון

חברי להקת הביטלס היו בין הראשונים שניצלו טכנולוגיות מתקדמות, או מה שנחשב למתקדם בזמנם, לטובת המוזיקה. מאז ועד ימינו הטכנולוגיה השפיעה על איכויות המוזיקה ואפילו על התכנים עצמם (עיינו ערך מוזיקה אלקטרונית).

עידן האינטרנט הביא עמו גם פורמטים חדשים של מוזיקה, אותם ניתן לשלוח בדואר אלקטרוני או להוריד מהרשת, כמו פורמט MP3 החביב והמוכר. לקבצי MP3 מאזינים בדרך כלל על גבי נגני MP3 מגניבים או ישירות מהמחשב. את האפשרות השלישית מציגה לנו Terra Tec, עם נגן MP3 הנקרא M3PO, שנראה כמו חלק ממערכת סטריאו משנות ה-80 - כסוף, גדול ומסורבל. אולם אחרי שתשמעו איזה דברים הוא יכול לעשות תמחקו את שנות ה-80 מהלקסיקון ותכנסו היישר לשנות 2000.



הנגן של Terra Tec הוא חלק ממערכת ה- Hi-Fi שיושבת לכם בסלון. מחברים אותה לרמקולים עוצמתיים, ושומעים מוזיקה דיגיטלית שאספתם במערכת הסטריאו שלכם. כדי לעשות זאת אתם צריכים לצרוב את הקבצים על גבי תקליטור. את התקליטור הצרוב שמים ב-M3PO ונהנים מכ-300 שירים ברצף, שזה שווה לדי הרבה דיסקים. כמובן שגם ניתן להאזין לדיסקים הרגילים שלכם, אל תדאגו.

האם זה אומר שאנחנו יכולים להגיד שלום לערימות הדיסקים שצברנו במהלך השנים? ובכן, לא כל כך מהר. העובדה האירונית היא שכאשר אנחנו לוקחים נגן MP3 שכזה ומחברים אותו למערכת Hi-Fi שיש לנו בבית, האיכות הדחוסה של השירים בפורמט MP3 נעשית לפתע ברורה גם לכאלה שאינם אודיופילים מושבעים. ואם לא הבנתם, היא לא כל כך טובה בהשוואה לדיסקים רגילים.

לכן, כשאנחנו יושבים בניחותא בבית, תוהים האם להעביר את כל הדיסקים לפורמט MP3 ובכך לנפנף להם לשלום, דעו לכם שעדיף שלא לעשות זאת. האפשרות היותר סבירה היא שנשתמש במכשיר על מנת לשמוע קבצי MP3 שיושבים להם בזיכרון המחשב שלנו, ולא יותר.

ההפעלה נעשית דרך המכשיר עצמו, או עם שלט רחוק. לוקח מעט זמן עד שמבינים על מה צריך ללחוץ כדי להגיע לשיר שאתם רוצים. אל תשכחו שעם המערכת הזו יש לכם מספר לא מועט של שירים, לכן כשאתם מכניסים שירים להארד דיסק או צורבים דיסק עם MP3, אל תתעצלו. תהיו מסודרים ותכינו ספריות עם סגנונות שירים או אלבומים, כדי שתוכלו לאתר במהירות את השיר הרצוי. על המכשיר יש צג מואר המציג את שם השיר, שם האלבום ושם הקובץ. אתם יכולים להרכיב לכם PlayList דרך המכשיר ובכך לחסוך חיפושים מייגעים. זהו מכשיר ייחודי שמכניס את ה-MP3 לסלון ביתכם או למועדון הקרוב אליכם. חברות התקליטים, הישמרו מ-M3PO.

Terra Tec M3PO
מחיר 2,700 ש"ח לא כולל מע"מ
אתר www.m3po.de

בילי ברוארים

כה גדול

האריקסון עם הרדיו

הטלפון החדש מבית סלקום את אריקסון הוא ה-T18, היורש של ה-KF-788. מידותיהם החיצוניות זהות לחלוטין, רק העיצוב שונה במעט. על טעם וריח כידוע קשה להתווכח, אך העיצוב לדעתי פושר.

ה-T18 מגיע בארבעה צבעים: נחושת, שמפניה, אינדיגו, ושילוב שאריקסון קוראים לו 'עופרת ובדיל'. מבט נוסף על המכשיר אישר את הרושם הראשוני - אין לו את הסקס אפיל של אחיו, ה-T-28, הנמכר ברשת אורנג'. הוא אפילו קצת אפרורי בכל קנה מידה שהוא, אך הוא בהחלט מספק את הסחורה: מדובר במוצר פונקציונלי וקומפקטי (גם אם לא מדהים בנתוני משקלו) במידה מספקת.

הדבר שעשה את זה בשבילנו ב-T-18 הוא הרדיו FM המשובח שנוסף לטלפון כיחידה חיצונית, וזאת בתנאי שתוסיפו 100 ש"ח. זוהי תוספת חביבה לכל הדעות, הכוללת דיבורית אישית, המתחברת למכשיר בשקע הטעינה, ורדיו FM. את התחנות השונות ניתן למצוא באמצעות כפתור סריקה יעיל.

הפטנט אכן שבה את לבי. איכות השמיעה והקליטה (גם בחדר סגור) נהדרות, ורק חבל שאין מתג בורר לכיוון עוצמת השמע, אלא רק שני מצבים: נמוך וגבוה. וזו לא הבעיה היחידה: לא ניתן לקבע את התחנות בזיכרון, ולא ניתן לראות את תדרי התחנות במסך, למשל. בסלקום טוענים כי הפעלת הרדיו מנצלת כמות אנרגיה אפסית מהסוללה, ואם כך זה נהדר. אהבתי את העובדה כי הרדיו מושתק אוטומטית בעת קבלת שיחה, ואז החוט עם אוזניות משמשים כדיבורית אישית מוכרת ויעילה לכל דבר. יתכן שהרדיו הוא הענף השיווקי היחיד שבו יכולה סלקום להיאחז בקרב על הצרכן: האביזר נותן קצת חיות וצעירות למכשיר האפרורי הזה.

היכרות מעמיקה יותר עם ה-T-18 מגלה שהוא דובר עברית. כיום זה כורח המציאות - זה פשוט עושה את החיים קלים יותר לרוב האנשים, ואל תגידו לי שכולם כאן דוברי אנגלית פרפקט. העברית קירבה אותו אלי מהר מאד, ונתנה לו ציון טוב בתור התחלה. בדגם ה-KF-788 בלטה נפקדותה המוחלטת של שפת הקודש מהתפריט. אגב, גם דוברי אנגלית, צרפתית וספרדית ישבחו את אריקסון, שמאפשרת להם לבחור תפריט בשפה שלהם ב-T-18.

התפעול פשוט. הדפדוף באמצעות מקשי החיצים קל, והוא מגלה מספר מדורים: רשימות טלפון, הודעות, הגדרות שיחה וכו'. אין ב-T-18 משחקים או גימיקים להם הורגלנו במכשירים אחרים. עם זאת, יש לו יכולת אחסון טובה של 250 מספרי טלפון, וזה מכובד בהחלט. יש לו חיוג מהיר ל-99 מספרים, והוא כולל גם מדור הנקרא פרופילים, בו קיימת אופציה חביבה לטעמי של יצירת קבוצות טלפון לפי הגדרתן: חברים, עבודה, צוות, בית ספר, משפחה וכו'. ניתן לאפיין כל קבוצה לפי צליל מוכר שונה, ואפשר גם לסנן שיחות מקבוצה זו או אחרת על פי החלטה מראש.

לעומת זאת, ה-T-18 מגיע אלינו ללא יכולת שליחת הודעות SMS מהמכשיר, אלא רק קבלתן. העדרו החלקי של השרות הפופולרי יהווה חיסרון גדול עבור לא מעט אנשים. צרכני ה-T-18 יאלצו ללכת כל פעם למחשב, להיכנס לאתר האינטרנט של סלקום, ורק משם לשלוח הודעות. זה אומר חזרה לתקופת האבן, ושליחת פתקים באמצעות שיעור באופן ידני. לא נעים.

אריקסון T18, רשת סלקום TDMA 800/1900
מחיר מכשיר 36X40 ש"ח, רדיו 100 ש"ח
אתר www.ericsson.com

חנן בר און

בקליק וחצי

יותם הרחול חוזר לכתוב את מדור התכנות. הפעם אתם מוזמנים להתנסות בטכנולוגית ASP

מאת יותם הרחול

שלום לכם קוראים יקרים. לכל מי שהתגעגע (או לא), חזרתי לכתוב את המדור. הפעם נעבור משפת JavaScript לטכנולוגית ASP, שהיא טכנולוגיה לפיתוח אתרי אינטרנט במבנה של קשרי שרת-לקוח.

התכנות בטכנולוגיית ASP מתבצע באמצעות שפת VBScript, שזו שפה הבנויה על שפת Visual Basic, ולכן, מי שמכיר את Visual Basic ישמח וודאי לגלות שהוא כבר מכיר את רוב הפונקציות.

אין אפשרות להשוות בין שפה זו לשפת JavaScript או שפת HTML, שכן VBScript היא שפה המשתמשת בשתי השפות האחרות ולא מחליפה אותן.

הדפים שנכתוב יהיו דפים שיגיבו בהתאם לבקשת המשתמש בהם, ומאוחר יותר גם יעבדו לפי נתונים המתקבלים מהמשתמש ומנתונים הנמצאים על השרת.

יתכן שבהתחלה ידמה לכם התכנות ב-ASP לתכנות ב-JavaScript, ולא יהיה ברור למה הצורך ב-ASP, אך לאחר שנתקדם תיווכחו בהבדל. שימו לב: לצורך התכנות ב-ASP יש צורך להתקין במחשב תוכנה ההופכת את המחשב לשרת אינטרנט, וכך מאפשרת לנו לבדוק את האתר שלנו בעבודת שרת-לקוח. במקרה שלנו, המחשב שלנו ישמש גם כשרת וגם כלקוח. התוכנה הנחוצה היא Microsoft Personal Web Server והיא נמצאת בתקליטור של חלונות בכל גירסאותיו בתיקיה PWS, הנמצאת בדרך כלל תחת Add Ons.

תוכנה זו מתאימה לחלונות 95/98/ME, אך לא לחלונות 2000, כך שמי שמשתמש בחלונות 2000 צריך להשתמש בתוכנה אחרת של מיקרוסופט הנקראת IIS Server for Windows 2000.

לאחר התקנת התוכנה תיווצר לנו ספריה בשם C:\Inetpub\wwwroot (אלא אם בחרתם אחרת במהלך ההתקנה). בספריה זו, ובתת הספריות שניצור בה, נשים את הקבצים שלנו.

נתחיל בהסבר קצר על המושג "שרת-לקוח", עליו מתבססות הטכנולוגיות הנפוצות ביותר כיום לאתרים מתקדמים - ASP ו-CGI.

כאשר אנו נכנסים לאתר רגיל הבנוי ב-HTML, עם או בלי JavaScript, הדפדפן שולח לשרת בקשה לקבל את הקובץ המסויים בו נמצא קוד המקור של האתר, ולאחר מכן הוא מתרגם אותו לדף Web ויזואלי.

לא זה מה שקורה כאשר אנו נכנסים לאתר הבנוי בטכנולוגית ASP. בטכנולוגיה זו מקבל השרת מהדפדפן בקשה לשלוח לו את קובץ ה-ASP, אך השרת לא שולח מייד את הקובץ, אלא מריץ אותו ומתרגם אותו, על פי הפקודות הכתובות בו, לשפת HTML. תכונה זו מאפשרת לנו ליצור דפי HTML מותאמים אישית לכל משתמש (לקוח). כדי לנצל את אפשרות ההתאמה האישית בצורה טובה יותר, ישנה אפשרות להוסיף לבקשת הדפדפן המקורית גם נתונים נוספים לפי בקשת המשתמש. נתונים אלה מוספים בשיטה GET, בצורה זו:

נניח שברצוננו ליצור קישור לדף בשם info.asp, ולהוסיף גם נתון נוסף - שם המשתמש. לצורך כך נכתוב:

```
<"a href=info.asp?name=Yotam">
```

info.asp הוא הקובץ אותו יבקש הדפדפן לקבל, name הוא השם המאפיין אותו אנו רוצים להגדיר ו-Yotam הוא הערך אותו הכנסתי כדי שהשרת ידע ששמי הוא יותם.

כעת נלמד את שני הכלים המרכזיים ב-VBScript, המאפשרים לנו שליטה בקשרי השרת-לקוח. הראשון הוא Response - תגובה. כלי זה שולט בכל מה שקשור בתגובת השרת ללקוח, כלומר, איזה נתונים לשלוח. הפקודה השימושית ביותר של כלי זה היא Write, הקובעת בדיוק מה לכתוב לקובץ ה-HTML שישלח ללקוח.

הכלי השני הוא Request - בקשה. כלי זה שולט בכל הקשור לבקשות הלקוח. הפקודה השימושית ביותר של כלי זה היא QueryString, המאפשרת לנו לקבל את הנתונים הנוספים הנשלחים באמצעות השיטה GET.

נכתוב את קוד ה-VBScript שימצא בקובץ, אותו נשמור בשם info.asp, בתיקיה C:\Inetpub\wwwroot. קוד זה יגרום להדפסת ברכה אישית לכל משתמש לפי שמו הפרטי. נבנה פתיחה רגילה של עמוד HTML:

```
<html>
<body>
```

נשנה את צבע הכתב לכחול ואת גודלו ל-5, ונכתוב Hello:

```
<font color=blue size=5>
Hello
```

נפתח סקריפט בשפת VBScript ע"י הסימן '%>':

```
<%
```

נגדיר משתנה חדש בשם username:

```
dim username
```

נכניס לתוך משתנה זה את ערך המאפיין הנקלט username:

```
name = name("request.querystring")
```

נכתוב לתוך הקובץ את ערך המשתנה username:

```
response.write(username)
```

נסגור את הסקריפט:

```
%>
```

נוסיף המשך למשפט, ונסגור את הקובץ בסגירה רגילה של עמוד HTML:

```
Welcome to my site!
</font>
</body>
</html>
```

חמשת שורות הסקריפט שכתבנו לא יוראו למשתמש, גם לא אם יביט בקוד המקור, שכן הן אינן נשלחות ללקוח, אלא מעובדות על השרת עצמו. חמשת שורות אלו יחזירו אך ורק את שם המשתמש שנקלט באמצעות השיטה GET.

איך נפעיל את הקובץ? נוודא שתוכנת Personal Web Server פועלת, והשירות פעיל (בסמל הקטן שליד השעון לא מופיע עיגול אדום או משולש צהוב), ואז נכנס לדפדפן ונכתוב:

127.0.0.1

http://127.0.0.1/info.asp?name=Yotam היא כתובת ה-IP שבה נמצא האתר שלכם. כתובת זו היא כתובת קבועה המובילה כל מחשב תמיד אל עצמו, ומכיוון שהמחשב שלכם כרגע הוא גם השרת, וגם הלקוח, נשתמש בכתובת זו. אם תרצו שחבריכם יוכלו לראות את האתר, עליכם להחליף את ארבעת המספרים האלו בכתובת ה-IP האמיתי שלכם, אותה תוכלו למצוא על ידי הרצת התוכנית winipcfg.exe בספריה של חלונות.

Info.asp הוא שם הקובץ אותו אנו רוצים לראות, ו- name=Yotam זו הגדרת המאפיין name לשמי. ניתן לשנות את המילה Yotam לכל מילה אחרת. נסו לשנות אותה לשמכם.

כעת נבנה קובץ HTML שיקבל מהמשתמש את שמו ואז יציג את ההודעה:

```
<html>
<body>
<form action="info.asp" method="get">
Name:
```

נשים תיבת טקסט ששמה יהיה name, שזהו השם בו אנו משתמשים בקובץ ה-ASP לצורך קבלת השם:

```
<input type=text name=name size=30>
<br>
<input type=submit value="go!">
</form>
</body>
</html>
```

שמרו את הקובץ בשם enter.html באותה הספריה בה שמרתם את הקובץ הקודם, והיכנסו אליו על ידי כתיבת הכתובת: http://127.0.0.1/enter.html. מלאו את שמכם ולחצו go!. fio

חידת תיכנות

בנו אתר שיקבל שם, כתובת וטלפון ויציג מעין "כרטיס ביקור" לפי פרטים אלה. שימו לב: ניתן לקבל יותר מנתון אחד, וניתן גם לתת כל שם שרוצים לכל תיבת טקסט.

את הפתרונות יש לשלוח ל"מדור תכנות, קליק, enet אנשים ומחשבים, ת.ד. 11616 תל-אביב 61116" או לדוא"ל shaharb@enet.co.il. בין השולחים פתרון מדוייק יוגרל תקליטור משחקים.

1-STOP-SHOP

תערוכת הסלון האלקטרוני והמשרד הנייד

היכונו לבקר ולהנות בתערוכת הסלון האלקטרוני והמשרד הנייד - 4 קניונים מרתקים:

1



קניון GADGETS 1-STOP-SHOP
מצלמות דיגטליות, מערכות אודיו ווידאו, קולנוע ביתי, PALM PILOTS, DVD, MP3 מסכים שטוחים.

2



קניון SOHO 1-STOP-SHOP
(Small Office, Home Office)
מחשבים שולחניים, מחשבים ניידים, מדפסות, צורבים, דיסקים, תוכנות לניהול עסקים.

3



קניון GAMES 1-STOP-SHOP
המציאות עולה על הדמיון ! משחקי מחשב, משחקים, שעונים, וידאו.

4



קניון CELLULAR 1-STOP-SHOP
כל הספקים. כל היצרנים. כל המכשירים. ואינטרנט סלולרי.



קניונים מתאימים למבקרים בכל הרמות.
בקניון כזה עוד לא ביקרתם!

1-STOP-SHOP

COMDEX, INTERNETWORLD

פרטים למציגים: להתקשר למשה שדמי 03-6385810
E-mail: moshes@enet.co.il

פרטים למבקרים יפורסמו בקרוב

enet אנשים ומחשבים

אנשים ומחשבים. המארגנים שמביאים לכם כל שנה את התערוכות המקצועיות הבינ"ל הגדולות בעולם.